

OUP—881—5-8-74—15.000

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. ۸۹۱۵۷۳۰۸ Accession No. P 934

Author

Title

This book should be returned on or before the date last marked below.

محبوب عالم
محبوب دلا مشال

DECEMBER 1963

محبوب الالبان

1978

جس میں

پانچ متداولہ زبانوں انگریزی، عربی، فارسی، پنجابی و اردو کی حصہ
ہم معنی اور ہم مطلب ضرب المثلیں ایک دوسرے کے بالمقابل

منشی محبوب عالم صاحب ایڈیٹر احباب

لاہور نئے مرتب کی ہیں

بار دوم

۱۹۰۲ء

کافانہ پبلیکیشنز لاہور کی مطبع خادۃ التعلیم منجانب لاہور
منشی عبدالغفر بیگم نے چھاپا

المنزل في الفلك كما في الطبعة



ضرب المثلوں کا یہ رسالہ کہ جسکو میں نے ۱۸۸۷ء میں بڑے شوق سے صکر عیدم الفرتی کے زمانہ میں جمع کر کے چھپوایا تھا۔ دو تین سال میں ختم ہو گیا۔ اور باوجود اس کے شائقین کی متواتر درخواستوں کے گیارہ بارہ سال تک اسلئے اسکو دوبارہ نہ چھاپا گیا کہ مجھے اس کی نظر ثانی کا موقع نہ ملا۔ میں نے بار بار اس کی نظر ثانی اور اصلاح کا ارادہ کیا لیکن کبھی اتنی فرصت نہ ملی جو روزمرہ کے کاموں کے بوجھ سے سبکدوش ہو کر عور سے مثلوں کا مقابلہ کرتا اور نئی مثلیں اس میں شریک کرتا۔ جس زمانہ میں اسے پہلی مرتبہ چھاپا گیا تھا وہ مسودہ اور اس کے ساتھ کئی دوسرے مسودے کہ جبکا پہلی طبع کے وچلچل میں ذکر کیا گیا ہے تلف ہو گئے۔ چونکہ نظر ثانی میں ان مسودوں سے مدد لے سکتی تھی۔ اسلئے بھی اس کی طبع دوم کا ارادہ تعویق میں پڑتا گیا۔ آخر اب فیصلہ کیا کہ غیر معمولی فرصت تو کبھی ہوتے پہلے بیگی نہیں اور اگر پورا بہم نہ پہنچ سکے تو اوصو ہی سہی۔ اسلئے بلا کسی نظر ثانی کے اب محبوب الامثال کو دوبارہ سبک کے پیش کیا جاتا ہے۔

محبوب عالم
لاہور۔ ۲۵ مئی ۱۹۰۲ء



ہمارے ملک میں ضرب المثلیں ایسی مفید چٹھیں سمجھی جاتیں جیسی کہ دنیا کے تمام دیگر مہذب ممالک میں سمجھی جاتی ہیں کہ جہاں انکو علم کے آسمان کی زربان "مثلوں کے فلاسفی" اور قدیم فلسفے کے ٹکڑے کہا جاتا ہے۔ وہاں کے لوگ انہی سے وہ نتائج استخراج کرتے ہیں کہ افلاطون کی تصنیفات میں ملنے محال ہیں۔ بڑے بڑے علماء نے مختلف ملکوں کی مثلیں جمع کر کے انکے نتیجے اور اصول علم اور حکمت کی تکمیل کے لئے نکال رکھے ہیں مگر ہمارے ملک میں کسی کو ان کی طرف خیال نہیں۔ اور یہ معلوم ہے کہ ان کے مطالعے سے کیا فائدہ ہے۔ اگر کسی نے اتفاقاً ضرب المثلوں کا کوئی ایک آدمہ رسالہ جمع کر دیا ہے تو اس سے مرتب کی فقط یہ غرض ہی ہے کہ اسکو لٹریچر کی ترقی منظور تھی یا مجلس کی رونق کا دمہ تھا۔ ہاں اگر کچھ کیا ہے تو ہمارے ملک میں چند لیر پیر لوگوں نے ہماری "مثلوں کے فلاسفی" کو کامل کرنا چاہا ہے۔ جو ان کی تصنیف سے مبرا نہیں ہے۔ دیکھو۔ جی لونگ صاحب کی ہنگامی مثلیں۔ پادری نالس صاحب کی کشمیری مثلیں۔ کار صاحب کی تلگو مثلیں۔ پرسیبول صاحب کی تامل مثلیں۔ روبک صاحب کی اردو مثلیں۔ کس خوبی اور کس غرض سے لکھی گئی ہیں۔ ہمارا ارادہ ہے کہ اپنے ملک کی زبانوں کی مثلوں کی تحقیقات بھی اسی بنا پر تیار کی جاوے اور امیٹ کرتے ہیں کہ عنقریب اس تحقیقات کا نتیجہ شائع کیا جاوے گا۔ اس وقت جو کام

ہمنے اختیار کیا تھا۔ اس کا ادھور سا نتیجہ شائع کیا جاتا ہے۔ کچھ عرصہ سے ہماری
 خواہش تھی کہ کوئی ایسی کتاب تیار کیجاوے جس میں انگلستان۔ عرب۔ ایران۔
 اور ہندوستان کی اعلیٰ زبانوں کی ہم مطلب اور ہم معنی مثالیں بالمقابل درج کی جاویں
 لیکن اس قدر دور دراز ممالک کی ہم مطلب مثالوں کا جمع کرنا جنکے باشندوں
 کے عادات و اطوار طرز بیان ضروریات اور روزمرہ استعمال کے اسباب میں ہزاروں
 کوس کا فرق ہے۔ کوئی آسان بات نہیں تھی۔ اسلئے آج تک وہ امید ٹھوہریں
 نہ آئی اور اتنے مفید علم سے فائدہ اٹھانے سے لوگ محروم رہے۔ گو ضرب الامثال
 کی کئی ایک چھوٹی موٹی کتاہیں فارسی۔ عربی۔ انگریزی۔ اردو میں جمع ہیں لیکن ان
 میں سے ایک بھی ایسی نہیں جو عربی۔ انگریزی بالمقابل ہو۔ یا عربی۔ فارسی بالمقابل ہو۔
 یا فارسی۔ انگریزی ہو۔ یا عربی۔ اردو ہو۔ چہ جائیکہ ایک ایسی کتاب پائی جائے جو ان
 چاروں زبانوں کی ہم مطلب اور ہم معنی مثالیں ظاہر کر سکے۔ گو اس کام میں اعلیٰ درجہ کی
 لیاقت مطلوب تھی لیکن اس پیچیدہ شوق کو رہبر بنا کر یہ کام اپنے ذمہ لیا اور
 کمال عرق ریزی اور جانفشانی کے ساتھ اپنے فرائض منصبی کے ادا کرنے کے بعد
 جو وقت بچا اسی شب و روز لگ کر یہاں تک کام کیا۔ گو یہ کام ابھی ختم نہیں ہوا اور
 نہ ایسا ہو کہ جلد ہی ختم ہو سکے لیکن تاہم اپنے خیال کے مطابق ہمنے ایک نئی نظر
 قائم ہے۔ اور گویا اس سڑک پر قدم رکھ دیا ہے۔ اب اہل ہم نکلیں اور یہ راستہ جو ابھی
 بتمامہ ناسپردہ پڑا ہے پے سپر کریں۔ مثالوں کی فلاسوفی کو جیسا کہ یہ شریف علم ہے
 ترقی دیں خود فائدہ اٹھائیں۔ اور ہم جنسوں کو بھی نفع پہنچائیں۔

جميع اصحاب علم دوست جنہیں کچھ بھی اس قسم کے امور میں مذاق ہے سمجھ سکتے
 ہیں کہ نیاز مند کو کس قدر کاوش اتنی بالکل مختلف اور متفاوت زبانوں میں جو
 ایک ضرب المثل کی تلاش میں ہوتی ہے اور چوتھ کام کی طرز بھی اس ملک میں
 بالکل نئی ہے۔ اسلئے اگر بعض غلطیاں اس ترتیب میں رہ گئے ہوں تو ناظرین
 اس خاکسار کو معذور رکھیں۔ اور اگر کوئی نکتہ عمدہ ہلن کے متعلق ان کے خیال

میں گزرتے تو اطلاع درمیان نہ رکھیں؟

ہم نے مذکورہ بالا چاروں زبانوں کی مشلوں کی ترتیب بالمقابل پر ہی اکتفا نہیں کیا بلکہ پانچویں پنجابی کو بھی ساتھ شامل کر لیا ہے۔ گو پنجابی کسی بڑے ملک کی زبان نہیں نہ اسے علمی اور فنی ہونیکا منفی حاصل ہے۔ نہ منجانب سرکار و ملت اسے ہی مقبول ہے لیکن چونکہ اس ملک کی زبان ہے۔ جہاں یہ کتاب تیار ہوئی ہے۔ اور نیز اس سالہ کے مرتب کی پنجابی مادری زبان ہے۔ اور آج تک بد نصیبی سے اسے کتابوں میں داخل ہونے کا موقع ہی نہیں ملا۔ اسلئے بنظر ترحم اس کو اس پایہ کی علمی کتاب میں پہلے پہل درج کر دینا گو نہ رعایت اسکی پر محمول کرنا چاہئے؟

جیسا کہ اوپر لکھا جا چکا ہے کہ کوئی زبان خاک اور اور ضرب مشلوں سے خالی نہیں۔ اسلئے واضح ہو کہ پنجابی میں بھی خاک اور بے انداز پڑا ہے۔ چونکہ پنجابی ہنوز علمی زبان نہیں بنی اسلئے بعض موقع پر علمی زبانوں کے مقابلہ میں اسکی مشلوں نہیں نکل سکتیں لیکن تاہم یہ وہاں تک پہنچے ہیں کہ جہاں تک اسے امید نہیں پڑتی تھی۔ جن لوگوں کی پنجابی مادری زبان ہے۔ اگر وہ اسپر بھی احسان نہ مانیں تو اس زبان ہی پر ظلم نہیں کرتے بلکہ اپنے ہمزبان اہل وطن پر دانستہ ظلم کرتے ہیں۔ ان کو لازم ہے کہ اپنی مادری زبان کو ترقی دینے میں سعی ہوں۔ اگر کچھ ظلم سے کر سکتے ہوں تو کر س۔ ورنہ دم سے مدد کریں۔ اور اگر یہ بھی نہیں تو زبان اور دل سے بھی ہم پنجابی لٹریچر کے لئے گرامر اور لغات لکھ رہے ہیں لیکن چونکہ انکا بیان ہر موقع پر چنداں ہوزوں نہیں اسلئے اس قدر کمنا کافی ہے کہ پنجابی مشلوں کی ایک کتاب بڑی مشقت کے ساتھ جمع کی گئی ہے جو اس کتاب کے بعد طبع کی جائے گی۔

آج تک کسی نے ان مشلوں کو احاطہ تحریر میں قید نہیں کیا تھا۔

ان لوگوں کے لئے جو اس کتاب کے مطالعہ کی تکلیف گوارا کرنا چاہتے ہیں یہ چند سطروں تک ہی باقی ہیں:-

جس قدر محنت اس کتاب کے تیار کرنے میں کی گئی ہے۔ اسکا اندازہ لگانا ہر ایک

کا کام نہیں۔ مثلاً کے خزانے ہر ملک میں پر ہیں۔ گو ہر ملک کی مشلوں کی زیادہ تعداد
 اپنے متخالف قومی اور بعد مقامی کی وجہ سے دوسرے ملک سے مفہوم میں نہیں ملتی۔
 اور ایک اس نوع کی کتاب کے تیار کرنے میں ساری زبانوں کی مشلوں کو دل میں محفوظ
 رکھنا ہوتا ہے کہ جب کسی مثل کا موقع مناسب آیا وہاں پر اُسے درج کیا۔ اسلئے
 صاف ظاہر ہے کہ بہت کم مثلیں اس قسم کی ایک آدمی جمع کر سکتا ہے گو ہم نے بھی کچھ
 بہت مثلیں جمع نہیں کیں۔ اس کتاب میں بعض سو موقع ہیں کہ ضرب المثل کا ایک حصہ
 کسی دوسری مثل کی ضرب المثل سے تطبیق کھاتا ہے۔ لیکن دوسرے انہیں کھاتا بالکل
 مختلف ہوتا ہے۔ تو اس صورت میں ساری مثل لکھنی پڑی ہے۔ اسلئے یہاں اعتراض
 کرنے کی گنجائش نہیں۔ بعض دفعہ ایک ہی مثل دو مختلف معنیوں پر بلحاظ مفہوم
 متضادات معنوں میں استعمال کی گئی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اس مثل کے دو
 جدا جدا مطلب ہوتے ہیں۔ کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ ایک ہی مثل اردو اور پنجابی
 دونوں زبانوں میں بالکل انہی معنوں اور انہی لفظوں میں استعمال کی جاتی ہے
 یا کبھی لفظ تو وہی ہوتا ہے ہی صرف پنجابی لہجہ ہو جاتا ہے جس سے معلوم ہوتا
 ہے کہ یہ مثل پنجابیوں نے ہندوستانیوں سے لی ہے۔ کبھی صرف ایک آدھ
 اردو لفظ بدل کر پنجابی مثل بنا لیتے ہیں۔ ان ساری وجوہات کا مطلب فقط
 یہ ہے کہ پنجابی اور اردو ہمسا یہ زبانیں ہیں جنہیں سے اردو نسبتاً شائستہ زبان
 ہے۔ مگر بایں ہمہ اردو بھی ابھی یہاں تک نہیں پہنچی کہ دیگر علمی زبانوں سے لگا
 کھا سکے۔ کیونکہ جہاں کہیں کوئی ایسا موقع آ گیا ہے کہ علمی مثلیں جمع کی گئی ہیں
 تو اردو کو ماری پایا گیا ہے۔ باقی فارسی عربی انگریزی مثلیں بڑی سوچ سمجھ سے
 بالمقابل لکھی گئی ہیں۔ اگر ان میں سے کوئی مثل بادی النظر میں ہم مطلب معلوم ہو تو
 اس میں زیادہ غور کرنا چاہئے۔ کیونکہ کئی ایک مثلیں ایسی بھی ہوتی ہیں جنکو اس شخص
 کے سوا جو ان کا خوب خوض سے مطالعہ کرے نہ ہوتا ہے ہر ایک باسانی سمجھ
 نہیں سکتا۔ ہم نے اس ترتیب میں انگریزی مشلوں کو بلحاظ ابجد ترتیب وار

رکھا ہے۔ گوارہ و مشلوں کو مناسب تھا کہ ترتیب وار لکھا جاتا لیکن یہ ابھی ایسی مقرر
اور کتابی نہیں ہیں بلکہ ان میں سے کچھ مطالب منقود ہیں ورنہ اگر ان کو ابجدی
ترتیب سے لکھا جاتا تو موجودہ صورت کی نسبت زیادہ سودمند ہوتا۔ کیونکہ جو لوگ
انگریزی داں نہیں۔ وہ اس صورت میں اس سے انگریزی خوانوں کی طرح فائدہ
نہیں اٹھا سکتے۔

گوجرانوالہ۔ رنجیت گنج
۱۲۔ اگست ۱۸۶۷ء

محبوب عالم

علم الامثال

ضرب المثل کی حقیقت یا حقیقت صفا اور فواید

۱۔ زبان خلق کو نفتارہ خدا سمجھو

ایک مغربی شاعر نے بڑی پاکیزہ نگاہ سے اس مضمون کو نظم میں ادا کیا ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ سب لوگ کہتے ہیں۔ خلق کا خلق خدا کی زبان ہے۔ میں کہتا ہوں کہ چونکہ ضرب المثلیں بھی ایک عالم کی زبان ہیں اس لئے خدا کی زبان ہیں۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ جو قبولیت اثر حسن صورت۔ خوبی مطالب۔ اختصار ملاحضت۔ فصاحت۔ صداقت۔ تعلیم۔ تراشش۔ دلچسپی اور دلنشینی کی صفاتیں ضرب المثلوں میں پائی جاتی ہیں۔ وہ صرف انہیں کا حصہ ہیں۔ اور انہیں اس قابل کر دیتے ہیں کہ الہامی باتیں کہی جاسکیں۔ دنیا کا کوئی ملک اور کوئی زبان اُسے خالی نہیں۔ اور نہ زمانہ کا کوئی دوران سے خالی ہوا ہے یہ عقل کے نسخے اور تجربہ کے ٹوٹکے خدا معلوم کن لوگوں کے تجربات کا عطر مجموعی ہیں۔ ہر شخص کی گفتگو میں انہیں معقول حصہ ملتا ہے۔ مشکل کے مطلب کو واضح کرنا اور اس کے کلام کو دلنشین بنا دینا ان کا بائیں ہاتھ کا کرتب ہے۔ کیا لطف کی بات ہے کہ باوجودیکہ خود پرلے درجہ کی مختصر ہوتی ہیں لیکن جس محل پر بولی جاویں اُسکے مطلب کو مفصل بنا دیتی ہیں۔ مطلب خیر اس قدر کہ ایک دو لفظ کے فقرہ سے پوری داستان کا اثر مخاطب کے دل پر نقش کر دیتی ہیں۔ اُن سے صرف تو ایچ ہی کو مدد نہیں ملتی۔ بلکہ ملک کے اطوار اور باشندوں کی عاداتوں اور رسموں اور حرفتوں اور خیالوں۔ بدعتوں کو بھی کمال روشن کر دیتی ہیں۔ علم الاقوام۔ علم زبان۔ علم الحقائق اور علم قصص الاہنام

کی بڑی معاون ہیں پروفیسر کس پر لکھتا ہے "مغربی تئیس اکثر متباہی (مقصود انسان) کے پارے ہو کر تھے ہیں" خاصکر تعلیم نسوان اور تربیت اطفال کے لئے ان سے اس قدر اعانت کی اُمید ہو کہ علم کے دوسرے شعبوں سے نہیں۔ ان کے ذریعہ سے جاہل سے جاہل کے دل پر وہ چھیدہ اور مشکل اصول نقش ہو سکتے ہیں جو عالم لوگ ضخیم کتابوں کے اوراق سے اس خوبی سے اخذ نہیں کر سکتے۔ ان زبانی روایتوں میں سے بعض نے محفلوں اور جلسوں کے دل پر وہ مقناطیسی اثر کیا ہے کہ سیفی کے نام سے نامزد کی گئیں۔ اور بعض نے بر محل اور موزون ہونے کی وجہ سے صدابند گان خا کو ہمیشہ کے لئے آزمائشوں اور تباہیوں سے بچا لیا۔ ان میں سے بعض میں وہ بلا کا تجربہ اور غضب کی صداقت کوٹ کوٹ کر بھری گئی ہے۔ کہ لاکھوں بندگان خدا ان روشنی کے میناروں کے پتہ سے اٹل مصیبتوں کی چٹانوں سے اپنی کشتیاں لیکر ساحل سلامتی پر چاہنچے جن لوگوں نے ان کو اپنا دستور العمل بنایا ہو وہ زندگی کے میلہ سے بامراد ہو کر نکلے ہیں۔ اگر ہمیں ایک قدیم ہندوستانی رسم کے ذکر کو بطریق استعارہ استعمال کرنے کی اجازت دیجاوے۔ تو ہم اپنے خیال کے مطابق کہاوتوں کی ندرت کی تعریف میں کمال صداقت اور وثوق سے کہہ سکتے ہیں کہ ایک ایک ضرب النثل کی عالیشان محل کی بنیاد کے نیچے صدمہ عقل و کے سر ہیٹ کے طور پر چٹنے چاکے ہیں۔ اور ان پر ان کے نمونہ عجائبات و زکار عمارت تعمیر ہوئی ہے :

مثلیں خواہ سادہ اور روزمرہ برتاؤ کی ہوں مگر حکمت اور تجربہ سے لبریز ہونے کی وجہ سے بسیط اور مشہج دلائل اور براہین سے دلوں پر کہیں زیادہ موثر ہوتی ہیں۔ ان کے بر محل ہونے سے بیشتر کام نکلتا ہے۔ اور صداقت کے باعث دلوں میں جگہ لیتی ہیں۔ صحیح نصیحتیں۔ کامل رائیں۔ اور پورے انسانی تجربے جو ان میں مرکوز ہیں۔ دانشمند آدمیوں کو ان کے مطالعہ پر آمادہ کرتے ہیں جبکہ کلام میں بر محل ہوئے جاہل تو عجب موزون معلوم ہوتے ہیں۔ اور کلام کا مطلب دو بالا

کرویدیں۔ چنانچہ اس سبب سے لفظ "المثل" کا لفظ "المثل" سے
 اس امر کی صداقت واضح ہوتی ہے۔ جیسی ہم اوپر لکھ چکے ہیں کہ انسان کی مادہ میں نہیں
 حاجتیں تھیں خیال اور بدعتیں اور ہر نوع کی چال ڈال اور دل کے حالات جیسے
 اس ذریعہ سے معلوم ہو سکتے ہیں اور کبھی نہیں ہو سکتے۔ انسان کا بہترین مطالعہ
 انسان ہونے میں تو کسی کو شبہ نہیں لیکن یہ مطالعہ حاصل کرنے کے طریق البتہ ابھی
 تک ظاہر نہیں ہوئے۔ ہمارے خیال میں یہ بات پہلے تو مشاہیر و اکابر کی سوانح و حوالہ
 مطالعہ سے حاصل ہو سکتی ہے۔ اور پھر ضرب المثلوں کی عمیق ترین تحقیق سے۔ یا یوں
 کہو کہ ان کے جہتہ اندکرات المشاہیر سے ہوتی ہے۔ اور تکمیل فلسفۃ الامثال پر
 جو شخص ایک زبان کی مثلوں پر پورے طور پر حاوی ہے۔ وہ اس ملک کے تمام موجود
 اور قیسم حالات آمل اور سوشل سے ضرور ہی اچھی طرح واقف ہوگا۔ مثلاً ایک پنجابی
 مثلوں کا سکا ضرور جانتا ہوگا کہ پنجاب میں ساس اور بہو کی عداوت جو عرصہ دراز
 سے چلی آتی ہے بمنزلہ کمال پہنچی ہوئی ہے۔ اور جانبین کے پاس صد ہا جلی بھنی
 مثلوں کا ذخیرہ موجود ہے جو وقت پر ان کے کام آتا ہے۔

ضرب المثل کی اصلیت نام و تسمیہ اور مختلف ملک میں اس کا مفہوم

ضرب المثل کو آدمیوں کہاوت کہتے ہیں۔ پنجابی میں اکھان یا کنت بولتے ہیں۔ یہ
 تینوں لفظ کنا مصدر کے مشتقات ہیں۔ جیسے مفہوم ایک ایسی بات مراد ہے۔
 کہ جو موقع پر کہنے کے سزاوار ہے۔ "فارسی میں اسکو اسلئے مثل کہتے ہیں کہ یہ ایک
 ایسا فقرہ ہوتا ہے جو اپنے مطلب کے صحیح محل پر بولا جاتا ہے اور اسوقت کا اسکو
 مطلب اس پہلے مطلب کے مطابق ہوتا ہے۔ جبکہ وہ مثل کا فقرہ مدون کیا گیا تھا
 یا اسلئے یہ نام ہے کہ وہ اسی غرض سے تیار کیا جاتا ہے کہ کسی اسی قسم کے حادثہ
 کے پھر ظاہر ہونیکے وقت اس کے ساتھ مثال دی جائے۔ اہل عرب اسکو مثل
 سار کہتے ہیں۔ اور ان کے بر محل بولنے کو ضرب المثل کہتے ہیں۔ انگریزی میں اسکو پراوے

کہتے ہیں۔ اس کے لغوی معنی یہ ہیں۔ ایک ایسا لفظ یا کلمات جو اردو کی نسبت بولی جاوے۔ یعنی اس کی غرض ہے یہی ہو کہ ہمیشہ بولی جایا کہے۔ یونان میں جو لفظ مثل کا مراد بولا جاتا ہے۔ اس کے معنی عام مشہور کلمہ ہے یعنی ایسا کلمہ جو ہر دلعزیز ہو اور یہی مثل کی بڑی ضروری تعریف ہے۔

عہد خلف و خلف کے اجداد جلیل نے مثل کی کیا تعریف کی ہے

یورپ کے اکثر علمائے متقدمین متاخرین نے ضرب المثل کی تعریف اپنی اپنی سمجھ کے مطابق لکھی ہے۔ جن میں سے ہم چند تعریضیں ذیل میں درج کرتے ہیں۔
تہانی کے ریزے جو صحت مطالب اور قلت الفاظ کے لحاظ سے فلسفہ قدیم کی شکست و ریخت سے باقی بچ رہے ہیں۔ ارسطو

”چھوٹے چھوٹے فقرے جنہیں بطور قواعد کلیہ کے قدامت نے جان ال رکھی ہو۔“ ایگرگولا
”ایک مسلم اور مقبول مسئلہ بڑی عجیب ریزے میں کیا ہوا۔“ ارسیمس
”تقریر کے تیز و سار اور از جو کام کاج کی گانٹھوں کو کاٹتے اور کھول دیتے ہیں۔“ بیکن
”عقل مندوں کی جھپیاں یا بھالے۔“ ہربرٹ
”عقل کے ریزے۔“ آئی ڈسٹرٹلی

”بلے بلے تجربوں سے چھوٹے چھوٹے نتائج مستنبط کئے ہوئے۔“ سروئٹس
”زبان جنس۔“ ہوول

”بہت سے مضمون کا چپ لفظوں میں ست نکالا ہوا۔“ فلاسٹر
”چھوٹے چھوٹے فقرے جو اکثر زبان زد عوام رہتے ہیں۔“ ڈاکٹر جانسن
”پانچ پانچ لفظ کے جواہرات جو زمانہ نے ہر عہد کے انگشت سبابہ پر مرتب کئے ہیں۔“ ازل رسل
”ایک آدمی کی سوچ بچار اور زمانہ بھر کی عقل کا مدار۔“

ایک خوش تحریر مصنف لکھتا ہے۔ کہ خالص ضرب المثلیں نہایت باریک سوزیوں کی مثل ہیں جو چھوٹی چھوٹی تیز اور چپکلی ہوتی ہیں۔ اور ایک اہل الرائے لکھتا ہے کہ

اللہ میں اختصار معافی اور ملاحت میں ضروری عملات میں موجود ہوتی ہیں۔ اگر ان
تینوں میں سے کوئی مفقود ہو تو مثل مثل کی تعریف سے گری ہوئی سمجھنی چاہئے مختصر
تو یہاں تک ہو کہ ایک دم میں تمام بولی جائے۔ یا کم از کم اسکا ایک پورا حصہ ایک دم
میں محفوظ ہو سکے۔ اس میں پورے پورے سمجھنے ہوں۔ نہ یہ کہ گفت گو کا خفیف سا
فقرہ ہو۔ ورنہ ایسی مثل تو جب پیدا ہو تب ہی معدوم ہو جاوے گی۔ اس میں ملاحت
بھی ہو یعنی علاوہ معافی کے پاکیزہ کی اور نقاست کے اس کی ظاہری شکل و صورت
بھی خوش نما اور دل میں جبکہ پیدا کرنے والی ہو۔ ضرب المثل کی نہایت ضروری
صفت یہ ہے کہ بد و عزیز اور عام پسند ہو کیونکہ اگر اس کو یہ صفت حاصل نہیں ہے
تو اسکا ایجاز و دلنش۔ ملاحت اور جملہ حسن صورت و سیرت کوئی کام نہیں آتا۔

مشلوں کی عظمت و لغزری اور ایام پیشین میں تدوین و ترتیب

دنیا کے ہر گوشہ میں ہر گروہ کے بنی آدم ضرب المثلوں کو نگاہ عزت سے دیکھتے ہو
ہیں۔ حضرت سلیمان نے ایک کتاب ہی الماشال کی لکھی ہے جو بائبل مقدس
کے الہامی صحیفوں میں شامل ہے۔ اور اسکا نام ہی کتاب الماشال ہے نہ یہ فریاض
روترکار بنی علاوہ بنی اشد ہونے کے ایک حلیل القدر بادشاہ اور حکیم بھی
گزارا ہے۔

لارڈ چیٹر فیلڈ انگلستان کا ایک نامی مدبر اور رئیس البتہ اپنی رائے ضرب المثل
کی قدر کے خلاف قائم کرتا ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ اعلیٰ درجہ کے لوگ ضرب المثلوں
کا استعمال کرنا موزوں نہیں سمجھتے۔ ہاں عوام الناس ان کا ملجا و ناوا ہیں۔ مگر
ڈسٹرکٹ نے اپنی کتاب کیوری اسٹینڈرٹ لٹریچر میں ٹاؤنس ہنڈ کی ہسٹریکال کالکشن
سے اس کی تردید میں کیا کیا عمدہ باتیں اقتباس کر کے لکھے ہیں۔ وہ لکھتا ہے
دور کیوں جاتے ہو جن ملکوں میں مثل عرب و یونان کے فصاحت و بلاغت
کا زور شور رہا ہے۔ وہاں تو لامحالہ ضرب المثلوں کی قدر کیجاتی ہو گی۔ لیکن

انگہستان کی شریعت پارٹی سے بھی انہیں نظر انداز نہیں ہونے دیا۔ بلکہ الیزبتھ کے
 عہد میں ایک مرتبہ قرضہ کی بابت جبکہ پارلیمنٹ میں بل پیش ہوا تو ایک پکیر نے اپنی ساری
 سپیچ تقریر صرف حزبِ مشنوں ہی کا مجموعہ بنا کر کہی تھی۔ چونکہ وہ تقریر انگریزی میں
 ہے، اسلئے ہم اسکیاں نقل کرنا لاپلاٹل سمجھتے ہیں۔ تاہم ہم مثال کے طور پر اپنی
 طرف سے دو ایک سطرس اس نمونہ کی اردو میں لکھ دیتے ہیں :-

”جن لوگوں کی اتنی آئی آمدن اور چوراستی کا حسیب ہے۔ وہ چادر کو دیکھ کر پو
 نہیں پارتے اور دانستہ ناداری میں جو سوسیموں کا ایک عیب ہو مبتلا ہو جاتے
 ہیں۔ آخر مردن بنام پر از بیستن یدنگ۔ پرلات مار کر قرضدار پتھر کھائے ہریار کے
 مصداق بنتے ہیں۔ اگر یہ سچ ہے کہ بھلے گھوڑے کو ایک چابک اور نکلے آدمی کو
 ایک بات کافی ہے تو خرچ باندازہ دخل کو مطلب سعدی دیگرست کمر نہ ٹالیں بلکہ
 اُس میں اپنا آئو کہیں نہ جانے دیں۔ اور ظاہر ہے کہ گانڈھی کا پیسہ کام آتا ہے اسلئے
 وقت پڑے پر زر کی دھال سے وبال ٹال دیا کریں۔“

مشرقی شعراء اور فضلاء نے بھی حزبِ مشنوں سے کچھ سردہری نہیں برقی۔ بلبل شیراز
 نے خاص کر گلستان میں مشنوں کا بڑی آزادی سے استعمال کیا ہے۔ جس سے معلوم
 ہوتا ہے کہ بوڑھے ایرانی کو اس کام میں کس قدر دخل تھا۔ اور نیز وہ ایسی پاکیزہ کلام
 میں مشنوں کا استعمال کس شہود سے پسند کرتا تھا۔ مولوی حالی صاحب نے اپنی
 حیات سعدی میں بڑی محنت سے گلستاں کی ساری مشنیں ایک جامع کر کے
 لکھ دی ہیں۔

مشنوں کی قیمت ان کے مرنے والے کی تدوین کا وقت

حزبِ مشنوں کی ابتدا اور اصلیت کا یہ لگانا بالبتہ بڑا مشکل کام ہے
 لیکن تاہم علمائے اہل بیت بڑی بڑی کاوشوں اور محنتوں سے بعض باتیں باہر
 کر لی ہیں۔

جیمس میز اپنی کتاب میں ایک آفت پر ادبس میں لکھتا ہے کہ مثلثیں نہایت پرانی کتابوں سے بھی پرانی ثابت ہوئی ہیں۔ اور بحوالہ کتاب کیوری آسٹینسیر آف لٹریچر مصنفہ ڈیوٹرلی صاحبہ تحریر کرتا ہے کہ ہسپانیہ والے اپنی زمانہ مثلثوں کو اس قدر قدیم ثابت کرتے ہیں کہ اس وقت تک اُنکے ہاں کوئی تحریر کا طریق موجود نہ تھا۔ اور اس کی وجہ یہ قرار دیتے ہیں کہ یہ نہایت جلد سے اور پرانے دہقانے روزمرہ میں قدیم وہی داستانوں پر مبنی ہیں :

اس میں کچھ شبہ نہیں کہ عمدہ عتیق میں بہت عرصہ تک ضرب مثلثیں فنون مضیعد اور حلاق کی کتابوں کا کام زبانی چلاتی ہیں۔ یہودیوں کی زبانی روایتوں اور اسلامیوں کی زبانی حدیثوں اور آیتوں کی طرح ضرب مثلثیں بھی ان ابستدائی صدیوں میں پشتہا پشت تک سینہ بسینہ چلی آئیں۔ گو اُس حکیم کا نام جس نے کوئی مثل وضع کی مرور مدت کے بعد فراموش ہو گیا۔ لیکن وہ صلاح استعارہ امد نصاست تو ہیں تا ایندم بدستور موجود چلی آئی۔ جو اُسکا مقصود تھی جس زمانہ میں نئی چیز کی نسبت پرانی کو ترجیح دیا جاتی تھی۔ اور اُسے کی نسبت شہادت کو قوی سمجھا جاتا تھا۔ اُس زمانہ میں ہی اصول تہو جو سب کی رہنمائی کرتے تھے۔ باپ کی مثلثیں بیٹوں کے حوالے کی جاتی تھیں اور صاحب زمانہ اپنے دائرہ دولت پر اپنی کماؤں کا ورور کہتے تھے۔ کاریگر اپنے پیشہ کی کامیابی کے راز کو ایک مثل کی شکل میں جو باپ دادوں سے سنتا آیا تھا یاد رکھتا تھا۔ جبکہ ابھی ملک بہت آباد نہیں ہوئے تھے۔ اور دولت ابھی اس قدر وافر جمع نہیں تھی۔ اس وقت کے روزمرہ کے تجرہوں اور مشاہدوں سے ثابت ہوتا تھا۔ کہ شرابی اور میوہیو کوں مرتے ہیں۔ اور کابلوں کے بدھ پر لٹا نظر نہیں آتا۔ ایسے زمانہ میں جو صلاح اور نصیحت دیتا تھا وہ گویا روپیہ دیتا تھا :

اس طرح بہت سی کہانیاں جو ہم بچپن سے سنتے آئے ہیں۔ صدیوں سے سینہ بسینہ چلی آئی ہیں۔ جبکی زبان زمانہ کے تغیرات کے ساتھ بہت ہی کم متبدل ہوئی ہے۔ ان مثلثوں کے مؤلفوں کا ٹھیک پتہ لگانا تو بالکل ناممکن ہے۔ لیکن ان خیالات

موتیوں کی ابتداء عمر تک بعض محقق سرخ لگاتے چلے گئے ہیں۔ جہاں ان طفولیت کے پالنوں میں بھی انہیں ایسا ہی روشن اور ہرولعزیز پایا ہے۔ جیسا کہ حال میں دیکھا جاتا ہے۔ ہاں اتنا ہم معلوم کر سکتے ہیں کہ بعض مشلیں ایسی ہیں جو سلاسنے زمانہ میں مروج نہ تھیں یا سلاسنے زمانہ کے بعد مروج ہوئی ہیں۔ گو ہم ان کی بھی اشاعت کی درست تاریخ نہیں بتا سکتے۔ مثلاً اڑھائی دن تک سقہ نے بھی بادشاہت کر لی۔ یہ مثل ضرور اسوقت کے بعد مرتب اور مروج ہوئی ہے جبکہ ہمایوں بادشاہ نے دریا میں غوطے کھاتے ہوئے نظام سقہ کی مشک پر جان بچائی تھی۔ اور اس سقہ کو حسب وعدہ اڑھائی روز کی بادشاہت بھی دی تھی۔ اس امر کا بالکل درستی کے ساتھ اقرار نہیں کیا جاسکتا کہ یہ مثل اسی سال میں مروج ہو گئی یا اس کے کئی سال بعد مروج ہوئی۔ لیکن اس میں تو شک ہی نہیں کہ بہر حال اس واقعہ کے بعد اُسکی بنیاد پڑی ہے۔

ایک اور مثل ہے۔ یہ تو کبیر بھی کہ گئے ہیں۔ یہ مثل بھی ضرور بھگت کبیر کے زمانہ میں پایا غالباً اس کی وفات کے بعد مروج ہوئی ہوگی۔ اُسکا زمانہ پندرہویں صدی کا اخیر شاہ سکندر لودھی کا عہد تھا۔

البتہ بعض ایسی مشالوں کا ابتداء معلوم ہونا محال ہے جبکہ پتہ تو تاریخ زمانہ کے پرلے سرے تک لگتا چلا جاتا ہے۔ اور وہاں جا کر معلوم ہوتا ہے کہ ابھی عہد تاریخی میں چلے جاؤ۔ ہم حضرت سلیمان علیہ السلام کی امثال کو بطرف رکھ کر ایک اور مشہور مقولہ بیان کرتے ہیں۔ جو ایسی دور دراز عہد کی یادگار ہے۔

یعنی بڑی صحبتوں سے

نیک باتیں بگڑ جاتی ہیں۔ پولوس رسول نے کاریتھوں کے نام جو پہلا خط لکھا ہے اُسکے پندرہویں باب کی ۳۳ ویں آیت میں اُس نے ایک یونانی شاعر می ٹائڈز کی کتاب سے جو حضرت مسیح سے ۳۲۶ سال پیشتر بیتھنر میں پیدا ہوا ہے یہ ایک سطر اقتباس کی ہے معلوم ہوتا ہے کہ یہ ایک مثل ہوگی۔ جو شاعر اور رسول دونوں نے اپنی

تحریروں میں دست لکری۔ اور غالباً اس زمانہ سے سالہا سال پہلے مروج ہوئی۔ تو گویا نتیجہ اس تحقیقات کا یہ نکلا کہ آج (یعنی عہدِ حاضر) سے دو ہزار دو سو انتیس سال تک پیچھے اس مشکل کے تواریخی حالات کی جستجو کرنے سے معلوم ہوا کہ یہ اس زمانہ سے بھی پہلے کی ہے۔ اور اُس وقت بھی اُس ملک میں ایسی ہی ہر دلعزیز اور مروج تھی جیسی کہ اب ہے۔

ایک اور مشہور مشکل کا بہت دوزنک پتہ لگا ہے۔ جسکو ہندوستان میں "مفت کا گھوڑا" اور کئی وائٹ "کتے ہیں۔ اور پنجاب میں "اسکو" پین دی گھوڑی دے بی کدی کسی نے دند ڈھٹے نے "بولتے ہیں۔ انگریزی میں جو مشکل اُنکے مرادف ہے وہ بھی بعینہ انہیں لفظوں اور انہیں معنوں میں ہے۔

یہی پین کے گھوڑے کے دانت نہیں دیکھنے چاہئے تحقیقات سے یہ مثل بہت قدیمی معلوم ہوتی ہے۔ چنانچہ سینٹ جیرم ایک چوتھی صدی مسیحی کے رومی بزرگ نے اس کو لاطینی زبان میں استعمال کیا ہے۔ اُسے ایک ایسی ہی اور سیٹور مثل بھی اپنی تحریرات میں درج کی ہے جو اُس عہد میں بھی قدیم زمانہ کی کہاوت سمجھی جاتی تھی۔ وہ یہ ہی

جھوٹوں کو اچھا حافظہ رکھنا چاہئے۔ لطف یہ ہے کہ یہ مثل ملک ایران میں بھی انہی لفظوں اور انہیں معنوں میں مروج ہے۔ یعنی "دروغلو حافظہ نباشد۔"

یونانی صوبہ یسٹیمونیا اور سپارٹا کے باشندے افلاطون کہتا ہے ایسی طرح کی گفتگو کرتے تھے کہ اُنکے بعض فقرے غصہ کے موزون اور پرمز ہوتے تھے۔ اور طرفہ یہ کہ اُن لوگوں میں سے جو اُن پڑھ بھی ہوتے تھے وہ بھی ایسے فقرے موقع موقع بول دیتے تھے کہ اجنبی سننے والے دنگ ہو جاتے پتے۔

مشکلوں کی تعداد کا تخمینہ
سرزمین مشرق میں تو ابھی مشکلیں اس سرگرمی سے نہیں کہو جی گئیں۔ جیسے کہ

ممالک یورپ میں تحقیق کی گئی ہیں تحمینہ لگاتے ہیں کہ کل یورپ میں اصلی مشلیں ایسے جتنی
مقدم ایک ہو پھر خواہ مختلف پریوں اور متفرق زبانوں میں پائی جاتی ہوں (صرف میں ہوں)
ہیں لیکن ہم اس خیال سے اتفاق نہیں کر سکتے۔ غالباً ہمارے یہاں محققوں نے ان
منبع کتابوں سے جو بظاہر ایک ملک کی مشلوں سے پرکرمی گئی ہیں شمار کر کے نتیجہ
نکالا ہے مگر یہ امر صحیح نہیں۔ کیونکہ ہمیں ایک نئی کتاب سے معلوم ہوا ہے کہ باوجود اس
تمام شائستگی کے ابھی یورپ کے تمام سرزمینوں کی مشلیں جو خاندانوں اور کنبوں
میں سینیہ بسینہ چلی آتی ہیں جمع نہیں کی گئیں۔ گو اس جمع ہونے سے مشلوں کا کچھ
اقتصان نہیں۔ کیونکہ وہ تو جیسی ایک سے باہل سے باہل خاندان کی زبان پر جاری ہیں
وہی ہی ایک مدہ مطاکر اس کے مقولوں میں بند ہیں۔ مگر ناہم جمع ہو جانے کو
ان کی گوئی تکمیل ہو سکتی ہے۔

مراد مشلوں کے وطن کی تحقیق اور ان کی ذاتی خصوصیتوں پر بحث

یہ ایک بڑا مشکل سوال ہے جسکو ضرب المشلوں کے محقق آج تک پوری صحت سے
حل نہیں کر سکے۔ ضرب المشلوں کا دل لگا کر مطالعہ کرنے والا اور انکا جمع کرنے والا دونوں
بخوبی جانتے ہیں کہ ایک ہی مشل بہت سے دور دراز ملکوں میں قریباً انہیں لفظوں اور
انہیں استعاروں اور انہیں معنوں کی مروج ہے۔ مگر اس سے یہ پتہ نہیں لگتا کہ یہ مشل
وہاں کس ملک سے مخصوص ہے یا پہلے پہل کس زبان میں مرتب ہوئی اور وہاں سے پھر کدھر
گئی یا کس نے اسے مرتب کیا جس حالت میں کہ ایک ہی مشل میں مختلف ممالک میں مروج
ہے اور بیسیوں ممالک اسکو اپنے آپ سے مخصوص سمجھتے ہیں۔ تو بتاؤ فیصلہ کس کے حق
میں ہونا چاہئے۔ ہشپ ٹرنج صاحب پراویس اینڈ ویرینس میں لکھتے ہیں کہ اگر ہم اس
مشل کو ایک ملک کے نام سے مخصوص کر دیں تو گویا ہمیں دوسرے ممالک کی حق تلفی کی۔ اس امر
کا فیصلہ لگانا مشکل ہی نہیں بلکہ ناممکن ہے۔ کہ یہ مشل پہلے کس قوم سے متعلق تھی اور
اسکے بعد کس نے لی علیٰ ہذا القیاس کس ترتیب سے قوموں میں پھیل گئی۔ اور نیز یہ کہ جس

صورت سے اب مروج ہے کیا یہ وہی صورت ہے جو بات دہا میں تھی۔ کئی دفعہ ایسا پیش آیا ہے کہ ایک گرجموش محب الوطن اپنے ملک کی مثالوں کو شوق سے جمع کرنے بیٹھا۔ لیکن جب اُسکو کامل تحقیقات کے بعد معلوم ہوا کہ وہ مثالیں جنکو وہ اپنے ملک کا فخر اور قوم کی دراشت سمجھتا تھا اور ملکوں سے اُس سے پہلے متعلق ہیں تو دل شکستہ ہو کر مایوس ہو بیٹھا۔ تاہم اس بات کو ہم ہمیں ناامید ہو کر چھوڑ نہیں سکتے۔ یہ کچھ ضرور نہیں کہ ایک ملک نے دوسرے جیسا ملک ہے ہی اس مثل کو لیلیا ہو بلکہ ایسا بھی ممکن ہے کہ وہ مثل دویا دو سے زیادہ ملکوں میں اصل اور ویسی ہو۔ اسکی کئی ایک بات ہیں۔ اول یہ کہ صاف ظاہر ہے عقل کی باتیں سب ملکوں میں یکساں ہوتی ہیں جسکی مصداق ایک پنجابی کی سلم مثل موجود ہے۔ ”سوسیانے اگروٹک“ یعنی سوداناؤں کی ایک ہی عقل اور رائے ہوتی ہے اسلئے امور اخلاقی اور تمدنی وغیرہ کی درستی کے لئے جو رائے ایک دانائے کامل پسند کرے گا موزر دوسرا دانابھی خواہ پہلے سے بعد المشرقیں پر ہو قبول کرے گا۔ دوم یہ کہ قدرت نے انسان کی حاجات اور حالات ساری زمین پر قریباً ایک ہی قسم کے رکھے ہیں۔ مثلاً ستہ ضروریہ سے کوئی انسان فاسخ نہیں پس جو مثلیں ان ضروریات کے متعلق یا اُسکے متعلقات کے متعلق ہونگی وہ لامحالہ سب ایک ہی قسم کی ہونگی۔ سوم جن دو یا زیادہ ملکوں میں زندگی کی بعض ضرورتیں یا نیچر کی بعض چیزیں ایک ہی نوع کی ہیں وہ جو خیال اُنکے بار میں پیدا ہونگے وہ ضرور ایک ہی طرح کے ہونگے پس وہ قریب قریب ایک ہی لفظوں میں ظاہر کئے جاوینگے۔ اسکے سوا زیادہ خواص سے اس شراک کی اور وجوہات بھی معلوم ہو سکتی ہیں۔ مثلاً انگریزی ایک مثل

مشہور ہے۔ کہتے ہیں کہ یہ بعینہ کوئی پور روپے دس بارہ ٹکڑوں میں مروج ہے جتنے کہ دیار فارس میں بھی انہیں نقولوں میں بلا کسی کمی بیشی کے کہ بر سنگ گرواں زوئیدنیات کی صورت میں رائج ہے۔ بظاہر یہی معلوم ہوتا ہے کہ ایک ملک نے دوسرے ملک سے اسکو اختیار کر لیا ہوگا۔ مگر اس مثل سے ہذا و این کا ترجمہ کب فاشندہ عی زیدہ صاف معلوم ہوتا ہے کہ یہ ایک ایسے ملک کی مثل ہے جس میں اونٹ اور جنگ و نول

عام چیزیں یہی ہیں۔ کوئی بہادر اپنے اوٹ سے محتاط ہو کر اسے کہتا ہے کہ "اب تیار ہو جاؤ جنگ کا وقت ہے"

ایک ہی مطلب بلحاظ بُعد مسافت اور تماثلت عادات ملکوں ملکوں میں جدا جدا طرز بیان اور علیحدہ علیحدہ استعاروں میں لاکر بیان کیا جاتا ہے۔ مثلاً انگلستان میں ایک مشعل

مروج ہے جو اپنے موقع پر بولی جاتی ہے جہاں بیٹے باپ کو مارنا مقصود ہو کہ بڑے اور نالائق لوگوں کے سامنے عمدہ چیزیں پیش کی جاتی ہیں کہ جنکے وہ لائق نہیں۔ اور وہ نافرمانی کے راہ سے پیش آتے ہیں۔

ہم ناظرین کے مطالعہ کے لئے اسی مطلب کی انگریزی، فارسی، عربی، اردو، پنجابی، تیلہ، ذیل میں درج کرتے ہیں۔ جسے عجب لطافت کے ساتھ معلوم ہوتا ہے کہ ان سب دور دور ملکوں میں جہاں یہ بولسبیاں مروج ہیں ایک ہی خیال کن مختلف طریقوں میں بوجہ اختلاف مزوریات اور تفریق ارکان کائنات ظاہر کیا گیا ہے۔ وہو ہذا:-

انگریزی { سوروں کے سامنے موتی پھینکنا۔

عربی { عطر جھونکنا فی افواه الکملجہ
فارسی { ناسخ بدست بوردن

{ (۱) آئینہ داری و مجلس کوراں

{ (۲) باسیہ دل چہ سود گفستن و غطا

{ (۳) گوشش بفاؤد ہست و سمہ برابر وئے کور

{ (۴) کوشش بفاؤد ہست و سمہ برابر وئے کور

{ (۵) کوشش بفاؤد ہست و سمہ برابر وئے کور

{ (۶) کوشش بفاؤد ہست و سمہ برابر وئے کور

{ (۷) کوشش بفاؤد ہست و سمہ برابر وئے کور

{ (۸) کوشش بفاؤد ہست و سمہ برابر وئے کور

(۲) بھیئیں کے آگے ہیں باجے بھیئیں کھڑی پکڑائے [مسنے ظاہر ہیں
(۳) اندھوں کے آگے رونا اور اپنے دیدے کھونا]

ایک اور مثل دیکھو۔ ہمارے ملک میں اٹلے بانس بریلی کو لیجانا۔ ایک مثل مشہور ہے۔ جس کا مطلب یہ ہے کہ جہاں کوئی چیز پہلے ہی باغراط موجود ہو وہاں وہ چیز اور بھی پیدا ہوتا۔ یعنی فضول اور محض بے سود کام کرنا۔ اب غور سے دیکھنے کا مقام ہے کہ انہیں مسندوں اور اسی مطلب کی مشابہتیں مگر اس بابت میں بالکل مستناقض کتنے دور دراز ملکوں میں مشہور ہیں جنہیں ہزاروں کوس کا فاصلہ ہے۔

ہندوستان :- ”اٹلے بانس بریلی کو لیجانا“ (کیونکہ بریلی میں بانس کثرت سے پیدا ہوتے ہیں اور اسی لئے اُس مقام کو بانس بریلی کہتے ہیں)۔

خارس :- ”زیرہ کرمان کو بھیجنا“ (وہاں زیرہ باغراط پیدا ہوتا ہے)۔ ”پانی دریا میں ڈالنا“۔ ”ہندوستان میں مرج لیجانا“۔

انگلستان :- ”نٹو کا سل کو کوئلے لیجانا“ (اس شہر میں کوئلوں کی اتنی مساوان ہیں کہ تمام ملک بلکہ براعظم کے بعض حصوں کو بہم پہنچائے جاتے ہیں)۔

مراٹھ :- ”دریا کو پانی لیجانا“۔ ”سمندر کو پانی بھیجنا“۔

قدیم اہل ہما :- ”جنگلوں کو لکڑی لیجانا“۔ ”سمندر میں پانی ڈالنا“۔ ”آسمان پر تارے بڑھانا“۔

”ایتھنز کو آلو لیجانا“۔ ”اُس زمانہ میں اس شہر میں آلو بکثرت ہوتے تھے“۔

گرن :- ”مصر کو جادو لیجانا“۔ ”اُس زمانہ میں مصر کا ملک تمام دنیا کی جادوگری کا منبع سمجھا جاتا تھا“۔

ڈنمارک :- ”تاروے کو سمور بھیجنا“ (جہاں پہلے ہی سمور بکثرت پیدا ہوتے ہیں)۔

شام :- ”دمشق کو چاقو لیجانا“۔

عرب :- ”دمشق کو پھل (چاقو شمشیر وغیرہ) بھیجنا“۔ ”رومنہ الکبریٰ کو مہربانی لیجانا“۔

”کیونکہ قدیم زمانہ میں روم اور عرب میں مشہور تھا کہ اس روحانی تجارت کا وہی شہر معدن اور مصدر ہے“۔

سکا ٹیلڈ بہ "ٹرنٹ کو گلے بھینا" (جہاں پہلے بھی سیدہ اور باقر اطاعت کیے ملتے ہیں)

ایک اور مثال دیکھو۔ ہمارے ملک میں کہتے ہیں: "انگلی پکڑتے نہنچا پکڑنا"

بعض دیگر ممالک میں دیکھو۔ یہ خیال کس طرح ظاہر کیا گیا ہے۔

انگلستان: "اُسے ایک بچہ جگہ دو وہ گز بھر خود لیکھا"

جرمنی: "جو کسی کو اپنے کندھوں پر بیٹھتے دیتا ہے۔ وہ عنقریب سکو اپنے

سر پر بیٹھا دیکھے گا"

ہندوستان: "انگلی پکڑتے نہنچا پکڑنا"

پنجاب: "سجن بالہ دے تے ساری نہ نکل لے" "گھلونوں نون تھاں دے

تے میں بہنوں آپے بنالانگا"

اطالیہ: "اگر تم اپنے آپ پر انہیں سچھڑا رکھو دو تو وہ تھوڑی دیر میں تمہارے کھینکے

"اگر ایک جاٹ کو انگلی دو تو وہ تمہارا ہینچا پکڑ لیکھا"

ہسپانیہ: "مجھے بیٹھنے کی جگہ دو تو میں لیٹنے کی جگہ خود بنا لوں گا"

روس: "ایک جاٹ کو بھائی کو تو وہ مٹسو باپ کھلانے کی کوشش کر لیکھا"

ایک اور مثال اسے خیال سے دیکھو۔

انگریزی:۔

عربی:۔

کلام کا غسل و غسل کا الأسل

ظاہر یا سرا و باطن اغیبیا سرا

فارسی:۔ (۱) خضر صورت شیطان و سیرت

(۲) ظاہر از شیخ و باطن از شیطان

(۳) دل بے ایمان تلاوت قرآن

(۴) گرگ کو سپندنا

(۵) دیدہ را یوسف اند و دل را گرگ

ار ۱۰۰ :- (۱) منہ کا بیٹھا پیٹ کا کروا۔

(۲) ہاتھ سمرنی پیٹ کٹرنی۔

(۳) بغل میں چھری منہ میں رام رام۔

(۴) من میں شیخ فرید بغل میں اینٹیں۔

(۵) ظاہر حسان کا باطن شیطان کا۔

پنجابی :- (۱) مونہوں میں تھپتھپتے دلوں کھوٹا۔

(۲) کچھکچھ ورنچ چھری تے ناں غریبہ اس۔

(۳) منٹھی چھری۔ (۴) بگلا بھگت۔

گو اند کو رہ بالا امثالیں بہت کم ہیں لیکن ہوشیار مطالعہ کر نیوالے کے لئے اس موقع پر اسقدر کتنی ہیں۔ بخوف طوالت زیادہ نہیں لکھی جاسکتیں۔ اس بحث کے اخیر پر ایک اور مطلب کی تمثیل کے لئے البتہ ہم دنیا کے اکثر ممالک کی مثالیں ایک ایک مطلب کی جمع کر کے دکھلاوینگے۔ وہاں سے بھی یہ نتیجہ زیادہ وضاحت سے نکل سیکے گا۔

بعض صورتوں میں کی اعتنا مقام اور وقت کا پتہ بدرستی سمجھنا

جن مشلوں میں کسی خاص آدمی کسی خاص جگہ یا چیز کا نام ہو اُس سے اُن کی اصلیت اور کبھی مقام اور زمانہ کا بھی پتہ لگ جاتا ہے۔ جیسے

(پنجابی)

اردو

غربی

فارسی

انگریزی

سکانت

منہ اجتریا ڈھلے تلے تے شوکت پنجگرائیں۔

کماؤیں خاخناناں اٹراویں میاں فہیم۔

الف من حمام المحوم۔

زیرہ بکرمان نے فستد۔

۱۔

مشلوں کے مقامات پیش اور وقت ترویج دریافت کرنے کے اور بھی وسیلے ہیں۔ مثلاً ایک ملک کے دین اور ایمان کی باتیں جن مشلوں میں ہوں اُن سے معلوم ہوگا کہ وہ فلاں ملک سے متعلق ہیں مسلمان وقت میں تیار کی گئیں۔ مثلاً "نومسن سیل ہوگا نہ راوصا ناچیکا" "خدا دوسینگ ہے تو وہ بھی سہی۔" "ادھر قبلہ قطب ادھر خدیجہ موتی کدھر۔" "دکھ بھاگا رام بسرا۔" "ایشتر آٹھے دلیر جائے۔" "نوستو چو ہے کھا کے پتی جج کو حلی۔" وغیرہ۔ اس کام کے واسطے علم زبان سے بھی کبھی مدد مل سکتی ہے۔ یعنی معلوم ہو سکتا ہے کہ اس مشکل میں پورانی بولی کے لفظ ہیں۔ مثلاً بجائے سے اور تنک کے سبیتی اور تنک ہے۔ لیکن یہ باتیں اُن شائستہ ملکوں اور شستہ زبانوں میں معلوم ہو سکتی ہیں جہاں علم زبان کی تحقیقات کی بنیاد پر چکی ہو۔

کبھی ایسا بھی ہو سکتا ہے کہ کوئی خاص رسم جو کسی خاص ملک سے مخصوص ہو اگر وہ کسی مشکل میں پائی جاوے تو اُس سے مثل کے اصلی مقام کا پتہ لگ سکتا ہے مثلاً پر مثل "کانٹار اکریل کا اور بدری کا گھام۔ سوگن بڑی ہے چون کی اور سا جہی کا کام۔" کسی ایسے ملک میں مروج نہیں ہو سکتی جہاں کثیر الازدواجی کا دستور نہ ہو۔ کیونکہ اس مشکل میں سوگنوں کی مذمت ہے۔ تو جہاں سوگنوں کی مذمت ہی نہیں وہاں اس قسم کی مثل کا کیا کام۔ پنجابی میں اس مطلب کے لئے یہ مشکل بولتے ہیں "سوگن مکھن دی نہیں مان" یعنی مکھن کی سوگن جو بڑی مسکین اور نرم ہونی چاہئے وہ بھی بُری ہوتی ہے۔

ان تمام مذکورہ بالا صورتوں کو مد نظر رکھ کر نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ جو مثل ایک ہی مطلب کے کئی ایک ایک ممالک میں بعینہ مروج ہو اُس کو کسی ملک کی اصل مشکل نہ سمجھنا چاہئے۔ بلکہ اُس کو ان تمام ممالک کی مشترکہ مشلوں سے قیاس کرنا چاہئے۔

مشکلوں کی ملکی اور قومی خاص

آخر الامر گواہیت امثال کا سوال ایسا ہے کہ اسکا صحیح جواب دینا مشکل معلوم ہوتا ہے لیکن تاہم اُس کے بہت سے حصوں کے جواب دئے جا چکے ہیں۔ جو سب ملکر قریب قریب صحیح جواب کے قرار دئے جاسکتے ہیں۔ اور ان میں سے ایک بات یہ بھی ہے جو اب لکھی جاتی ہے۔ خواہ ہم کسی سرزمین میں جائیں۔ ہمیں ہزاروں کماتوں کی ایسی نظر آئیں گی جو اس ملک میں گو کسی طرح ہی آگھسی ہوں فطرت انسانی کو بغور مطالعہ کرنے والے پر ضرور کسی نہ کسی قدر واضح کر دیں گی کہ یہ کن لوگوں کی مثالیں ہیں۔ مثلاً ایک ہی انسانی ہمدردی جہت اور گرمجوشی کا اثر کم و بیش تمام دنیا کے ممالک کی مشکلوں میں پھونکا گیا ہے لیکن حکمت یہ ہے کہ اس مطلب کی ساری مثالیں ایک سی نہیں۔ اور ان میں اس قدر تفاوت ہے کہ مختلف قوموں کی متفاوت علما قومی پوشیدہ نہیں رہ سکتی۔ اہل ہسپانیہ کی مشکلوں کی شناخت یہ ہے کہ ان میں ایک نوع کی عظمت شاندار سی اور زرف بینی بھری ہوتی ہے۔ استہزاء خوش طبعی بہادری۔ عزت اور آزادی جابجا پائی جاتی ہے۔ اطالیہ والوں کی ضرب المثلیں خود غرضی اور عیاری سے معمور ہوتی ہیں۔ اور باوجودیکہ وہ بھی بے لگام جذبات سے پر ہیں۔ مگر نفس کشی اور بے اعتباری عامہ کی تعلیم دیتے ہیں۔ مگر بایں ہمہ بعض ایسی عمدہ ہیں جو صوری اور مصنوعی خوبیوں سے آراستہ و پیراستہ نظر آتی ہیں جو دلنشست دنیا کی تعلیم سے لبریز ہیں جنہیں دیانت اور عزت کے اصول کوٹ کوٹ کر بھرے گئے ہیں۔ اور جو صداقت ایمان داری اور خوش معاملگی کی بنیاد رکھنے والے ہیں۔ اسی طرح اہل فرانس اہل جرمنی اور اہل انگلش کی مشکلوں میں جدا جدا قومی نشان موجود ہیں۔ اور ان کی قومی خصوصیات اور طرز معاشرت کا سکہ اور خطیہ انہیں متمیز کئے دیتا ہے۔ امریکہ والوں کی مشکلوں کی بہت بڑی خصوصیت یہ ہے کہ وہ منہ منہ سے اسباب زندگی اور تازہ بہ تازہ ارکان موجودات سے وابستہ ہیں

ان میں صفائی۔ پاکیزگی اور اخلاق و بلاغت ضروری مراتب ہوتے ہیں۔ اہل عرب کی مثالیں بساط ذاتی نشاات تیزی کے ایک عالم سے زالی ہیں۔ تغزل اور عشق بازی۔ روایت اور درایت۔ جنگی و فداوری اور فصاحت و بلاغت۔ ایام جاہلیت کا کفر اور بعد کی دینداری۔ اور توکل و مناسب ان کے خوشنما چہرے کے خط و خال ہیں۔ فارسی مثالیں عیاری اور خوشدلی۔ مستحضر اور حسن پسندی۔ استعارات شاعرانہ اور دینی اور حلقہ خویوں سے پُر ہیں۔ ہندوستانی مثالیں نتیجہ خیز عقلی مضامین سے پُر ہیں مگر علمی باتوں سے بہنوز معرا۔ غیرت۔ قناعت۔ توکل۔ رضا اور صبر کی تعلیم بہت عمدہ پیرایہ میں دیتی ہیں۔ تراشش اور بندش کی درستی اور با نتیجہ ہونے میں بھی کسی سے کم نہیں۔

ضرب المثل کی سطح پیدا ہوتی جاتی ہیں اور ہو گئی ہیں

اس ساری بحث کے بعد اس پہلو پر بھی کچھ لکھنا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ضرب المثل کی سطح بن جاتی ہیں۔ کئی دفع تو لکھا ہوتا ہے کہ بہت سے لوگوں کے تجربات سے جو نتیجہ پیدا ہوتا ہے اس کو ایک شخص ایک نہایت چستہ فقرہ کی صورت میں رکھ دیتا ہے۔ جیسے ایک انگریزی مثل میں اس کی طرف اشارہ ہے۔ جس کا مطلب یہ ہے کہ ضرب المثل بہت سے عقل مندوں کا تجربہ ہے جس کو ایک دانشمند اصول قرار دے دیتا ہے۔ چنانچہ سر وینس کی مثل کی تفسیر سے بھی اس کا مطلب منکشف ہو جاتا ہے۔ یعنی "لمے لمے تجربوں سے چھوٹے چھوٹے نتائج استنباط کئے ہوئے" کبھی مثالوں کا بعض قصوں کا مانیوں کی طرف اشارہ ہوتا ہے لیکن یہ کچھ قید نہیں کہ کسی زبان میں زیادہ قصوں کی طرف اشارہ ہوتا ہے اور کسی دوسری زبان میں کم جیسے مصنف نجم الامثال کا خیال ہے کہ عربی میں اس قسم کی زیادہ مثالیں ہیں مگر حقیقت میں ایسا نہیں۔ ہر ایک زبان کی مثالیں اکٹھے کر کے اسی قبیل کے قصوں کا نیلہ پر مبنی ہیں۔ جیسے اردو میں "بہیگی تھی" مرغ کی ایک ٹانگ اور

”ڈھاک کے وہی تین بات مشہور ہیں اسی طرح اور بھی سب زبانوں کی مشلوں کا حال ہے۔ چنانچہ ہم انگریزی کی ایک مشعل کا مختصر حال لکھتے ہیں:-

ایک انگریزی مشل ہے جو ہماری مشل ”سرمٹا کے آیت وار کی (ایک ورنٹ) ہم مطلب ہے۔ اصل اسکی یہ ہے:-۔ کہتے ہیں جسٹر کا لاٹ میر (حاکم اعلیٰ) پیس پیسٹ میں مقیم تھا۔ اس مکان سے اُس کی لڑکی روپوش ہو گئی۔ جب میٹر کو پتہ لگا تو اُس نے حکم دیا کہ جھٹ مکان کے دروازے بند کر دو۔ اُس وقت لوگوں نے کہا

کہ تنہا رہی لڑکی تو جا چکی

اب دروازے بند کرنے سے فائدہ جس سے مذکورہ بالا مشل زبان زد خلایق ہو گئی۔ اسی طرح ایک چھوٹی سی عربی مشل کا حال جرح کیا جاتا ہے۔ ”الصَّيْفُ حَبِطَ اللَّيْنُ“ اسکا قصہ یہ ہے کہتے ہیں ملک عرب میں ایک نوجوان عورت نے ایک دولت مند پیرزادے سے نکاح کیا۔ لیکن اُس پیر مرد کی صفت اور پیری سے وہ پانزدہ سالہ دختر کا مرانی نہ کر سکی اور اسلئے اُس سے کشیدہ غاڑ ہو کر طلاق کی طالب ہوئی۔ خاوند نے طلاق دے دی۔ زناں بعد اُس عورت نے ایک جوان مُشْتَد سے شادی کر لی جو بغایت مفاسد اور قلاش تھا۔ پھر کچھ عرصے کے بعد افلاس سے مجبور ہو کر اُس پہلے خاوند سے ربط و موافقت پیدا کرنی چاہی۔ اس پیر مرد نے اُس وقت کہا ”الصَّيْفُ حَبِطَ اللَّيْنُ“ (تو نے گرامیں دو دھڑاب کر دیا) یعنی تو نے موقع اپنے ہاتھ سے کھو دیا۔ ایک مختصر فارسی مشل (دینشد دوشد) کا دلچسپ قصہ اس طرح ہے کہتے ہیں۔ ایک شخص کی والدہ کفن چور تھی۔ اور جب کبھی تازہ مردہ قبرستان میں دفن کیا جاتا تھا۔ اُکھاڑ کر اُس سے کفن لے لیتی تھی۔ لیکن اُسے کچھ ایسا سحر یا دھتھا کہ مردہ اپنا کفن خود اُسکے حوالے کر کے پھر اپنے مدفن میں بیٹ جاتا تھا۔ جب وہ عورت مرنے لگی تو اُس نے اپنے بیٹے کو اپنا کفن سکھلا دیا۔ کہ یہ کلام پڑھنے سے مردہ قبر سے خود بخود نکل آتا ہے۔ اور یہ دوسرے پڑھنے سے واپس جا کر لیٹ جاتا ہے اُس نامراد بڑھیا کی

بعد اسکا بیٹا پہلے روز ایک تازہ قبر پر کھن چورسے کیا جب اسنے پہلی کلام پڑھی تو ایک عورت مردہ سے قبر سے نکلا کر اپنا کفن اُس کے حوالہ کر دیا۔ لیکن اب اُس کی سخت کجی وہ کلام یاد نہ رہی تھی جو پڑھنے سے مردہ لوٹ کر قبر میں پھلا جاتا تھا اُس نے بہتیری کوشش کی مگر وہ مردہ قبر کو نہ لوٹا۔ آخر وہ اُسکے آگے بھاگنے لگا۔ اور عورت اُس کے پیچھے پیچھے تعاقب کرنے لگی۔ وہ مردہ عورت سایہ کی طرح ہمراہ لگی رہتی تھی۔ ایک روز تنگ آکر اُسے سوچا کہ اسے حکمت سے والدہ کو قبر سے نکال کر اُس سے دو دوسرا کلمہ پوچھ لیں۔ چنانچہ اپنی ماں کی قبر پر جا کر اُسی ترکیب سے اُسے نکالا۔ اُس نے بھی اپنا کفن حاضر کر دیا۔ اب وہ بھی واپس نہیں لوٹ سکی اور اسکے پیچھے پیچھے پھر کرنے لگی۔ کیونکہ واپس نہ جانے کا تو اُسے طریقہ ہی یاد نہیں تھا اب وہ بیچارہ تنگ ہو کر کہتا ہے کہ ”یک نشد و شد“ یعنی پہلے تو ایک مادرِ اذیت عورت کا مردہ پیچھے پھرتا تھا۔ اب دو ہو گئی۔ اس طرح بیجا بی میں مشہور ہے ”دا کتے تھ د اپڑے کتھو کوڑی“ یعنی انگوڑ کو ماتہ نہیں پہنچتا اور کہتے ہیں کہ کوڑی میں جیسے نقان کی حکایات میں اسکا بیان مذکور ہے، لکھا ہے کہ ایک لوٹری بھوکہ کی ماری انگوڑ کے تاکستان میں پہنچے خوشے او پچے تھے لگی اچھل اچھل کر انہیں پکڑ لے۔ لیکن اُس کی جست و خیز نہ پہنچتی نہیں تھی۔ آخر تنگ ہو کر کہنے لگی کہ ابھی کچے ہیں کون دانت کھٹے کرے۔ اس طرح ایک اردو نسل کا بیان ہے۔ کہتے ہیں کہ اڑھائی دن سقہ نے بھی بادشاہت کی۔ اُسکی اصل یوں ہے کہ جبکہ جنگ سے ہمایوں بادشاہ نے بھاگ کر دریائے گندک کو کر جانا چاہا تو گھوڑا راتوں سے نکل گیا اور بادشاہ غوطے کھا لگا۔ اُس وقت ایک شخص نظام نامی مقبضہ کے کی صراحی پھونک کر دربار سے عبور کر رہا تھا۔ بادشاہ نے اُسے پکارا کہ جان بچانے کا وقت ہے۔ کہتے ہیں اُس نے درخواست کی کہ اڑھائی روز کی بادشاہت مجھے دینے کا وعدہ کرو۔ بادشاہ نے منظور کر لی۔ اور اگر وہیں آکر اُسے اڑھائی روز تخت پر بٹھلایا۔ مگر اُس نیکبخت نے اس عرصہ میں اپنی بادشاہت کی یادگار میں چہرے کا سکہ چھاپا۔ جس میں کہتے ہیں

سو نے کی کیل تھی :

بعض مرتبہ روزمرہ بول چال کی باتیں۔ کوئی پھرتا ہوا جملہ یا کسی بڑے فصیح و فہم کا کوئی مصرعہ یا شعر کثرت استعمال اور ہر لغزیزی کی وجہ سے ہنر نہ مثل سمجھا جاتا ہے۔ بلکہ مشلوں کی فہم میں آجاتا ہے۔ مگر یہ حال خاص ان ممالک کا ہے جہاں ہنر نہیں ابھی صحت سے تحقیق نہیں کی گئی گو اس قاعدہ میں استثناء کو بھی گنجائش ہے :

کم بچہ لوگ بھی مشلوں کے ذریعے بہت اخلاقی اور حسن مشائے

مراتب کی تمام سیکھ سکتے ہیں

لنڈن کی مشغل انڈین ایسوسی ایشن کے سالہ میں پادری لوگ صاحب نے ایک رائے لکھی ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ اگر ہندوستان کی عورتوں اور بچوں کو عمدہ تعلیم سے فیض یاب کرنا منظور ہو۔ تو انہیں بڑے بڑے اخلاقی اصول ضرب المشلوں کے دلچسپ مشالوں سے ذہن نشین کرنے چاہئے۔ اس شخص کا خیال ہے کہ مشلیں بھی ناقصیت کے سیم وزر سے زیادہ قیمتی ہیں۔ کیونکہ ان کے ذریعے لوگوں کے خیالات میں معلوم نہیں ہو سکتے بلکہ مقصد بھی ہو سکتے ہیں۔ مثلاً ہمارے ملک میں وقت کی پابندی کی بڑی ضرورت ہے۔ تو ابابیل اور قلع کی مشالوں سے ثابت کر سکتے ہیں کہ وہ کس طرح موسم کی تبدیل کے ساتھ عین الوقتی سے اپنے مقامات کو تبدیل کرتے ہیں۔ ایک فارسی تمثیل کا مطلب ہے کہ ایک شہر پہ آدمی ہزار سال تک بہشت کے دروازہ کے سامنے منتظر رہا کہ گندم اندر جاؤنگا۔ مگر اتفاقاً ذرا اُس کی آنکھ لگ گئی اور اس نے یہ بہشت کا دروازہ کھلا مگر پھر دم بھر میں بست ہو گیا۔ اندر اس شخص نے بہتے دریاؤں میں ماتہ نہ دھو لئے "اور گرم تنور میں روٹی نہ لکائی" ایک عربی مثل اس مضمون کو کس خوشحال سلوٹی سے بنا ہوتی ہے "پیار چیزیں پس نہیں آسکتیں۔ زبان ہو نکلا ہوا لفظ۔ کمان سے نکلا ہوا تیر۔ رضاے خدا اور وقت

گزشتہ "غرض اسی طرح کی پر مضمون مشالوں سے بہت سے اخلاقی اور دنیاوی امور میں مبتدی ترقی کر سکتے ہیں۔ ہم چاہتے ہیں کہ مشال کے طور پر کئی ایک ایسے مضمون یہاں درج کر کے ان کو تھوڑی مشالوں سے واضح کر دیں۔ اگر مکر وہات دنیا سے فرصت ملی تو انشاء اللہ ہم اس غرض کو پورا کرنے کے لئے عنقریب ایک رسالہ ہدیہ احباب کر سکتے ہیں۔

چار دانگ الم کی مشالوں کا تطابق اور سلق فی مابین

(۱) انہ زبان :- رومی مثل :- بیوقوف کا دل اُسکی زبان پر ہے اور عقلمند کی زبان اُسکے دل پر ہے۔ بے تکلی ہاں بکنے والی زبان اُس آئینہ کی مانند ہو جیسی نور نہ ہو۔
جاپانی مثل :- ایک بالشت پھر کی زبان پانچ فٹ لمبے جسم سے ناراض ہے۔
بنگالی مثل :- اُس کی زبان خاکروب کی کدال کی مثل ہے۔ "تھوڑی مثل" اگر تھارے پاؤں لغزش لکھائیں تو تم سنبھل سکتے ہو مگر منہ لغزش کرے تو کھلی ہوئی بات واپس نہیں آسکتی۔ "شامی مثل" گندہ منہ والا آدمی چپار کی فینچی کی مانند ہو جو قری چمڑے کے سوا اور کچھ نہیں کاٹتی۔ "ترکی مثل" ہم چاقو کے زخم کو چنگا کر سکتے ہیں لیکن زبان کے زخم چنگے نہیں ہو سکتے۔ "بنگالی مثل" دن گزر جاتے ہیں مگر زبان سے نکلے ہوئے لفظ نہیں جاتے۔ "فارسی مثل" زبان عمر کو چھٹا کر دیتی ہے۔

"خبردار تھاری زبان تھیں اس کو قلم نہ کرے" زبان سر کی نگہبان ہے۔ "زبان سرخ سر سبز کو برباد کر دیتی ہے۔" رومی مثل :- زبان میں کوئی ہڈی نہیں مگر تاہم کھیل سکتی ہے۔ "روسی مثل" جلن کو شفا ہو جاتی ہے لیکن جو زخم چلتی زبان پہنچانی ہے وہ اچھے نہیں ہو سکتے۔ "اردو مثل" زبان ہی سر کٹوائے اور زبان ہی ہاتھی چڑھائے۔ "بانی ہاتھی پائے اور بانی ہاتھی پائی" پنجابی مثل :- زبان ہی گھوڑے چڑھائے تو زبان ہی گھوڑے چڑھائے۔ "زبان آندھی لے ٹوں مینوں مہنوں کد" تے یس تینوں پست ڈوں گدھنی آں۔ "عربی مثل" جاہل کی زبان اُس کے مرگ کی

کلیجے۔ ”انسان کی سلامتی زبان کی نگہداری میں ہے۔“ ”زبان میں انسان کی بربادی ہے۔“ ”انسان کا مقتل اسکے دونوں جبڑوں کے درمیان ہے۔“ ”انسان کا جسم چھوٹا ہے مگر جرم بڑے بڑے کرتی ہے۔“ ”آدمی کی بات پر ہلا موکل ہے۔“ ”انسان کی بلا زبان میں ہے اور اس کی سلامتی زبان بند کرنے میں ہے۔“ پاٹوں کی لغزش ایک بڑی ہے جس کی شکستگی باندھی جاسکتی ہے۔ لیکن زبان کی لغزش باقی کچھ نہیں چھوڑتی۔“ حضرت سلیمانؑ کا قول ہے ”مرگ وحیات زبان کے اختیار میں ہیں۔“ (۲) سحر و سحر سازی مثل یوں تو پیچھے ماند کھا کر گزارہ کرتا ہے مگر مٹو چھیں اور اس کے ہاتھ سے صاف کروانا ہے۔ ”تلیگو مثل۔“ ایک انت ہونٹوں سے بہت باہر نکلا اٹھا اور ایک بٹی چراغ سے بہت بڑھی ہوئی۔ ”پشتو مثل۔“ لوٹری نے اپنا سایہ بہت بڑا قصو کر لیا۔ ”کناری مثل۔“ جو کچھ پھیلایا گیا ہے پھٹ جائے گا اور جو کچھ لمبا ہے ٹو جائیگا۔ ”تمگو مثل۔“ اُس چمکا ڈر کی مانند جو سمجھتا ہے کہ آسمان کو اُسی نے تھاما ہوا ہے۔ ”فارسی مثل۔“ دس درویش ایک گڈری میں سو سکتے ہیں مگر دوا دشاہ راج مسکون میں گزارہ نہیں کر سکتے۔ ”چینی مثل۔“ انسان کی حرص کبھی پُر نہیں ہو سکتی خواہ سانپ ہاتھی نکل جائے۔ ”عربی مثل۔“ ”میا انسان کا لباس ہے۔“ ”ملائی مثل۔“ ”جو تک ہمیشہ سانپ بننے کی آرزو رکھتی ہے۔“ ”روسی مثل۔“ اندھا تو دیکھ نہیں سکتا مگر معذور دیکھنا پسند نہیں کرتا۔ ”شامی مثل۔“ خاک روکے گدھے کی طرح اٹھا کر چلتا ہے۔ گواہ کی پشت پر جنس و نماشا ک اور عنلا طت ہی ہوتی ہے۔“

(۳) شرم و حیا۔ عرب کہتے ہیں کہ ”بے شرم عورت اُس کھانے کی مانند ہے جو بے نمک ہو۔“ چینی کہتے ہیں۔ ”شرم عورت کی جرات ہے۔“ ”روسی مثل۔“ ”مرد عورت کا حاکم ہے۔ لیکن عورت اپنے شرم و حیا سے اس پر حکومت کرتی ہے۔“ ”عورت خاوند کو مارتی نہیں لیکن اس کی خوش مزاجی حسد پر حکومت کرتی ہے۔“ ”جاپانی مثل۔“ جب مرغی بانگ دیتی ہے تو گھر بار برباد ہو جاتا ہے۔ ”چینی۔“ ”جو اسی عورت اور بانگ دینے والی مرغی نہ آدمی کے کام کی ہیں۔ اور نہ ملائکہ کی۔“ ”فارسی۔“ ”اگر مرغ

ہو تو بانگ دو اور اگر مرغی ہو تو انڈے دو۔ روسی اور انگریزی۔ ”جب مرغی بانگ سے
تو خیر نہیں گزرتی۔“ پنجابی۔ ”مرغی کی بانگ سخت نخس ہوتی ہے۔“ روسی۔ ”مرغی مرغ
نہیں ہو سکتی اور نہ عورت مرد ہو سکتی ہے۔“ عورت کی تعریف اپنے کنبے میں ہی
کافی ہے۔ ”تامل۔“ اس وقت جیلخانوں کے استوار کریں کیا فائدہ۔ عورت کی پاکدامنی
محفوظ رکھو۔ مالی بھینسوں کا تمام گلہ بند رکھ سکتے ہیں۔ مگر جو چیز بند نہیں ہو سکتی
وہ عورت ہے۔“

(۴) شکہ دوی۔ ”انگریزی مثل۔“ کہتے ہیں بیٹو اپنے دانتوں سے اپنی قبر کھودتا
ہے۔ ”چینی مثل۔“ اسکے مسک کی نسبت اس کی آنکھیں بڑی ہیں۔ (پہلے انگریزی
میں یہ مروج تھی) روسی مثل۔ ”بھرا ہوا پیٹ نصیحت نہیں سنتا۔“ پنجابی مثل۔
”پیٹ میں جب روٹیاں پڑ جاتی ہیں۔ تو سب باتیں اچھی ہو جاتی ہیں۔“ ہندوستانی
”پیٹ میں پڑا چار تو کو دس لگا بچا را۔“ عربی۔ ”تھوڑا کھاؤ۔ اور عیش مناؤ۔“
”پیٹ کا پر رہنا عقل کو کٹ کر دیتا ہے۔“ ”جسم کی راحت طعام کی کمی میں ہے۔“
فارسی۔ ”طعام سے بیغرض ہو کہ انسان جیتا رہے۔ اور نیک کام کرے۔ مگر تو سمجھتا ہے
کہ زندگی کھانے کے لئے ہے۔“ تامل۔ ”شیر گھاس کے بھرے ہوئے چرنے میں نہیں
ڈاڑھتا ہے۔ گوشت کے بھرے ہوئے میں ڈاڑھتا ہے۔“ عربی۔ ”انسان کا پیٹ
اسکا دشمن ہے۔“ افغانی۔ ”پشاور۔“ گو طعام بیکانہ تھا۔ لیکن نہ تو اپنا تھا۔ پنجابی۔
”گھر پر پکا رہی مگر پیٹ تو اپنا ہے۔“

ضرر الامثال

{ یہ ایک نادر مضمون کا خلاصہ ہے جو ولایت کے اخبار
”سیر دوی“ یو یو میں مندرجہ المثلوں کی تحقیق کے بارے میں چھپا تھا }

مغربی الامثال کیا ہیں؟ اگر ان کو زبان کی لالی آباد اور ہندوستان و ایران لیا جاوے

تو کچھ عجیب نہیں۔ نہ صرف اس خیال سے کہ وہ مجھ سے مطلب نہیں۔ بلکہ اس کو روکنا
 کرنے والی اور عوام الناس میں بلا قیود و فرقہ و فرق ہوتی ہیں۔ بلکہ اس کا ساط
 سے بھی کہ ان کی ساخت میں ایک راز مخفی ہے۔ جو تدریم الایام سے اسی طرح پوشیدہ
 چلا آتا ہے۔ یعنی ان میں سے اکثر ایسی ہیں کہ اگر ان کے ابتداء کا پتہ ایستہ آگاہی سے
 تک بھی لگاتے چلے جائیں تو نہ صرف ان کی پیدائش کو ایک راز سرستہ اور
 سرشماں ماننا پڑیگا۔ ضرب المثل کا خود گھر کرنا لینا لعل بنالینے کے برابر مشکل کام ہے
 اگر قتل بنالینا ممکن ہے تو اسکا بنالینا بھی کچھ ناممکن نہیں۔ یہ باتوں کا پتہ ہے کہ اگر
 ضرب المثل بنانا آسان بات ہے تو وہ درالبقی بھی جو چشم بتال سرمد آلود میں
 آمودہ ہوتا ہے بنالینا کچھ بڑی بات نہیں۔ ہم میں سے غالباً کوئی بھی یہ بتا نہیں سکتا
 کہ روزمرہ بول چال میں ہمیں کس قدر کہاوتیں بولنی پڑتی ہیں۔ لیکن ہمیں کبھی شک نہیں
 کہ اگر ہمارے زبان سے ضرب المثلیں نکال دی جائیں تو ہر خطہ بات بات پر زبان
 اور لکھا پڑیگا۔ ہمارے خیال میں جہتک کسی زبان میں ضرب المثلیں نہ پائی جائیں۔
 وہ زبان زبان کہلانے اور زبان پر لالٹے جاتے سزاوار نہیں۔ جس طرح وہ قوم قوم
 نہیں بن سکتی۔ جہتک کہ اس کی مینیا اور لکھنے والوں اور زمانہ گزشتہ کے کارناموں
 کے کارخیر کا اسمیں ذکر موجود نہ ہو۔ جو شخص بکثرت ضرب المثلیں گھٹنے کا شیوہ اختیار
 کرے وہ ضرور ایک نوع کی گستاخی کا مرتکب ہے۔ کیونکہ ضرب المثل کا وہ مدعا ہوتا
 ہے جو ایک عالم کے تجربہ سے مستخرج ہو چکا ہو۔ قبولیت اس میں اس طرح سے
 موجود ہوتی ہے کہ گویا اسکا حق ہے۔ اسکا مضمون صلیح کل ہوتا ہے اور ہمیشہ
 اس رتبہ سے اسے برتری حاصل ہوتی ہے۔ کہ ہر کس و نا کس اس کی لفظی اٹار سکے
 پہنچے مثل میں اس امر کی کوئی خصوصیت نہیں کہ کس کی گھڑی ہوئی ہے۔ بہر حال یہ
 کسی دانشمند آدمی کا مقولہ ہے عام اس سے کہ وہ شاہ ہو یا گدا۔ عالم ہو یا احمق۔
 اسقدر واقعی اور ایسی مقبول نام ہونا وہ صفات میں جنہیں مثل کے علوم متعارف
 سمجھنا چاہئے۔ اور دراصل انہیں اسکا راز نہ ہفت ہے جو اسوقت تک مثل

ساز کو معلوم نہیں۔ سرچ صاحب آج بپشپ (میر اسقفوت) نے ضرب مثل کی بہت سی تعریفیں جمع کی ہیں۔ مثلاً "بہت سے مضمون کا چند لفظوں کی صورت میں ست نکالا ہوا" اور ایسا فقرہ جسکے بنانے والے کا پتہ ہی نہیں۔ "یہ مختصر معنی خیز اور پر بلاغت ہیں۔" وغیرہ وغیرہ۔ مگر قطع نظر ان تمام باتوں کے مثل کو خوش نصیبی کا سرزد نہ بھی ماننا لازم ہے۔ اس کی ترکیب اور آغاز کسی زالمی ڈھنگ سے پڑے ہونگے۔ اُس کے آغاز کا وقت بھی اس کے مصنف کی طرح لاعلمی کی تاریکی میں چھپا ہوا ہے۔ چونکہ اس کی مدت مدت سے تھی۔ اسلئے کثرت سے لوگوں نے اس کو پسند کر لیا۔ اور اُس کے بے عیب ہونے کی وجہ سے اُس کا عام رواج ہو گیا۔ "مفت کا گھوڑا اور کٹی دانت" کی مثل سینٹ جبرم کے وقت میں مروج تھی۔ اور لینڈ و فیوری آسویں۔ آئیرمی۔ اوسٹو کے دلاوروں میں سے ایک کراہی سے نکلا کر چولہے میں جا کر تپا ہے۔ یہ باتیں ایک ایسی خوش اعتقاد اور روشنی کے زمانہ میں نکلیں کہ سامعین نے بسرو چشم لیں۔ اور عام کی تواریخ کے صفحہ پر نقش ہو گئیں۔ گو ہمارے لئے یہ مشکل امر حل طلب چھوڑ گئیں کہ کیا وجہ تھی کہ ان باتوں نے یہ رتبہ حاصل کر لیا۔ غالباً ہمیں سوسائٹی کی ایک خاص ایسی حالت معلوم ہوگی کہ جس میں نہایت مشہور اور ہر دہریز ضربا مثلیں پیدا ہوئیں جبکہ ہر ایک پیشہ اور حرفہ عام و خاص کے لئے کھلا تھا۔ اور ہر کام جاننا و مشترکہ ہونے کی وجہ سے عوام الناس کے مشاہدات عینی کا آماجگاہ ہو سکتا تھا۔

مثل کے فوائد میں سو ہمارے خیال میں ایک یہ بھی ہے کہ ایک وقت کی جماعت کا راز اور ان کی زندگی کے تجربات بطور فسانہ یا روایت کے اُس میں زندہ رکھے جب کبھی چند اشخاص آپس میں باتیں کرتے ہوئے ذکر کرتے ہیں کہ "جب تک دھوپ گرم ہے گھاس خشک کر لینا چاہئے" یا اپنی مفت دار کے موافق کوٹ کوٹوانا چاہئے

لے یہ سب فقرے چند انگریزی مشلوں کے ترجمے ہیں۔ چونکہ یہ ترجمہ ایک انگریزی آرٹیکل کا ہے اسلئے مناسب یہ سمجھا گیا کہ ان مشلوں کی مراد مثلیں یہاں لکھی جائیں۔ کیونکہ کو ایسی مثلیں موجود ہیں لیکن انکے آئیڈیاز اور ہیں جو اس مضمون کے مطابق۔ محسوس ہ

یا تسلیم کرنے میں کہ جب تک لوہا گرم ہوا سے کوٹنا چاہئے یا بعض پیش بینوں کو الزام دیتے ہیں کہ "چوزے نکلنے سے پیشتر وہ انہیں گننے لگتے ہیں" تو قدیم زمانہ کے وہ سب واقعات جو ان مشلوں کے پیروکاروں نے کے باعث ہوئے ہیں انکھوں کے سامنے پھر جاتے ہیں۔

لارڈ چمبرفیلڈ نے جو لکھا ہے کہ شرفا ضرب الامثال کا بہت کم استعمال کرتے ہیں اور انکا زیادہ استعمال کرنا طرحداری سے کسی قدر بعید سمجھا جاتا ہے بجا ہے۔ اور ہم تسلیم کرتے ہیں کہ ان کا عام استعمال خانگی حلقوں، دوستوں کی مجلسوں اور خوشی کے جلسوں میں بہت بڑھا ہوا ہے گو عدالت کے کمروں و فتر کی میزوں اور شاہی و باروں میں بہت ہی کم ہے۔ یہ ایسے موقع پر بولی جاتی ہیں جب کہ کسی کام کی تصدیق منظور ہو او ساتھ ہی یہ بھی نقطہ ہے کہ کلام ناظرین کے دل میں ریشہ دوانی کرے۔ یا یہ مقصود ہو کہ دعاوی کو تقویت پہنچے۔ طرز بیان مقبول ہو۔ اور سامعین کی ہمدردی جو ش میں لائی جاوے۔ زبان کی ترقی جسے ہم زبان کے تغیر و تبدل سے تعبیر کرتے ہیں مشلوں کے لئے چنداں مفید نہیں انکی خوبصورتی اسی میں ہے کہ پرانی زبان میں پڑھ رہے ہیں۔ جبکہ ایک آدمی اپنے واسطے دستور العمل کی تلاش میں ہوتا ہے تو وہ ضرب المثل سے اپنی غرض کو تقویت سے لے سکتا ہے۔ اپنے ارادہ کو پختہ کر سکتا ہے اور سستی کو روک سکتا ہے۔ انگریز اپنی گفتگو میں اس قدر مشلیں نہیں برتا کرتے جتنی کہ ہمالک مشرقی کے رہنے والے برتتے ہیں۔ گو شیکسپیر نے بہت سی مشلیں استعمال کی ہیں اور اس کو اس کام کی ایک متبر شہادت قرار دے گئے لیکن بہر حال اس کو ایک بھٹا سا ناثر اور پورا نا شاعر کہہ سکتے ہیں۔

ہسپانیہ میں ضرب المثلیں بڑی کثرت سے مروج ہیں۔ انکی تعداد انکی آؤ بھگت بھی اسی نسبت سے ہے۔ تمام چھوٹے بڑے نظر محبت سے انہیں دیکھتے ہیں۔ ہسپانیہ کی مشلوں میں کچھ کچھ عربی تہذیب اور رسوم کی جھلک پڑتی ہے۔ مشرقی زبانوں میں حقیقت میں اس کثرت سے مشلیں ہیں کہ ان سب کا سیکھ لینا آسان کام نہیں کسی زبان یا کسی قوم کی مشلوں کو ترجمہ کرنا گویا انہیں مسخ کر دینا اور سخت مکروہ بنا دینا ہوتا ہے۔ کیونکہ مثل کی تراش۔ قافیہ۔ ملاح۔ اور فصاحت جو موثر چیزیں ہیں وہ

سب بد بگانی ہیں۔ اور اس زبان میں اگر اسکا وزن من بھر کا ہوتا ہے تو دوسری زبان میں چھٹانکوں میں آجاتا ہے۔ بعض فقرہ ایسا ہوتا ہے کہ مثیلہ منیل پنے لفظوں کے سوا کہ جنیں وہ متقید ہوتی ہیں ایک جہاں ہی مفہوم رکھتی ہیں مگر ہاں بعد ایسے بھی ہیں کہ جگہاں جگہاں بھی کسی دوسری زبان کی مثل یا مثل کے قریب قریب ہو جاتا ہے۔

اسوقت ایک کتاب ملک ہسپانیہ (انڈلس) کی مشلوں کی ہمارے سامنے پڑی ہے اسیں ایڈیٹر لکھتا ہے کہ چونکہ اہل عرب بہت عرصہ تک اس ملک میں رہ گئے ہیں اسلئے ملک کی ہر ایک بات پر اپنی یادگار چھوڑ گئے ہیں۔ چنانچہ مشلوں میں بھی سہیلوں ایسی ہیں جو عربوں اور اسلامیوں کے دستور کے موافق ہیں۔ ایک مثل ہے جسکے معنی ہیں کہ ”ہر ایک لڑکی کو اپنے چرخہ کا خیال رکھنا چاہئے“ یعنی ہر ایک عورت کو اپنے گھر کے کام میں مشغول رہنا چاہئے نہ کہ باہر پھر کرے۔ ایک اور مثل ہے:-

جو عورت دیکھنے کی خواہش کرتی ہے یہ بھی اُسکی خواہش ہوتی ہے کہ دیکھی جاوے۔
ایک اور مثل ہے:-

بیک لڑکی اور شکستہ ٹانگ کو گھر ہی میں رہنا مناسبت ہے۔
دیکھئے مذکورہ بالا تینوں مثلیں عورت کے سزاور خانہ نشینی کی کیسی وثوق سے تائید کرتی ہیں بخلاف یورپ کے تمام دیگر ممالک کے جہاں عورتوں کو پوری آزادی دی گئی ہے۔.....
اٹلی میں بھی مثلیں کثرت سے ہیں مگر سادہ..... ہم ان میں سے ایک جو آب زر سے لکھنے کے قابل ہیں انہیں کہتے ہیں

اسکا مطلب ہے کہ

”اگر تمہارے پاس بہت سارے پیہ ضائع کرنے کے لئے موجود ہے تو کاریگروں (مزدوروں) کو کام پر لگا دو اور پاس سے کھڑے رہو۔“ اٹلی کی مشلوں میں نفسانیت اور بے اعتباری بھی پرتے درجہ کی ہے۔ چنانچہ ایک مثل کا ترجمہ ہے کہ ”اعتبار کرنا تو اچھا ہے لیکن اگر

کسی کا بھی اعتبار نہ کیا جاوے تو اس سے بھی اچھا ہے۔

سکاٹ لینڈ کی شکلیں خود غرضی اور ذاتی ہمت کی اعلیٰ مثال ہیں۔ چنانچہ ایک مثال کا ترجمہ ہے کہ ”تو مجھے ایک مرتبہ دھوکا دیتا ہے اسکو شرم کرنی چاہئے لیکن اگر مجھے دوسری دفعہ بھی دھوکا دیتا ہے تو مجھے شرم ہونی چاہئے۔“.....

یہ ایک سوال پیدا ہوتا ہے کہ کمانٹک اصل میں شکلیں رہنمائی کر سکتی ہیں۔ یہ راہ کو قوی کر سکتی ہیں۔ نتیجہ کو ظاہر کر دیتی ہیں۔ اور بحث میں زور پیدا کر دیتی ہیں۔ بجا نہیں اُسنے کچھ کام میں بھی مدد ملتی ہے؟ کبھی کبھی ہل سکتی ہے۔ جب کبھی ہم اپنی ہمت ہمتی کی وجہ سے کسی کام کے کرنے میں متاثر ہوں تو ہمت مردانہ دھندلنے کی یاد ہمارے ارادے کی تقویت ہو جاتی ہے۔ ”یا شوق و ردل ہر کہ دار و رہبر در کار است“ سے شوق کے سمندر کو تازہ کرنا لگتا ہے تو عموماً ہماری کوششوں کا انجام کامیابیوں کا سماج زیب ہو کر رہتا ہے کبھی جبکہ ہم ایک ہی فرق کا استثناء اور فرماؤ سنکر رائے لگاؤ لگتے ہیں تو ”تہنا پیش فاضی روی راضی آئی“ ہمیں متنبہ کر دیتا ہے کہ ایسا کرنا بعید از انصاف ہے جبکہ ”پانچویں سنڈت چٹے نارائن“ یاد آجاتا ہے تو جھٹ شور کرنے پر آمادہ ہو جاتے ہیں اور بار بار ”پہلے بات کو تو لو پھر متہد سے بولو“ ہمیں بے موقع بولنے کی ندامت سے بچا دیتا ہے۔ اور العبد للہ بقدر یعنی ”ما در چہ نیالیم و فلک در چہ خیال“ مصیبت اور دشمنی کے وقتوں میں دستگیری کر کے ذرا دل کو برقرار کر دیتا ہٹ تو اب دیکھئے کہ اگر یہ ساری باتیں صحیح ہیں تو کیا پھر بھی ضرب الشکلیں کوئی کار آمد چیز نہیں؟

ENGLISH	عربی	فارسی	پنجابی	اُردو
1. A bad work- man quarrels with his tools.		(۱) رقص کردن خود ندارند صحیح اگر بدیج است - (۲) دل بیزار بسیار (۳) خوش بهادر بسیار	(۱) بیخ و جانان سے ویرا ڈنگا (۲) آپ بچہ تھے ویرے دوس - (۳) ترکھان سدھا ہووے تے لو آئے بدی ہو جان دی لے -	فلج بچائے آئین میڑھا
2. Ability and necessity live in the same cabin.	الاحتیاج والاحتیاج	بکیر شیراں را کند روبرو احتیاج است احتیاج است	گوں بھناتے بول بھانویں کھلے ہی ہوں -	ضرورت ایسا کی جڑ ہے
3. A bird in hand is worth two in the bush.	(۱) قلیل فی الجیست خبر من کثیر فی الغیب - (۲) قلیل کا چار خبر میں کثیر کا چار (۳) صفحہ مقایسہ حق ساقہ بوعاد - (۴) شکاف حکیر میں تسمیر عن بیکار -	(۱) سیلی وقت سدا ز صلوئی جیو - (۲) کجنگ در دست یہ از باز در ہوا - (۳) دوروت درستی ہو نہ دست در دستار - (۴) سمودہ در وقت ہزار کھلے در ہوا -	ببار دی ساری مالوں نقد دی اوصی چینیگی -	نفلت نہ تیرہ اوصار -

4. A bitter enemy is better than a foolish friend.	عَدُوٌّ عَاقِلٌ خَيْرٌ مِنْ صَاحِبِ بُخَالِصٍ	دشمن دانا بہ اژدہ است نا دوان -	اچھن سچن نالوں دانان کون جیتے گا -	دانا دان کی دوستی کا زیان - (۲) نادان دوست سے تو بچ جیسا -
5. A bitter jest is the poison of friendship.	(۱) اَلْجَزَعُ اَحْوَاؤُا وَ اَلْوَدَّعُ اَوْ اَلْخُزْءُ مَرَمٌ - (۲) اَلْاَسْرَارُ اَحْوَاؤُا الْبَغْءُ خَافِئٌ - (۳) اَلْمَوَکَانُ اَلْمَوَکَانُ فَیْلَا لَکَ اَلْبَدِیَّةُ اَلْاَکْمَرُ سَکَرًا - (۴) مَرَمٌ صَحِیْقٌ فِی مَضِیْقٍ -	ظرافت آتش افروز و زہر آہستہ	ہا سے داد دانا سہا ہو جا نہائے	دانا دانی کا گھر بستی - ادا دانی کا گھر باستی اور دروگ کا گھر کھا بستی - (۲) گدا گدا دانی دین تک جہا بستی بستی آئے -
6. A black hen lays a white egg.	(۱) اَلْاَبْنَاءُ اَلْقَیْرِ یَبْیَعُوْنَ کَبَابَ اَهْلِ بَلَدِهِمْ - (۲) فَلَکَ مَبِیْنَتٌ اَلْوَشْءُ لَکَ وَمِی اَلْبَیْضُ -	(۱) اژدہ فریب چریں بار بار سے تواند برآمد - (۲) اَلْمَلَا اَلْوَصِیْقُ یَبِیْلُ اَرْشَامَ وَنَکَا مَکَ اَبُو جَیْلٍ اَلْیَحْیَیْہُ اَلْحَیْہُ	چنگیاں دے منہ سے سندیاں دے چنگے -	کالی مرغی کیا وصولی اڈی سبیں دیتی ؟
7. A black man being called Mr. White.	(۱) اَلْحَیْثُ وَ کُلُّ اَلْاَبْنِ اَلْاَبْنِ کَالْاَبْنِ - (۲) اَلْاَبْنِ اَلْاَبْنِ (۳) قَدِیْمٌ عَالِی اَلْاَسْمَیْہُ وَ بَلَدٌ عَلٰی اَلْاَقْبَیْہُ -	برکے خاندانم زنگی کا نور	(۱) اَلْاَقْمُولُ اَبْیَیْہُ تَے نالوں نور بھری - (۲) اَلْاَقْمُولُ اَبْیَیْہُ تَے نالوں چرخ شاہ -	(۱) دین لڑی سے نام لڑی (۲) اَلْاَقْمُولُ اَبْیَیْہُ تَے نالوں نور (۳) سدا کی ابرویں کی جیسی لڑی (۴) اَبُو جَیْلٍ اَلْیَحْیَیْہُ اَلْحَیْہُ

8. A blind man should not judge of colour.	(۱) لَا تَحْكُمُ الْأَعْمَى - (۲) أَفْوَاهُ الْخَلَائِفِ - (۳) أَفْهَلُكُمْ كَلَامُ الْخَنَازِيرِ بِالْجَوَاهِرِ	(۱) راجعہ واندوزند لذات اورک - (۲) قیامت عجز الچہ واندوزند - (۳) قدر عیسے کی شناسد خیر - (۴) خرچہ واندوزند بہ وقت و ہوشیات	(۱) جھٹ کی جانے لوزنگان و - بھا - (۲) جھٹ کی جانے کو کلے تو - پہر پیرے کھا -	(۱) شیخ کی جانے صابون کا بھاؤ - (۲) سیٹھ کی جانے صابون کا بھاؤ - (۳) بندر کی جانے امک کا سودا - (۴) پتہ موتی سودی آگے مٹھیں کیو
9. A boaster and a liar are cousin germans.	(۱) الْمُسْتَكْبِرُ مُشِيرٌ لِّكَافِرٍ ثَلَاثِل - (۲) الْكَافِرُ مُشِيرٌ لِّلْغَيْبِ احْلَفْ - الْفَتْحُ سَمْعُ -	(۱) سر کر از شاخ بیت خوری - (۲) سرگز از قصے شکر خوری - (۳) سر کر از شاخ بیت خوری - (۴) سرگز از قصے شکر خوری	(۱) خوابے و اگر اوہ دودو - (۲) خوابے و اگر اوہ دودو -	(۱) چور کا بھائی گنڈ گسرا - (۲) چور کا بھائی گنڈ گسرا - (۳) چور کا بھائی گنڈ گسرا - (۴) چور کا بھائی گنڈ گسرا
10. A bramble brings forth no grapes.	مَنْ يَكْرِهُهُ الْمُتَّقُونَ كَحَبِيبِ الْيَهُودِ - بہ عینا -	(۱) زریغید برے روز سیاہ است - (۲) و اگر کیسہ خور ہر ہر -	(۱) انبان کی بھائی اب الہر بنیں - است درہی -	(۱) چور بٹے بول کے اور داکھ - کہاں سے کھائے -
11. A bribe in the lap blinds ones eyes.	الْمُتَوَدِّعُ يَخْلَعُ الْعُقُودَ -	(۱) دولت حرام حال واپر جائے - (۲) دولت حرام حال واپر جائے -	(۱) اس نے زنا ڈنڈے نے - گنڈھ گنڈھیلے ہو -	(۱) دھوپے کی ڈال مال دے وبال - (۲) دھوپے کی ڈال مال دے وبال -
12. A broken friendship may be soldered but will never be sound.		(۱) کہہ سہل است لعل بر نشا شکست - شکست نشا ندگر بار بست - (۲) کہہ سہل است لعل بر نشا شکست - شکست نشا ندگر بار بست		(۱) ٹوٹے کا کیا جوڑنا کا تھوڑے - اور زمانہ رہے -

13. A burnt child fears (or dreads) the fire.	(۱) مارگریڈہ زاریاں سے دوست۔ (۲) ہرگز شہر گم خوردہ تا آگ نہ نکند خورد۔	(۱) سب ڈھکیا رہی توں پہا ڈر دائے۔ (۲) لگ دا ڈیا مسائوں پیا ڈر دائے۔	(۱) دودھ کا جلا چھڑا کر لپک پھونک پیتا ہے (۲) کچھوڑے کا کا کھوڑی روٹے۔
14. A cat plays dreams of mice.	من آحیٰ جینا فکرت فکرت۔	(۱) ششہ در خواب آب مہ بند۔ (۲) شتر در خواب بیند پیشہ دانہ۔ (۳) شنگار لٹا پیرا نہ خواب ہمہ عالم چشم چہر آس	(۱) بالی کو چھڑوں کی خواب۔ (۲) بالی کو خواب میں چھڑے بھیجے (۳) جو کن میں سے سے سوچنے رہتے۔
15. A chip of the old block.	والا کولک ستر اویسہ (۱) ابن الفقیہ (۲) الفقیہ۔	(۱) اگر دیدار ستو اندر سپر مت کرست۔ (۲) زانا زادہ سیاہ چہر دنا کار۔	(۱) لپک روٹ پیتا چھڑا۔ (۲) ایک شتر کھس کے تیر (۳) ایک تھیلی کی باٹ۔

(۳) چوٹی دی دیاں ترسے پڑی
مضی اوتے۔

16. A clear conscience fears no accusation.

میں لادنی ہے اور پکا ہے
علیہ۔

(۱) آواز کہ جسے پاک است از
محاسبہ چہ پاک۔
(۲) زخمید یا مہر یا پاک کے قول
برسنگ۔
(۳) جو کہ خیانت نوزود
از محاسبہ نکرند۔
(۴) بیگناہ از دوسرے نکرند۔

(۱) بے لگ بے پاک۔
(۲) پاک رہو۔ بے پاک رہو۔
(۳) از پیچیدہ شکی پاک
طبیعت کہ اٹھاتے ہیں۔
(۴) چور کی ملائی میں تنگ۔

17. A constant guest is never welcome.

زردنی عبا تزداد حبا
سے روز۔
(۱) مہمان روز بہ روز گستا
سے روز۔
(۲) مہمان است روز بہ روز
جدا دل نہ کو تو خواہ۔

(۱) نہت کل پراہن مال ان بہا
و ان پراہن مال ان بہا
(۲) و یکو نہیں لی آ یا کل
و یکو نہیں لی آ یا کل
(۳) و یکو نہیں لی آ یا کل
(۴) و یکو نہیں لی آ یا کل

(۱) ایک دن کا پراہن مال
(۲) ایک دن کا پراہن مال
(۳) ایک دن کا پراہن مال
(۴) ایک دن کا پراہن مال

18. A common blot is held no stain.

ابلوہ اذا احصت طاب
مرگ ابہوہ جتنے وارو۔

(۱) نہت کل پراہن مال
(۲) نہت کل پراہن مال
(۳) نہت کل پراہن مال
(۴) نہت کل پراہن مال

(۱) نہت کل پراہن مال
(۲) نہت کل پراہن مال
(۳) نہت کل پراہن مال
(۴) نہت کل پراہن مال

<p>19. A contented mind is a continual feast.</p>	<p>لی الفنا عیدہ مصفا ح الراحۃ (۱) الفنا عیدہ افضل الفنا (۲) الفنا عیدہ کذلک لا یفقد (۳) الفنا عیدہ من القلیل یفنا (۴) الفنا عیدہ من غیوان کان (۵) الفنا عیدہ من قنع شبع (۶) الفنا عیدہ من قنع وذل من طعم</p>	<p>دائے فنا سخت تو بہتر کرم دال گورائے تو بہتر نفع نیست دائے فنا سخت تو اگر گشت در دل گورائے تو اگر نیست عکت نیست (۱) قائم نیست نے سیر جو یحییٰ نہائے گرسند (۲) قائم نیست نے نفس با اندک کہ از حرص غوازی بدیشکے (۳) کہ گنج سلامت بکج اندیش</p>	<p>تھوڑے سے سنتوں کی کرنا بڑی امیری ہے۔</p>	<p>حقیت بڑی دولت ہے۔</p>
<p>20. A courageous foe is better than a cowardly friend.</p>	<p>عدو و عاقل خیر من صديق بجاھل۔</p>	<p>دائے گراں بوداژد با یا عیادت ازاں بہ کہ باطل بود و گستاخ (۱) دشمن دانا بہ از دوست نا دان۔</p>	<p>ا حق بجن نالوں دانا دشمن چکا۔</p>	<p>دانا خود دوست سے چالو دشمن ہی بہتر ہے۔ دانا دانا کی دوستی جی کا زیان۔</p>

25. A day to come shall be longer than a year that is gone.	(۱) طویل ہونے کا دور سنہ (۲) طویل ہونے کا دور سنہ (۳) طویل ہونے کا دور سنہ (۴) طویل ہونے کا دور سنہ (۵) طویل ہونے کا دور سنہ (۶) طویل ہونے کا دور سنہ	دیر رفتی ہونے کا دور امور رفتی	دیر رہنے کا دور	ایک ایک دن بہت بڑھ کر رہے ہوں
26. A distance acquaintance is best.	(۱) دور ہونے کا دور (۲) دور ہونے کا دور (۳) دور ہونے کا دور (۴) دور ہونے کا دور (۵) دور ہونے کا دور (۶) دور ہونے کا دور	دیر رفتی ہونے کا دور امور رفتی	دیر رہنے کا دور	ایک ایک دن بہت بڑھ کر رہے ہوں
27. A dog at home is better than a brother at a distance.	(۱) دور ہونے کا دور (۲) دور ہونے کا دور (۳) دور ہونے کا دور (۴) دور ہونے کا دور (۵) دور ہونے کا دور (۶) دور ہونے کا دور	دیر رفتی ہونے کا دور امور رفتی	دیر رہنے کا دور	ایک ایک دن بہت بڑھ کر رہے ہوں
28. A dog is crowned king yet on the throne; forgets his royal rank and gnaws a bone.	(۱) دور ہونے کا دور (۲) دور ہونے کا دور (۳) دور ہونے کا دور (۴) دور ہونے کا دور (۵) دور ہونے کا دور (۶) دور ہونے کا دور	دیر رفتی ہونے کا دور امور رفتی	دیر رہنے کا دور	ایک ایک دن بہت بڑھ کر رہے ہوں

29. A dog which has been beaten with a stick is afraid of its shadow.	(۱) الغریقی یقتشبت بالخشیش (۲) الغریقی یقتشبت بکل خشیش	غریقی دست اندازد بکلی	دین لگے نوں چیلے واسہارا	(۱) دوجے کو تنکے کا سہارا کافی ہے۔	(۲) دیکھو نمبر ۱۳
30. A drowning man catches at a straw.	(۱) الغریقی یقتشبت بالخشیش (۲) الغریقی یقتشبت بکل خشیش	غریقی دست اندازد بکلی	دین لگے نوں چیلے واسہارا	(۱) دوجے کو تنکے کا سہارا کافی ہے۔	(۲) دیکھو نمبر ۱۳
31. A false friend is worse than a bitter enemy.	(۱) الغریقی یقتشبت بالخشیش (۲) الغریقی یقتشبت بکل خشیش	غریقی دست اندازد بکلی	دین لگے نوں چیلے واسہارا	(۱) دوجے کو تنکے کا سہارا کافی ہے۔	(۲) دیکھو نمبر ۱۳
32. A figure in (or among) spheres	(۱) الغریقی یقتشبت بالخشیش (۲) الغریقی یقتشبت بکل خشیش	غریقی دست اندازد بکلی	دین لگے نوں چیلے واسہارا	(۱) دوجے کو تنکے کا سہارا کافی ہے۔	(۲) دیکھو نمبر ۱۳
33. A fool and his money are soon parted.	(۱) الغریقی یقتشبت بالخشیش (۲) الغریقی یقتشبت بکل خشیش	غریقی دست اندازد بکلی	دین لگے نوں چیلے واسہارا	(۱) دوجے کو تنکے کا سہارا کافی ہے۔	(۲) دیکھو نمبر ۱۳

34. A fool seeks wealth, and a wise man por-tion.	(۱) اَبْجَاهِدْ فِيْ رُغَابِ الدُّنْيَا وَ الْعَاقِلُ يَسْتَحَالُ - (۲) طَالَمَا كُنْتُ حَبِيبًا لِّمَنْ يَحِبُّ (۳) اَكْبَرُ مِنْ حَبِيبِ رُغَابِ الدُّنْيَا	حق پریشان گشت کند عاقل محاسن - (۲) دین از غنا و سر خود نشود و مرد و از غنا -	مرد که دهنده کشتی و دهنده بہرہی داند -	مرد سے نام کو نامور و نشان کو
35. A friend in need is a friend indeed (or) a friend is best found in adversity.	(۱) الْخَوَالِ حَتَّى اسَاكُو فِي السَّيْرِ (۲) جَنَّاتُ الدُّنْيَا لَيْسَتْ خَيْرًا مِنْ جَنَّاتِ الْآخِرَةِ (۳) اَلَيْسَ خَيْرًا مِنْ فَوَائِدِ الْوَدَّ (۴) لَيْسَ الْخَوَالِ بِشَيْءٍ مِنْ اِذَا سَاكُو فَاَمَّ بِمَنْ يَنْ لَوْ خَدَّ اِحْتِطَا اَقَامَ	(۱) دوست آید بشمار گریز دوست دوست و در پریشان حالی و ورماندگی - (۲) دوستان در زمانه الی کا اینه کہ بر سفر و دشمنان کم و در زمانه (۳) مہیا و دوستان در زمانه و در زمانه (۴) اول و بیکار گشتہ و در زمانه	(۱) ہر آدمی دوست کم و در زمانه (۲) ہر آدمی دوست کم و در زمانه (۳) ہر آدمی دوست کم و در زمانه (۴) ہر آدمی دوست کم و در زمانه	وقت پرست پرانیہ کہ بہرہ کی کو ہست - (۲) دوست و در زمانه کہ بہرہ کی کو (۳) مصیبت میں ملے ہوئے
36. After clouds come fair weather (or) after storm comes calm.	(۱) اِنْ مَعَ الْعِصْرِ وِدٌّ (۲) اَلْعِصْرُ لَيْسَ بِشَيْءٍ (۳) اَلْعِصْرُ لَيْسَ بِشَيْءٍ (۴) اَلْعِصْرُ لَيْسَ بِشَيْءٍ	(۱) اول و بیکار گشتہ و در زمانه (۲) ہر آدمی دوست کم و در زمانه (۳) ہر آدمی دوست کم و در زمانه (۴) ہر آدمی دوست کم و در زمانه	(۱) ہر آدمی دوست کم و در زمانه (۲) ہر آدمی دوست کم و در زمانه (۳) ہر آدمی دوست کم و در زمانه (۴) ہر آدمی دوست کم و در زمانه	(۱) کہ بہرہ کی کو (۲) کہ بہرہ کی کو

37. After dinner sit a while, after supper walk a mile.	پہلے کھانا کھا کر بیٹھ جاؤ، بعد میں چلنا شروع کرو۔	۳۷
38. After meat mustard.	دھنیا کے پتوں کے ساتھ۔	۳۸
39. A gambler and swindler are near neighbours.	دھوکا دہی اور کھانا کھانے والے کے پاس۔	۳۹
40. A gift horse is not to be looked in the mouth.	دیا ہوا گھوڑا اس کے منہ میں نہ ڈالو۔ دیا ہوا گھوڑا اس کے منہ میں نہ ڈالو۔ دیا ہوا گھوڑا اس کے منہ میں نہ ڈالو۔	۴۰
41. A gift with a kind countenance is a double present.	دیا ہوا گھوڑا اس کے منہ میں نہ ڈالو۔ دیا ہوا گھوڑا اس کے منہ میں نہ ڈالو۔ دیا ہوا گھوڑا اس کے منہ میں نہ ڈالو۔	۴۱

42. A golden key opens all locks.	المنقود من كل القيد -	ایک چمک نایاب ہے جس سے ہر بند بکھلتا ہے (۱)	دوست حرام حال میں بکھلتا ہے۔	دوستی سے سب کا فوٹو مل سکتا ہے۔
43. A golden shield is of great defence.	والصلافة لشدة البسلافة و شدة البسلافة لشدة الصلافة (۲) اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ	(۱) زور سے بڑھتی ہوئی زبردستی کا پتہ (۲) حقیت و دلالت کا است	مختار اور اسی کام کو دلالت	دلالت کی دلالت کا دلالت و دلالت دلالت کا دلالت کا دلالت
44. A good beginning makes a good ending.	والابتداء منتهی الصفاء منه البقاء (۳) منتهی الاحتمال (۴) منتهی الاحتمال	(۱) دنیا کا آغاز اور آخر کا ختم (۲) آسان اور دشوار کا پتہ (۳) پتہ مال و فقر کا (۴) حقیت اور زبردستی کا پتہ	(۱) ابتدا سے ختم تک کیا (۲) ابتدا سے ختم تک کیا (۳) ابتدا سے ختم تک کیا (۴) ابتدا سے ختم تک کیا	ابتداء سے ختم تک کیا (۱) ابتدا سے ختم تک کیا (۲) ابتدا سے ختم تک کیا (۳) ابتدا سے ختم تک کیا (۴) ابتدا سے ختم تک کیا
45. A good cause makes a stout heart.	الاحسان من والخائف حاشا	ہرگز کہ صاحب پاک اس سے از حاشا سبب چاہا۔	(۱) جو روی و پیری کی نفع ہوگا۔ (۲) یقین و صحت سے کہیں پیر۔	پاک ہو۔ بے باک ہو۔ ۴۵

[و بکھلو غلبہ ۱۴]

<p>16. A good face needs no paint.</p>	<p>الحسین لا یحتاج العین</p>	<p>۱) احاجبہ شاہد نیست رو ولا لارامہ ۲) آب در گشت خالی خدایت روشنے زیبارہ ۳) حسن خدا دارا حاجت روشنے زیبارہ ۴) آراخان المومنین در سب ۵) کہ طلب نیست بیابان از ہزار خلق</p>	<p>۱) مال گوڈیاں بیچ پیئے سجھا دے نے۔ ۲) سو پیئے ان دھوئے بی سو پیئے ای نے۔</p>	<p>۱) نہیں متاں جی زوہر کا جسے جونی خدا نے دی۔ کہ دیکھو نہ شہنا لکھا ہے جیسے چاند بن گئے ۲) چاند نہ چاہے بندہ۔</p>
<p>47. A good fame is better than a good face.</p>	<p>۱) الشرف بالعبادۃ ۲) لا یسیر الناس الا بعبادۃ ۳) کذب حول حبر من اسلمہ الصن۔ ۴) ان اللہ یعطی الی القلوب لا الی حسن الکعب۔</p>	<p>۱) نام بعدیہ از نام بلند ۲) نام مرتحمہ از مرتحم</p>	<p>۱) کہنے پر دیکھئے ۲) چم دو دیکھئے</p>	<p>۱) نام بھلا کہ عام؟ ۲) کام بھلا کیا عام؟</p>

48. A goodly apple is often rotten at the core.	۱۱) اچھی طرح لیست نہ کرنا ۱۲) گھڑی مٹھو میں قسط ۱۳) دیکھو مٹھو میں قسط	۱۱) بس قاسم غوثی زیر چادر ۱۲) باندھ چوں بازئی مادیار ۱۳) باندھ	۱۱) منہ تو تاج تاجیے دولوں فال ۱۲) تو بہ رب صفایں درانچے ۱۳) گلدوزی و انگور چوں آلودہ ہے	۴۹ ۴۸ ڈھول کے اندر پول
49. A good name is better than riches.	۱۱) قاروں ملک شدہ کھیل خانہ ۱۲) گنج و پشت + زخیر دال غزو ۱۳) کرنا ہم کو گزاشت	۱۱) قاروں ملک شدہ کھیل خانہ ۱۲) گنج و پشت + زخیر دال غزو ۱۳) کرنا ہم کو گزاشت	۱۱) رزق دیکھیے کر روت دیکھیے ۱۲) رزق دیکھیے کر روت دیکھیے	۴۹ ۴۸ لاکھ جائے پر ساکھ نہ جائے نام بھلا کیسا دام
50. A good stomach is the best sauce.	۱۱) کوشتہ رانان تہی کوشتہ است ۱۲) کھانا چتہ بہ زلف قفا م	۱۱) کوشتہ رانان تہی کوشتہ است ۱۲) کھانا چتہ بہ زلف قفا م	۱۱) کھانا چتہ بہ زلف قفا م ۱۲) کھانا چتہ بہ زلف قفا م	۵۰ ۴۹ جو کہ میں چنے کشمش کا صوف دیتے ہیں۔

51. A good tongue is a good weapon.	(۱) لَیْنُ الْكَلَامِ قِلَّةٌ الْقَلْبِ (۲) أَحْسَنُ الْأَسْيَاءِ كَلَامٌ وَجَدَّ (۳) مَنْ سَايَ فِيهِ وَجَبَ بِهِ كَلَامُهُ الْخَبْرُ صَيَّا قَلْبِي	(۱) سخن بیک صیاد و دلها است (۲) کسی را که طرز زیادتش خوش است دیگر چه بگویند؟ هم دلش است	(۱) زبان شیرین شیرین (۱) نے ملک گیرے۔ (۲) آتی تے ہوئی ہے پر جے ہوندی تے تیرے پوڑی بھی نہ رہے۔	(۱) خوش گفتا مرزا شہباز۔ (۲) اگر سگھڑ نہ دھونڈے بجات چندہ منہر خوش نہائی ہے	۵۱
52. A good when lost is valued most.			{ دیکھو نمبر ۲۲ }		۵۲
53. A good word costs nothing.	بِجَالٍ مِنَ الْبَشَانِ	الزمان کڑی قیمت زبان گندے راجہ باشت۔	زبان شیریں کم قیمت سری	بہلا کھرت کا جائے۔	۵۳
54. A great cry and little wool.		ناش کال و دیش ویران	سکینہ زو یا نیے تینوں تھے گتھے پائیے۔	(۱) انجی دکھان چھپکا کھوان (۲) بڑا بول کتنی بول۔ (۳) نام پر سے اور درشن تھوٹے	۵۴
55. (a) A handful is a sample of an ass, load (b) a pattern from a heap is enough.	الْقَلِيلُ كَيْلٌ شَعْلَى الْكَثِيرِ	(۱) قیمت نمونہ وار (۲) شے نمونہ طرزے۔	نادر طری و تھوٹ اگر دانا لویا ہے۔	(۱) اندری میں سے ایک ہلکا بول دیکھتے ہیں۔ (۲) ڈھیری کا ایک بول	۵۵

56. A honey tongue and a heart of gall.	(۱) یساک یسینج ورفیل لکچہ (۲) گلام کافسل وفسل (۳) کلام کحل (۴) ظاہر یا روکبا ظاہر یا غیار	(۱) خضر صورت شیطان میرت (۲) ظاہر شیخ باطن شیطان (۳) اولیایان تاروت قرآن (۴) گرگ گر سپہ نما (۵) دیدار سف دول لالہ	(۱) انہوں نے کھانے والوں کو مارا۔ (۲) پھر جو چھتری سے تاروں (۳) غریب دامن۔ (۴) مٹی پھری۔ (۵) بگلا بگلت۔	(۱) کھانے کا پیٹھا پیٹ کا لہوا۔ (۲) تھمرنی پیٹ کترنی۔ (۳) میں پھری نہیں ماما (۴) میں شیخ فرید بسلیاں انیس۔ (۵) بلا مردگان کی باطن شیطان کا	۵۶
57. A hungry man is an angry man.	(۱) من کل یساک ذل وفسل (۲) من صدیر من خفاق کلک (۳) من بالہ من یساک لک (۴) انفس من یساک	(۱) ہتھکست روک سپاہ۔ (۲) روک سپہ خور است۔	(۱) جو کھانے کو کھلا (۲) بھگتی کی کھانے بھگتی (۳) شرار۔	بھولا سو روکھا	۵۷
58. A hungry man smells meat afar off.	(۱) من کل یساک ذل وفسل (۲) من صدیر من خفاق کلک (۳) من بالہ من یساک لک (۴) انفس من یساک	(۱) گر نہ مارا زور۔ (۲) ہنایہ میر۔	(۱) من کل یساک ذل وفسل (۲) من صدیر من خفاق کلک (۳) من بالہ من یساک لک (۴) انفس من یساک	بھوکہ کو روکھی تیر کی تیر کی خوشبو آئی جو۔ (۲) بھوکہ کو روکھا (۳) بھوکہ کو روکھا (۴) بھوکہ کو روکھا	۵۸
light vy	من کل یساک ذل وفسل	خالی درست بد سپاہ	من کل یساک ذل وفسل	نارنگی بھوکہ کی ایک عجیب	۵۹

۱۲۵ لاشالوں سے من پیچے

60. A lie has no leg.	(۱) لیتا طلع جوت لیتا نہ پھیل (۲) الٹے کتب آ غظمہ (۳) الخطا کیا۔	(۱) دروغ را فروغ نیست (۲) دروغ دام ہے فروغ (۳) دروغ فکر و مانتظربا شد	(۱) جھوٹے دی پا یاں نہیں۔ (۲) جھوٹے پیروں میں ہوتا ہے۔	جھوٹے پاؤں نہیں
61. A little knowledge (or learning) is a dangerous thing.	(۱) کلمہ اللہ قوت الکل (۲) قطع فی یجحتی آفتا کہ (۳) طبع را کسیرت ہر تہی طمع را کسیرت ہر تہی	(۱) کلمہ اللہ قوت الکل (۲) قطع فی یجحتی آفتا کہ (۳) طبع را کسیرت ہر تہی طمع را کسیرت ہر تہی	(۱) علم فاضل میرے بھائی (۲) بیوقوف سب سے بڑا ہوا (۳) علم بڑا گروں بچہ بڑا ہوا۔	کچھ کچھ کسان ہی کا ہوا۔
62. All covet all lose.			(۱) ہر سارے کوڑا پھینک کر (۲) ہر سارے کوڑا پھینک کر (۳) ہر سارے کوڑا پھینک کر	آدھی چھوڑ ساری کوڑا ہوا۔ آدھی چھوڑ ساری پاؤں کے ایسا ڈوبے تھا نہ ہاؤں کے

63. All in y swans are turned to geese.		چند شکل ہر ذر ذر کہ برآمد	قسمت دیا دیا پکا کی سی گھیر	(۱) کہ روں کے بلیا پکا کی گھیر ہو گیا دلیلا وہ آجھا در کا مٹا گیا کھنکے کی دو گلی گلی	۳۶
64. All's well that ends well.	(۱) اے اے عینا اے اے اے اے اے (۲) اے اے اے اے اے اے اے اے اے	خاتمہ بائز شدہ یا کریم۔	انت بہلا سو بھلا	انت بھلا سو بھلا۔	۳۷
65. (a) all that glitters is not gold. (b) All are not hunters. t h a t blow the horn.	لا کل سقو ڈا اے شدر و لا کل بیچا اے شدر و (۱) ہر در شدہ طلا نیست (۲) ہر کہ چہرہ برافر دست ہری نہ ہر کہ سر بہر اشد قلندری واند (۳) دلبران نیست کہ سو دینا واند بندہ طلعت آس باش کر کے داند			صرف ہا بشرے کو دیکھ کر طین پر نوتے نگاہ عین نا والی ہے۔	۳۸
66. All the la- bour of man is for his mouth, and yet his appe- tile is not filled.		چندیں ہر از شکل برائے اکل	پیسے کا دل آئے نہ تیرن چلتی پیشہ لاء۔	سب پیٹ کے رہندے ہیں	۳۹

67. A lord without riches is a soldier without arms.	من قتل دینکساں ذل صفکارا لڑے۔	(۱) لے زور ہے پر (۲) لے زور مرد کا دنیا زور سے با لے زور زور۔	طاویاں لے گئے رچے	(۱) زور ہے تو زور ہے نہیں پچھے لے لے رہے۔ لے زور مرد پر لے لے	۶۷
68. A maid that laughs is often half-taken.	(۱) اللہ ارحمہ من ذلک اللہا بک۔ (۲) ان کا کان الیہ مخرج فکلا کم یتبع الا سیرا۔	خوارفت آتش افزو زور جیست	ڈسے داؤنا سا۔	(۱) ہنسے سر ہنسے۔ (۲) ارادائی کا گھر بنی۔	۶۸
69. A man in debt is stoned every year.	(۱) اللہ یغفر من ذلک (۲) آکڑ اللہ یغفر من ذلک اللہ یغفر۔	(۱) قرض جیض مردان است (۲) قرض شو مردان است	قرض قیامت سے بچھو نعمت (نعمت)	قرض بچھو کھائے ہر بار۔	۶۹
70. A man in dishonor is worse than dead.	اللہ یغفر من ذلک خیر مرد حیات ہے النکار۔	(۱) مرد بن سب ام کہ بود زیستن بہ ننگ۔ (۲) مرد بن بخت بہ از یستن بہ ذلت۔	لے جیوئے اپنی طرک اسی پیتے۔	لے جیوئے کے جیئے سے مرزا بھلا ہے	۷۰

71. A man is known by the company he keeps.	(۱) جانیں اُس کے پیشہ (۲) جانیں اُس کے چلنے والے (۳) اُس کے ساتھ کون سے لوگ ہیں (۴) صاحبِ حال (۵) اُس کے ساتھ کون سے لوگ ہیں	(۱) صحبت سے جاننے والا (۲) صحبت سے جاننے والا (۳) صحبت سے جاننے والا (۴) صحبت سے جاننے والا (۵) صحبت سے جاننے والا	(۱) بُرے نالہ نہ سنا ہے (۲) ختمِ تاثیر سے صحبت (۳) ہمسایہ دار و پڑوسی (۴) دوست آواز دہی ہے	(۱) صحبت جتنی بھی ہے (۲) صحبت میں بیٹھا (۳) صحبت میں بیٹھا (۴) صحبت میں بیٹھا (۵) صحبت میں بیٹھا
72. A man knows his companion in a long journey and a small inn.	اُس کے ساتھ کون سے لوگ ہیں	مردانہ صحبت سے جاننے والا	راہِ پیہ چاہئے یا واپس ہے	(۱) پالا پڑھتے تو جانتے (۲) پالا پڑھتے تو جانتے (۳) پالا پڑھتے تو جانتے (۴) پالا پڑھتے تو جانتے (۵) پالا پڑھتے تو جانتے
73. A man of words and not of deed is like a garden full of weeds.	(۱) لُٹ لُٹا کر (۲) لُٹ لُٹا کر (۳) لُٹ لُٹا کر (۴) لُٹ لُٹا کر (۵) لُٹ لُٹا کر		لُٹ لُٹا کر نہ لے کر آئے	جیسے باغِ بستانِ گلزار
74. A man without a money is a bow without an arrow.	(۱) کھینچ کر (۲) کھینچ کر (۳) کھینچ کر (۴) کھینچ کر (۵) کھینچ کر	(۱) مردِ بے زر (۲) مردِ بے زر (۳) مردِ بے زر (۴) مردِ بے زر (۵) مردِ بے زر	(۱) بھڑکی کھینچ کر (۲) بھڑکی کھینچ کر (۳) بھڑکی کھینچ کر (۴) بھڑکی کھینچ کر (۵) بھڑکی کھینچ کر	(۱) بے زر مردِ پست (۲) بے زر مردِ پست (۳) بے زر مردِ پست (۴) بے زر مردِ پست (۵) بے زر مردِ پست

		<p>(۲) غصہ بے بھل است حق بخشنست دارد۔ چہ خواہد بر کے آفت گمارد۔ دیر پیشتر خبر گیر وہر کو شش۔ یکے برابر بند کر نہ کردہ خاموش۔</p>		<p>کہ میں اس کو برابر تر و خوش خدا کہنے کو ناخن نہ دے۔ کہ سیر کھڑا ہے۔</p>
<p>79. An elevated situation to the knave.</p>	<p>دولت الاسرار الی الفت الترکال۔</p>	<p>(۱) ناخن نہ مار د کہ پشت بخار (۲) خوار خدا شایخ نے دین</p>	<p>خدا کہنے کو ناخن نہ دے لڑے ویلے کے کہوتے</p>	<p>خدا کہنے کو ناخن نہ دے۔ کہ سیر کھڑا ہے۔ خوار و بے گدھے کو بھوکا لا کہتے ہیں۔</p>
<p>80. A necessary act incurs no blame.</p>	<p>(۱) خداوند حقار کا جات (۲) عینا العصر وولات تباہ الخطیئات۔</p>	<p>(۱) اگر ضرورت ہو رد و مال باشد (۲) پیشتر اراں را کند و در جراح اعتیاج رسعت اعتیاج است عیاج</p>	<p>لڑے ویلے کے کہوتے نوں پیرا گیا سی۔</p>	<p>خدا کہنے کو ناخن نہ دے۔ کہ سیر کھڑا ہے۔ خوار و بے گدھے کو بھوکا لا کہتے ہیں۔</p>
<p>81. An empty door will tempt a saint.</p>		<p>(۱) صفت ارجح گفت۔ (۲) شراب صفت قاضی بہم خورد۔ (۳) شراب صفت پادشہ سل۔</p>	<p>(۱) صفت دی شراب قاضی بہم خورد۔ (۲) ارن دی گھوڑا دے کے دند دیتے تھے۔</p>	<p>(۱) صفت کی شراب قاضی کو بہم خورد۔ (۲) صفت کا گھوڑا دے کے دانت۔</p>

82. (a) An ill-tempered man tempts the devil. (b) An ill-tempered man is the devil's play-fellow.	الکحل باب من الازلیة	(۱) مرد بکار یا شود و زو یا شود (۲) بیست (۳) زن بکار یا شود و مرد (۴) یا شود و بیست (۵) خاندن خالی را دیو میگردد (۶) در پشت کاکلی کفر آید و در دماغ	(۱) بخی بی بختی آن دیو بیست (۲) بخی بی بختی کفر بیست و بیست (۳) خالی کفر بیست و بیست	(۱) بخی بی بختی آن دیو بیست (۲) بخی بی بختی کفر بیست و بیست (۳) خالی کفر بیست و بیست
83. A nine days' wonder.	(۱) کحل جلد بیست و بیست (۲) کحل جلد بیست و بیست (۳) کحل جلد بیست و بیست	(۱) اگر روز خاندن بیست و بیست (۲) وانا با شاد است ابرو کا کفر (۳) وانا با شاد است ابرو کا کفر (۴) وانا با شاد است ابرو کا کفر (۵) وانا با شاد است ابرو کا کفر	(۱) نواں کفر کفر و نواں (۲) نواں کفر کفر و نواں (۳) نواں کفر کفر و نواں	(۱) نواں کفر کفر و نواں (۲) نواں کفر کفر و نواں (۳) نواں کفر کفر و نواں
84. A nod for a wise man, and a rod for a fool.	(۱) کحل جلد بیست و بیست (۲) کحل جلد بیست و بیست (۳) کحل جلد بیست و بیست	(۱) اگر روز خاندن بیست و بیست (۲) وانا با شاد است ابرو کا کفر (۳) وانا با شاد است ابرو کا کفر (۴) وانا با شاد است ابرو کا کفر (۵) وانا با شاد است ابرو کا کفر	(۱) نواں کفر کفر و نواں (۲) نواں کفر کفر و نواں (۳) نواں کفر کفر و نواں	(۱) نواں کفر کفر و نواں (۲) نواں کفر کفر و نواں (۳) نواں کفر کفر و نواں

85. (a) An old bird is not to be caught with chaff.	کوکیلانہ مؤمن میں لانا	کوکیلانہ مؤمن میں لانا	کوکیلانہ مؤمن میں لانا	کوکیلانہ مؤمن میں لانا
(b) A wise man is never deceived twice.	من بچا والا چاہی	کوکیلانہ مؤمن میں لانا	کوکیلانہ مؤمن میں لانا	کوکیلانہ مؤمن میں لانا
86. A patient dreams of medicine.		کوکیلانہ مؤمن میں لانا	کوکیلانہ مؤمن میں لانا	کوکیلانہ مؤمن میں لانا
87. A penny a day a groat a year.		کوکیلانہ مؤمن میں لانا	کوکیلانہ مؤمن میں لانا	کوکیلانہ مؤمن میں لانا
88. A piteous that oft goes to the well is broken at last.		کوکیلانہ مؤمن میں لانا	کوکیلانہ مؤمن میں لانا	کوکیلانہ مؤمن میں لانا

۸۵

۸۶

۸۷

۸۸

89. A pot that belongs to many is ill stirred and worse boiled.	السا لا یجدر فیہ ذریرہ کالمصرا اکر یصیر فیہ ذکرہ - ۵	دیکھ کر اکت پر خوش نہ ہو وہ کو بڑا درد کا کہانے قدر است وہ در بازار پر قیمت - (۱۲) آواز دزدان شنید ان دور پر خوش است -	ساجھ باب نہ پتے کو (۱) کھرے پیراں نوں سیل وے لیدے - (۱۲) دوزے ڈھول سافے	ساخچ کی بانڈی چوراہے میں گھومتی ہے - (۱) کھر کا جوگی جوگیا اور آن گاٹوں کا رس - (۱۲) دوزے کے ڈھول سافے
90. (a). A Prophet has no praise in his country. (b) A. Prophet is never without honor, out in his own country.	مذہب میں نہ پتے ذالک آلا الی ہونہ و لا الی ہونہ	ہا کہ بربک کر دال نہ ہونہ (۱۲) دو دلی بولن بجز نے حاصل فی قیمت -	دوبیر مایں حق لکھیاں دب میریائے - (۱۲) دوپڑے لکے -	ڈالوا ٹالواں آدمی ساجھ رہتا ہے -
91. A rolling stone gathers no moss.				
92. (a). A rotten sheep infects the whole flock. (b). A rotten apple injures all its companions.		ہا کہ بربک کر دال نہ ہونہ کر لکھیاں - (۱۲) حوازا توڑے کیے پیدا نشی کر نہ کہہ نام نہ ملت ماند نہ میرا بے بیانی کہ گادے در علف نلر	ایک ٹھوٹی سا راج لکھ نہ کر دیندی ہے -	ایک ٹھوٹی سا راج لکھ نہ کر دیندی ہے -

بیا لالہ محمد جہد گادان وہ را

98. A soldier answered without delay.	۱۰۱. As the arrow is the egg will be.	۱۰۲. A snail in time saves nine.
99. As the soldier answered without delay.	۱۰۱. As the arrow is the egg will be.	۱۰۲. A snail in time saves nine.
100. As the soldier answered without delay.	۱۰۱. As the arrow is the egg will be.	۱۰۲. A snail in time saves nine.
101. As the arrow is the egg will be.	۱۰۲. A snail in time saves nine.	
102. A snail in time saves nine.		

103. As 'you
sow so you shall
reap.

<p>(۱) کھائی پیرا عمر بچھڑا (۲) اکلے سے عمل جتنا آئے (۳) کھانا کھانے میں کتنا (۴) اکلے دنیا میں کتنا بچھڑا (۵) من سے عمل کتنا (۶) فلسفہ و من اسات (۷) تعلیم (۸) من سے عمل کتنا (۹) اللہ من سے کتنا بچھڑا (۱۰) کھانا کھانا</p>	<p>(۱) کر دے خوش آمد پیش (۲) آکر کچھ چاند چھینا (۳) پیش (۴) برچہ کاری بد روی (۵) بر عمل جوے و بر کردہ (۶) دارو (۷) کر دے خوش آمد پیش (۸) سختی زنی سختی خوری (۹) گندم و گندم بر دیند بوز (۱۰) گندم و گندم بر دیند بوز</p>	<p>(۱) جو بچے کا سو دودھ لے گا (۲) جو بچے کا سو دودھ لے گا (۳) جو بچے کا سو دودھ لے گا (۴) جو بچے کا سو دودھ لے گا (۵) جو بچے کا سو دودھ لے گا (۶) جو بچے کا سو دودھ لے گا (۷) جو بچے کا سو دودھ لے گا (۸) جو بچے کا سو دودھ لے گا (۹) جو بچے کا سو دودھ لے گا (۱۰) جو بچے کا سو دودھ لے گا</p>	<p>(۱) جیسا بیکھا ویسا (۲) جیسا دودھ ویسا (۳) جیسا کر دے ویسا (۴) جیسا کر دے ویسا (۵) جیسا کر دے ویسا (۶) جیسا کر دے ویسا (۷) جیسا کر دے ویسا (۸) جیسا کر دے ویسا (۹) جیسا کر دے ویسا (۱۰) جیسا کر دے ویسا</p>
---	--	---	--

109. A wolf in lamb's clothing.					
110. A wonder lasts nine days, and then the puppy's eyes are open.					۱۱۰
111. (a). A word is enough to the wise. (b). A word to the wise.					۱۱۱
112. (a). A word spoken is an arrow left flying (b). A word and a stone let go cannot come back (or) cannot be called.					۱۱۲
113. Bashfulness is an enemy to prosperity.					۱۱۳

[دیکھو نہیں دیکھو]

[دیکھو نہیں دیکھو]

[دیکھو نہیں دیکھو]

۱۱۲ (۱) کلمہ ایک کلمہ ہی ہے۔ (۲) کلمہ ایک کلمہ ہی ہے۔ (۳) کلمہ ایک کلمہ ہی ہے۔

۱۱۳ (۱) کلمہ ایک کلمہ ہی ہے۔ (۲) کلمہ ایک کلمہ ہی ہے۔ (۳) کلمہ ایک کلمہ ہی ہے۔

۱۱۴ (۱) کلمہ ایک کلمہ ہی ہے۔ (۲) کلمہ ایک کلمہ ہی ہے۔ (۳) کلمہ ایک کلمہ ہی ہے۔

۱۱۵ (۱) کلمہ ایک کلمہ ہی ہے۔ (۲) کلمہ ایک کلمہ ہی ہے۔ (۳) کلمہ ایک کلمہ ہی ہے۔

114. (a). Beauty requires no ornament. (b). Beauty when inadorned is adorned the best.					
115. Bed and board.	آنکھ نہ دلاؤ اور غلہ وفا۔ (۱) آؤ تو ایسے ملک کی رفیق یہ ملک (۲) لادین ملک لاؤ ملک لا۔ (۳) آفت ملک خلیفہ الموصی	(۱) نیست بر در صفا خجسته خدیجے از عہد نیست بدو تر (۲) وفا سے عہد نہ ہو اس قدر جوانو دی یا اریا موزی			عہد ۵۵ کر کے ہو تو لو کر کو
116. Be slow but to promise but quick to perform.					
117. (a). Better a tooth out than always aching. (b). Better eye out than always aching.	اٹا والا ولاد والا سوال وینا (۱) آفت ملک خلیفہ الموصی	دندانے کو روکنے کا پیش کشت۔	بھینسیا ادا ہونا جس طرح سرور سے کچھ۔		(۱) دانست پھٹا جس کی (۲) آنکھ پھٹی پیر کی (۳) بچٹ پڑے وہ سونا جس سے لڑنے کا ہے۔
118. Better alone than a bad company.	الوحده خیر من جلیس السوء۔	صحبت جو بہتر تنہا کی ہے۔	بڑے کو ملے چھٹے بھلے		(۱) بڑی جمہورتوں سے تنہا کی بہتر ہے۔

[دیکھو نمبر ۱۱۴]

تا لے چوڑیاں سے نالے

۱۱۵

چوڑی اور دو دو۔

۱۱۵

عہد ۵۵ کر کے ہو تو لو کر کو

۱۱۶

۱۱۷

۱۱۸

119. Better go to bed supperless than rise in debt.	120. Better face a danger than always in fear.	121. Better to-day than to-morrow.	122. Between two stools a person falls to the ground.	123. Bind fast and fast.
اِذَا نَزَلَ الْفَتْحُ بَطَلَ الْحَدُّ (۱) اَلْفَتْحُ اِسْتَلْزَمَ الْكَرْبَ بَعْدَ (۲) اَلْحَاكِمُ اَنْ يَمْنَحَ حِفْظَ مَا فِي يَدِهِ (۳) وَكَذَلِكَ يَحْتَمِلُ الْيَوْمُ لِفَتْحٍ (۴) اَلْمُؤَيَّدُ يَجْعَلُ شُغْلَ يَوْمِهِ لِفَتْحٍ (۵) لَا يَكْفُلُ اَلْمُؤَيَّدُ اَلْكَسْرَ عَنِ الْغَلِي	در بلا بودن به از بیم بلا- کار از روز بروز و گذارد- اج واکم کل تے نہ پا- تے جے پائیں تھیں پھیل نہ سہا- رنا اگر واری کے پھر پھر اج واکم کل تے نہ پا- تے جے پائیں تھیں پھیل نہ سہا- رنا اگر واری کے پھر پھر	اگر واکم کل تے نہ پا- تے جے پائیں تھیں پھیل نہ سہا- رنا اگر واری کے پھر پھر اج واکم کل تے نہ پا- تے جے پائیں تھیں پھیل نہ سہا- رنا اگر واری کے پھر پھر	ازینا ارش در و بدوست ز سید- ازینا ارش در و بدوست ز سید- ازینا ارش در و بدوست ز سید-	ازینا ارش در و بدوست ز سید- ازینا ارش در و بدوست ز سید- ازینا ارش در و بدوست ز سید-
اگر واکم کل تے نہ پا- تے جے پائیں تھیں پھیل نہ سہا- رنا اگر واری کے پھر پھر اج واکم کل تے نہ پا- تے جے پائیں تھیں پھیل نہ سہا- رنا اگر واری کے پھر پھر	اگر واکم کل تے نہ پا- تے جے پائیں تھیں پھیل نہ سہا- رنا اگر واری کے پھر پھر اج واکم کل تے نہ پا- تے جے پائیں تھیں پھیل نہ سہا- رنا اگر واری کے پھر پھر	اگر واکم کل تے نہ پا- تے جے پائیں تھیں پھیل نہ سہا- رنا اگر واری کے پھر پھر اج واکم کل تے نہ پا- تے جے پائیں تھیں پھیل نہ سہا- رنا اگر واری کے پھر پھر	اگر واکم کل تے نہ پا- تے جے پائیں تھیں پھیل نہ سہا- رنا اگر واری کے پھر پھر اج واکم کل تے نہ پا- تے جے پائیں تھیں پھیل نہ سہا- رنا اگر واری کے پھر پھر	اگر واکم کل تے نہ پا- تے جے پائیں تھیں پھیل نہ سہا- رنا اگر واری کے پھر پھر اج واکم کل تے نہ پا- تے جے پائیں تھیں پھیل نہ سہا- رنا اگر واری کے پھر پھر
اگر واکم کل تے نہ پا- تے جے پائیں تھیں پھیل نہ سہا- رنا اگر واری کے پھر پھر اج واکم کل تے نہ پا- تے جے پائیں تھیں پھیل نہ سہا- رنا اگر واری کے پھر پھر	اگر واکم کل تے نہ پا- تے جے پائیں تھیں پھیل نہ سہا- رنا اگر واری کے پھر پھر اج واکم کل تے نہ پا- تے جے پائیں تھیں پھیل نہ سہا- رنا اگر واری کے پھر پھر	اگر واکم کل تے نہ پا- تے جے پائیں تھیں پھیل نہ سہا- رنا اگر واری کے پھر پھر اج واکم کل تے نہ پا- تے جے پائیں تھیں پھیل نہ سہا- رنا اگر واری کے پھر پھر	اگر واکم کل تے نہ پا- تے جے پائیں تھیں پھیل نہ سہا- رنا اگر واری کے پھر پھر اج واکم کل تے نہ پا- تے جے پائیں تھیں پھیل نہ سہا- رنا اگر واری کے پھر پھر	اگر واکم کل تے نہ پا- تے جے پائیں تھیں پھیل نہ سہا- رنا اگر واری کے پھر پھر اج واکم کل تے نہ پا- تے جے پائیں تھیں پھیل نہ سہا- رنا اگر واری کے پھر پھر
اگر واکم کل تے نہ پا- تے جے پائیں تھیں پھیل نہ سہا- رنا اگر واری کے پھر پھر اج واکم کل تے نہ پا- تے جے پائیں تھیں پھیل نہ سہا- رنا اگر واری کے پھر پھر	اگر واکم کل تے نہ پا- تے جے پائیں تھیں پھیل نہ سہا- رنا اگر واری کے پھر پھر اج واکم کل تے نہ پا- تے جے پائیں تھیں پھیل نہ سہا- رنا اگر واری کے پھر پھر	اگر واکم کل تے نہ پا- تے جے پائیں تھیں پھیل نہ سہا- رنا اگر واری کے پھر پھر اج واکم کل تے نہ پا- تے جے پائیں تھیں پھیل نہ سہا- رنا اگر واری کے پھر پھر	اگر واکم کل تے نہ پا- تے جے پائیں تھیں پھیل نہ سہا- رنا اگر واری کے پھر پھر اج واکم کل تے نہ پا- تے جے پائیں تھیں پھیل نہ سہا- رنا اگر واری کے پھر پھر	اگر واکم کل تے نہ پا- تے جے پائیں تھیں پھیل نہ سہا- رنا اگر واری کے پھر پھر اج واکم کل تے نہ پا- تے جے پائیں تھیں پھیل نہ سہا- رنا اگر واری کے پھر پھر

124. Birds of a feather flock together.	۱۲۴. (۱) الخنفسى يميل الى الخنفسى (۲) الخنفسى مع الخنفسى اميل (۳) الخنفسى مع الخنفسى اميل (۴) الخنفسى مع الخنفسى اميل	۱۲۴. (۱) مان فوں مان سپا را (۲) خانان مے خان پرا پوتے	۱۲۴. (۱) انتر کو اتر ملے اور منج کو منج۔	۱۲۴
125. Bitter is patience but its fruit is sweet.	۱۲۵. (۱) الصبر اذلة هو صناعته (۲) الصبر اذلة هو صناعته (۳) الصبر اذلة هو صناعته (۴) الصبر اذلة هو صناعته	۱۲۵. (۱) صبر کی بات ہے لیکن بر (۲) صبر کی بات ہے لیکن بر (۳) صبر کی بات ہے لیکن بر (۴) صبر کی بات ہے لیکن بر	۱۲۵. (۱) صبر کی بات ہے لیکن بر (۲) صبر کی بات ہے لیکن بر (۳) صبر کی بات ہے لیکن بر (۴) صبر کی بات ہے لیکن بر	۱۲۵
126. Black stones will never turn white.	۱۲۶. (۱) الكائنات البيضاء طينها من النار (۲) الكائنات البيضاء طينها من النار (۳) الكائنات البيضاء طينها من النار (۴) الكائنات البيضاء طينها من النار	۱۲۶. (۱) سب سے سیاہی والے پتھر (۲) سب سے سیاہی والے پتھر (۳) سب سے سیاہی والے پتھر (۴) سب سے سیاہی والے پتھر	۱۲۶. (۱) سب سے سیاہی والے پتھر (۲) سب سے سیاہی والے پتھر (۳) سب سے سیاہی والے پتھر (۴) سب سے سیاہی والے پتھر	۱۲۶

127. Blind men's wives need no paint.		شہر شہ زان ز شفت روست نا بینا بہ۔	انہی عالمی دین و دنیاں میں سنگار عالی کی گئے۔	کلیا کر دیں سنگار پیا مولا اندر صبر۔	۱۲۷
128. Borrowed garments never fit well.	عربی: لا یجوز یترکون اللہ ورجلہ وہی اللہ الی اللہ متکفلاً (۱) یترکون اللہ مال فاقصدا۔	کون با نہ خوشی اس کر مستحق پہ از جا سے طاریت خوشی	دہرا یا گنا یا مایا سے من مولا منہ سے مایا چھوڑ گنا کہو دلیا (۲) پیرا گنا یا مایا سے آدھا رو سے گنا مایا۔	نہیں آئے۔ (۱) مانگے گئے۔ ہر سے غلام ہوئی تھی۔	۱۲۸
129. Bright to sight hearts do-sight.		چشم مار و شمشیر الی اشا۔	(۱) انھیں نہ کہہ گئے۔ (۲) جنہوں نے انھیں کہا نہ دیاں گئے ادنیوں نے نہ کہی کہا تار گئے۔	آنکھوں میں گئے چھوڑ دیں ۱۲۹	
130. Brise is fool in a moment, yet he will not be wise.		والا انکے جسے من مولا نہ کہہ گئے۔ (۱) جو اصل اطلحہ چھوڑ دیں (۲) جو موشی آدمہ سے نہیں نہ گوار۔	سوجھو نہاں گئے۔ کلام مولیٰ نہ ہو نہ کہہ گئے۔ دن توں پہلوں نہ گھڑاں دینا۔	گدھا پیٹے کھڑا دینیں نہ گوارا۔ کونساں دکھائی دیکھ کر پیو۔	۱۳۰ ۱۳۱
131. By doing nothing we learn to do ill.					
132. Calculate well before you resolve.				لکھو نہ کہہ گئے۔ ۱۳۲	

مجموعہ امثال

133. Carpenters seldom agree.	١١) التفاضل لا يجتنب التخاص ١٢) الخنفس مع الخنفس متنافذ ١٣) إنا يقتل كل طير استبدله	مرد ہمیشہ با ہم ہمیشہ دشمن	١٤) تمنا دیری کرتے والے تلخ دیری تلخ ہوا۔ ١٥) سارے دنوں کا ریشہ بھاؤنا	١٦) ہم نکل کے دو قی ہیں۔
134. Cattle do not die from crow's cursing.	١٧) الکلب بوج و البکاء بوج ١٨) لا یثیر السحاب بکاء الکلاب	١٩) ابراہیم بابک سگ سے نہ رکتا۔ ٢٠) شیر گر وصل آفتاب نہ خور۔ دوق باز آرا آفتاب نہ کباب	٢١) جن نول گنتے بھوکہ ملے اسی سے ٢٢) حقیاں بھونکناں۔ واؤ غنگنا ٢٣) تے چنناں والی وگڑنا۔ ٢٤) چوڑا باندے اکھ ڈنڈو نہیں لہر	٢٥) کہیں کو توں کے کو سے ڈھوڑے مرتے ہیں۔ ٢٦) گنتے بھونکنا کرتے ہیں راجا را جا سنا کرتے ہیں۔
135. Certain good is better than uncertain hope of a good deal.				[دیکھو نمبر ٣]
136. Charity begins at home.	٢٧) لا ادر فدا الجبار۔	٢٨) اول خویش بعد خویش۔	٢٩) اول خویشاں بعد دوستدار ٣٠) ماں منے دہی لئے تے گھڑی بلا کھڑے رہے۔ ٣١) اتناں دھندے پوٹیاں تے مگھڑا پٹیاں لوں رہے۔	٣٢) اندھا بنے پوٹیاں پھر پھر اپنیوں کو دے۔ ٣٣) پہلے کھیں پھر سب میں پھلنا پھر پڑا۔

137. Charity mitigates evils.	الصدقة تدرأ عن الشر والبلاء شیز نید فی العسر	صدقة دوان از شر و بلاست۔	بہتر و اوقا کم آؤ نہ ائے۔	دل ماتھ کا دیا سر پر آئے۔	۱۳۷
138. Chips of one block.	آلہ اللہ لیسٹ لا پینہ۔	اگر پد پتو اندیشہ کم است۔	۱۱) ٹیوٹی دیو یاں ترے چہڑی رضی اوہ لئے۔ ۱۲) ماں پر لڑت چتا پگھوڑا۔ بہت نہیں پر چوڑا تھوڑا۔	۱۱) ایک توی کی پردہ کی کیا چھوٹی کیا موی ۱۲) ایک تھیلی کے تھے۔ ۱۳) ایک تھیلی کے تھے۔ ۱۴) ایک تھیلی کے تھے۔	۱۳۸
139. Civility is a kind of charm that attracts all men.	انجیل فی اللسان۔	۱) خوش سخن بہ پیش ماں باپی ۲) زمان شہرین ملکیت ی۔ ۳) اگر ان گھنہ می نیست زمان گھنہ می را چو باد شد۔	زبان شیریں ملکیت ی۔	۱) سے مکند نہ دھو نہ دھو ایسا پیشہ خورشید بانی ہے	۱۳۹
140. Close mouths catch no flies.	فی الحکایہ بکرکۃ۔	اذا حرکت از تو بکرکت۔	۱) بین زبیاں مال بھی مال میں دیسند ی۔	۱) بے روئے بچے کو دھو بھی نہیں ملتا۔	۱۴۰
141. Club law.	۔	دست زور بالا۔	۱) ڈاڈھے دانتیں وہیں سو۔	۱) جس کی لاٹھی اسی کی کھینس	۱۴۱

142. Coming events cast their shadows before (or) beforehand.	فی الہدیٰ یبطلون عن یحییٰ بن علی بن ابی طالب جلیلہ	۱) ساسا کے لاکھو است از ۲) ہزار شخصیں بیکجا ہر است۔ ۳) نشان ان شب پریشان شام	۱) جہاں کوں لے سے نہ ہو کر۔ ۲) پیر کثیر ہو کر دیوانی ہو گئے سب جھکا پرستے۔	۱) ہونہار برست کے چلنے چلنے پات۔ ۲) ہار کے روت کے اٹھنے پانے میں پہچانے طے ہیں ۳) آگ میں دھواں اگساں لے
143. Common fame is seldom to blame.		۱) تانا نا شہ پرست کے ہوم کو جسینہ۔ ۲) البتہ رکھا ہوا ہو کر	۱) سید دی دار بندھا ہے ۲) جہاں گھٹا ہو کر دیوانی ہو گئے	۱) بات ہوئی تو تیار ہو گئے ۲) جہاں گھٹا ہو کر دیوانی ہو گئے
144. Confide not in him who has once deceived you.	۱) میں نے تجھ پر بھروسہ کیا ہے۔ ۲) اللہ اکبر۔ ۳) اب بلیغ لایا میں نے تیرا کا حیلہ ہو تیرا۔	۱) آرمودہ آرمودہ آرمودہ ۲) آرمودہ آرمودہ آرمودہ ۳) آرمودہ آرمودہ آرمودہ	۱) غٹا دھکا غٹا غٹا غٹا ۲) غٹا۔ ۳) غٹا۔	۱) ایک مرتبہ دھوکا ۲) اسکا پورا عرصہ بار دھوکا ۳) ایک غٹا دھوکا سو
145. Courtesy commands.	۱) اضم السیئہ ۲) من قوا ضلوعہم لہ	۱) قاضی عزت کند در جہاں ۲) قاضی عزت کند در جہاں	۱) اور کرے اور کرے اور کرے ۲) اور کرے اور کرے اور کرے	۱) قاضی عزت کند در جہاں ۲) قاضی عزت کند در جہاں

146. (a). Covetousness. bursts the bag. (b). Covetousness brings nothing home.	لا تَكُونُوا أَكْثَرَكُمْ قَسِيْفَةً (۱) قَسِيْفَةٌ مِّنْ أَكْثَرِكُمْ فَتَقْتُلُوا كُلَّ مَنْ يَّقْتُلُكُمْ	طعن سرور است کہ ہرگز نہ ہو	طعن خود بندہ ترا بہ ہرگز نہ ہو	وہ کہ خود را کہ خود را چھوڑ دے کہ کو وہ کہ
147. Curse of God upon the liar.	لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الْكَافِرِينَ	دروغ مدام بدست دروغ		(۲) کما سراج یسیرت خالی۔ جھوسے چرست کی چھکار۔
148. Cut your coat to the length of your cloth.	قُلْ مَا أَدْرَأُكُمْ عَنْ رَحْمَةِ اللَّهِ كَيْفَ كَذَّبْتُمْ بِهِ يَقُولُ لِي الْهَافُونَ	چوں سمیت رحمت حق آید۔	وہ نبی و حج خدا یا واداد نہ آئے (۳) کہ کٹا آستر یا ترکان و تیریا	وہ کہ بھانگا مارم ہیرا۔
149. Danger past God forgotten.	لَا يَأْتِيَنَّكَ الْيَاسُ وَالْغَيْظُ فَتَنْسِيَنَّ سَلَامَةَ الْإِنْسَانِ قِيْلَ لِلَّهِ	(۱) زبان پا سببان ہرگز نہ ہو (۲) زبان خیر کسب نہ ہو۔	وہ زبان ہی کہ خود سے چڑھائے (۳) زبان آستر یا ترکان و تیریا	وہ زبان ہی کہ سر کرے اور زبان ہی باقی چھوڑ جائے
150. Death and life are in power of the tongue.	لَا يَأْتِيَنَّكَ الْيَاسُ وَالْغَيْظُ فَتَنْسِيَنَّ سَلَامَةَ الْإِنْسَانِ قِيْلَ لِلَّهِ	وہ کہ زبان خیر کسب نہ ہو۔	وہ کہ زبان ہی کہ خود سے چڑھائے (۳) زبان آستر یا ترکان و تیریا	وہ کہ باقی آستر یا ترکان و تیریا پاؤ۔

157. Depend more on your own exertions than fortune.	عقل و تدبیر سے زیادہ قسمت پر توکل نہ کرو۔ (۱) غلبۃ الحزن ان القدر اذا	(۱) قسمت پر توکل نہ کرو۔ (۲) غلبۃ الحزن ان القدر اذا	قسمت پر توکل نہ کرو۔ (۳) غلبۃ الحزن ان القدر اذا	قسمت پر توکل نہ کرو۔ (۴) غلبۃ الحزن ان القدر اذا
158. Diamonds cut diamond.	ایک لکڑی دوسری لکڑی کاٹتی ہے۔ (۱) لکڑی لکڑی کاٹتی ہے۔ (۲) لکڑی لکڑی کاٹتی ہے۔ (۳) لکڑی لکڑی کاٹتی ہے۔ (۴) لکڑی لکڑی کاٹتی ہے۔	ایک لکڑی دوسری لکڑی کاٹتی ہے۔ (۱) لکڑی لکڑی کاٹتی ہے۔ (۲) لکڑی لکڑی کاٹتی ہے۔ (۳) لکڑی لکڑی کاٹتی ہے۔ (۴) لکڑی لکڑی کاٹتی ہے۔	ایک لکڑی دوسری لکڑی کاٹتی ہے۔ (۱) لکڑی لکڑی کاٹتی ہے۔ (۲) لکڑی لکڑی کاٹتی ہے۔ (۳) لکڑی لکڑی کاٹتی ہے۔ (۴) لکڑی لکڑی کاٹتی ہے۔	ایک لکڑی دوسری لکڑی کاٹتی ہے۔ (۱) لکڑی لکڑی کاٹتی ہے۔ (۲) لکڑی لکڑی کاٹتی ہے۔ (۳) لکڑی لکڑی کاٹتی ہے۔ (۴) لکڑی لکڑی کاٹتی ہے۔
159. Do a thing rather than wish it done.		اے خواجہ کلہوڑے کہ خود تیری	اے خواجہ کلہوڑے کہ خود تیری	اے خواجہ کلہوڑے کہ خود تیری
160. Despair is infidelity.	لا اقلظ لئن من عند اللہ	وہاں امید از دست نہ ڈالو۔ (۱) امید از دست نہ ڈالو۔ (۲) امید از دست نہ ڈالو۔ (۳) امید از دست نہ ڈالو۔ (۴) امید از دست نہ ڈالو۔	وہاں امید از دست نہ ڈالو۔ (۱) امید از دست نہ ڈالو۔ (۲) امید از دست نہ ڈالو۔ (۳) امید از دست نہ ڈالو۔ (۴) امید از دست نہ ڈالو۔	وہاں امید از دست نہ ڈالو۔ (۱) امید از دست نہ ڈالو۔ (۲) امید از دست نہ ڈالو۔ (۳) امید از دست نہ ڈالو۔ (۴) امید از دست نہ ڈالو۔

[illegible]

مشکن

چمکید کرو۔

(دیکھو نمبر ۱۱۱)

۱۱۰ جیسا اپنے ساتھ چاہو وہی
اوروں کے ساتھ کرو۔

۱۱۱ پھر پیچھے کی کر کے تالاب

۱۱۲ سہ ماہی کی لالچی ایک
جے کا بوجھ۔

۱۱۳ بوند کا قطر کا قطر اڑھا کاٹے

۱۱۴ سحر خیزی بڑی سفید ہے۔

۱۱۵ بے خبر خود پسندی اور بیکار
ہستہ ہند۔

۱۱۶ اندک اندک بے شوہر بیا

۱۱۷ قلم و قلم سے شوہر دیا۔

۱۱۸ قلم و قلم جمع کر دو ورنہ

۱۱۹ دیا شوہر۔

۱۲۰ داندہ داندہ ہست قلم ورنہ

۱۲۱ سحر خیزی کی شاد خیر زری۔

۱۲۲ بوند بنگاہ و شاد و ماں پس

۱۲۳ آغوشِ لقا میں صاف محبت
لینے لقا۔

۱۲۴ قلم و قلم کی آوازِ گفت

۱۲۵ سحر خیزی ادا جنت بجا

۱۲۶ سحر خیزی کی سستی میں

۱۲۷ قلم و قلم لالہ لالہ

۱۲۸ آگ و قلم لالہ لالہ

۱۲۹ قلم و قلم کی آوازِ گفت

۱۳۰ باک و قلم کی

Do today what you
will repent of tomorrow

Do to others as
you wish done
to you

Drops by drops

The lake is
drawn

Early to bed and
early to rise, is the
way to be healthy,
wealthy and wise
East or west the

the home is best,	حب الوطن انما حب الوطن	سب الوطن انما حب الوطن	سب الوطن انما حب الوطن	سب الوطن انما حب الوطن
either dipper or	خار و دلو	خار و دلو	خار و دلو	خار و دلو
hold the candle	یوسف کو دیکھو بارش کی سی	یوسف کو دیکھو بارش کی سی	یوسف کو دیکھو بارش کی سی	یوسف کو دیکھو بارش کی سی
either win the	بیگفتن گداور و گداور	بیگفتن گداور و گداور	بیگفتن گداور و گداور	بیگفتن گداور و گداور
horse or lose the	دلا کر نروند و شستنی تر شستنی	دلا کر نروند و شستنی تر شستنی	دلا کر نروند و شستنی تر شستنی	دلا کر نروند و شستنی تر شستنی
saddle.	دلا کر نروند و شستنی تر شستنی	دلا کر نروند و شستنی تر شستنی	دلا کر نروند و شستنی تر شستنی	دلا کر نروند و شستنی تر شستنی
Empty vessels make	دلا کر نروند و شستنی تر شستنی	دلا کر نروند و شستنی تر شستنی	دلا کر نروند و شستنی تر شستنی	دلا کر نروند و شستنی تر شستنی
much sound	دلا کر نروند و شستنی تر شستنی	دلا کر نروند و شستنی تر شستنی	دلا کر نروند و شستنی تر شستنی	دلا کر نروند و شستنی تر شستنی
Englismen sing	دلا کر نروند و شستنی تر شستنی	دلا کر نروند و شستنی تر شستنی	دلا کر نروند و شستنی تر شستنی	دلا کر نروند و شستنی تر شستنی
their graves with	دلا کر نروند و شستنی تر شستنی	دلا کر نروند و شستنی تر شستنی	دلا کر نروند و شستنی تر شستنی	دلا کر نروند و شستنی تر شستنی
their teeth.	دلا کر نروند و شستنی تر شستنی	دلا کر نروند و شستنی تر شستنی	دلا کر نروند و شستنی تر شستنی	دلا کر نروند و شستنی تر شستنی

۱۱) و چنداں جو کر دہانت بر آید۔ قتلہ الحکام۔

۱۱۱

۱۱۲

۱۱۳

۱۱۴

۱۱۵

۱۱۶

۱۱۷

۱۱۸

۱۱۹

۱۲۰

<p>(1) Envy and excess waste both the flesh and spirit.</p> <p>(2) Envy and wrath shorten life.</p> <p>(3) Envy is like rain which breaks itself upon that it falls.</p> <p>(4) Envy is the bitterness of the barren.</p> <p>(5) Envy is the rock of the soul, and the torture of the body.</p> <p>(6) Envy shoots at others and wounds herself.</p>	<p>مثال</p> <p>(۱) حسد و بخل هر دو گوشت و جان را هدر می دهد.</p> <p>(۲) حسد و خشم عمر را کوتاه می کند.</p> <p>(۳) حسد مثل بارانی است که بر آن می بارد و خود را می شکند.</p> <p>(۴) حسد بخل و کینه است.</p> <p>(۵) حسد سنگی است که در جان است و جان را شکنجه می دهد.</p> <p>(۶) حسد به دیگران شلیک می کند و خود را زخمی می کند.</p>	<p>(۱) حسد و بخل هر دو گوشت و جان را هدر می دهند.</p> <p>(۲) حسد و خشم عمر را کوتاه می کند.</p> <p>(۳) حسد مثل بارانی است که بر آن می بارد و خود را می شکند.</p> <p>(۴) حسد بخل و کینه است.</p> <p>(۵) حسد سنگی است که در جان است و جان را شکنجه می دهد.</p> <p>(۶) حسد به دیگران شلیک می کند و خود را زخمی می کند.</p>	<p>OSMANIA UN LIBRA HYDERABA</p>	<p>صدیقی بلال</p>
--	--	---	--	-------------------

۱۶۶	Everybody like its own nest the best.	(۱) لا مَنَیْلَ خَیْرِ مِنَ الْبَیْتِ	(۱) اجنڈا خانہ خود اگر مستلم	(۱) آپنا گھر سب کو اچھا لگتا ہو	۱۷۶
۱۶۷	Everybody is proud of his own propo- rtion of the brain.	کل الناس میں ہر ایک غرور ہے۔	(۲) خانہ خود ہر کے اقبال۔	(۲) گھر سب سے اتم اور بہتر ہو یا پیچھے۔	۱۷۷
۱۶۸	Every body's business is no body's.	(۱) اَعْطِ الْقَوْمَ مَا يَنْبَغِي (۲) خَلَّاتِ حَالِيَّةٍ عَرَبِيَّةٍ	(۱) ہر کا دھرم دوسرے کا رکے۔ (۲) کارے کہ نہ کار، رشتہ نہ بنا سکتی۔ (۳) بوزیر بادشاہ درود کرے چھکار۔ (۴) کا بوزیر نہ نیست بخاری۔	(۱) جس کا کام وہی کو سہا ہے۔ اور کرے تو اچھینکا ہے۔ (۲) جس کا کام وہی کو سہا ہے۔ اور کرے تو اچھینکا ہے۔ (۳) تلی کا کام تہولی کرے جو فٹے ہیں آگ اٹھے۔ (۴) جس کا کام وہی کو سہا ہے۔ اور کرے تو اچھینکا ہے۔ (۵) سیکھو واکو دیتے جانے سہاے۔ سیکھو کی دیتے جانے کر رہتے کا کھڑا ہے۔	۱۷۸

184. Every dog is lion at home.				دیکھو نمبر ۱۸۴	۱۸۴
185. Every door may be shut but death's door.	(۱) کل کھلوانی سب موت۔ (۲) کل ستر دوتی سب موت۔ (۳) الموت حق۔ (۴) کل نفس ذالقة الموت۔ (۵) اذ اھبت الیاً حرقہ فظہرہ (۶) فانی کل کما صفیر کو د۔ (۷) منت لمر علیہا قانی۔	(۱) دیں باغ سرے نیا بلندہ۔ کہاوا جل جہنم ازین کھند۔ (۲) ہر گھر سے ہر گھر ملا ہے۔ نہا رو۔	جو کھڑا ہے سو کھجنا ہے۔	موت لگا کوئی علی الجہنم۔	۱۸۵
186. Every effect is the re sult of some cause.				دیکھو نمبر ۱۸۶	۱۸۶
187. Every man to his own business.				دیکھو نمبر ۱۸۷	۱۸۷
188. Every man praises his own pot.	کل شیء یحییٰ ولا یحییٰ الجماد۔	(۱) فرزند اگر پرچیب ناک ہے۔	(۲) گھسیا رہی آپ نے بھائی توں سلام زندگی ہے۔	(۱) اپنا پوت پر اپنا وسیع کار۔ (۲) اپنی بھوپا چھ کو کوئی	۱۸۸

(2) Every road thinks his own gees swana.	دشمن ہم ہر راہ میں اپنے کو برا ہی کہتا ہے۔ (۲) کس نہ کوئی کہہ دو غرض ہر کس بہت۔	۱۰۹
(3) Every coat praises his own stew.	۱۱۰	۱۰۹
(4) Every pot- ter praises his own pot	دشمن ہر کس کو برا ہی کہتا ہے۔ (۴) کس نہ کوئی کہہ دو غرض ہر کس بہت۔	۱۰۹
189. Every man's honour is in his own keep- ing.	دشمن ہر کس کو برا ہی کہتا ہے۔ (۱۸۹) کس نہ کوئی کہہ دو غرض ہر کس بہت۔	۱۰۹
190. Every man to his trade	دشمن ہر کس کو برا ہی کہتا ہے۔ (۱۹۰) کس نہ کوئی کہہ دو غرض ہر کس بہت۔	۱۰۹
191. Every minister preaches in his own pulpit.	دشمن ہر کس کو برا ہی کہتا ہے۔ (۱۹۱) کس نہ کوئی کہہ دو غرض ہر کس بہت۔	۱۰۹
192. Every mis- ery is always follow- ed by a happiness.	دشمن ہر کس کو برا ہی کہتا ہے۔ (۱۹۲) کس نہ کوئی کہہ دو غرض ہر کس بہت۔	۱۰۹

197. Evil be to him who evil thinks.	(۱) ہذا خیرا من ذی شر فکر و ظلیب وینہ یمنہ۔ (۲) من سائر عن مہ رجیم (۳) سہمہ۔ (۴) ان کنت یحیا فقتلہا انعمنا ساء۔	(۱) بدخواہ کہ اس میں ہی مقصد رہے۔ (۲) اگر ظالم کا کسی میں بددلی (۳) انا و اولیٰ کہ جسے در زد۔ (۴) باران رحمت طسوعی واد۔	(۱) بوجہ نیچے کے لٹکے ہوئے (۲) کر رہی تھی آؤ بھولوں (۳) کھوئے کھوئے ہونے لگا تھا (۴) منہ پر کپڑا نہ لٹکا کر منہ ہوتا۔ (۵) فریٹے منہ مارا یاں وا تے بھلا نہ منہ لپیٹے بھلا یاں	(۱) جو بوجہ گھروں کاٹنے کی امید لکھتا۔ (۲) جو کسی کے لئے کنواں کرتا ہے خود اس میں گرنا ہے۔ (۳) اس کے کھانچا سو اٹکا دے گئے گا۔
198. Evil communications corrupt good manners.		خوان کو دھو زو و کس مدہ و دوزخ شود۔	کویاں دہی دالی و پتوں منہ کھا لا۔	کوٹلوں کی دالی سے منہ کا لا۔
199. Evil examples are like pestilential diseases.	(۱) مصاص خیرہ لا یستار و یستور النجیر۔ (۲) من کان ذلیلہ الخائب و یستور لی الخائب۔ (۳) موقوہ البکا جلی کا لستہ الما جلی	(۱) صحبت طالح طالح کرند (۲) دامن پاک کہا پید بندند (۳) ہم ملتیت شود۔ (۴) پیر کرد در کان نمک رفت نمک شد۔	پرستے نال نہ زل سے برا دو صافی گل۔	

200. Evil got evil spent.		۱۰) امان طرم بود بجا ہے ترا م رفت۔ ۱۱) مال منت دل پر جس۔	۱۲) جو طریاں دکھایا تے کہتے گئے گرا۔ ۱۳) آؤ ترے کہن تے بیڑ پوکھا	۱۴) نامی کا مال پر اپت جاتے ڈاند بھرے یا جو لمبی افسے	۲۰۰
201. Experience is the mother of wisdom.	۱) التجربۃ علیہ الامور۔			۱۵) تجربہ حکم کا گھر ہے۔	۲۰۱
202. Fair faces need no paint.		۱) حاجت بہ شہا انظریت، روے دلا رام را۔	۲) سوئے ان و صرمتے شہدای سونے ہو نہ سے نے۔	۳) دلائیں مولا جہیز بول کا جسے خوں حش لے دی کہ چھپے خوشنما لکھا ہو کچھ روچا ندین کتو۔ ۴) چاند تو پیا ہے بند۔	۲۰۲
203. Fair coaches make fair towns.	۱) القاص بالکباہین۔ ۲) القاص بالیابین۔	۳) جے جاہل سرور خوا شرمو جعفر اسے سرور نہ شرفیدہ حدیث۔ ۴) القاص بالکباہین۔	۵) آؤ تیری چا دروں۔	۶) ایک نور آدمی ہوا نور کٹر اور ۷) افسوسدوں میں روپ اور ۸) بچے بل چھپ۔	۲۰۳
204. Fair is not fair but that which pleaseth.		۱) جیسے کہ سلطان پرست۔ ۲) بہتر ہے۔	۳) نامن جاناؤ نہ اؤ نہ اؤ نہ جیسا کہی ۴) اوہ بڑا نیل جیسا کہی تھاں۔	۵) جاگو سائنت اٹھ چاہیں وہی شہت گمن۔	۲۰۴

مخالفات۔

205. Fair without and foul within.	(۱) وَجْهٌ طَيِّبٌ وَفِيهِ خَيْرٌ (۲) لَيْسَ فِيهِ خَيْرٌ وَفِيهِ شَرٌّ	صورت انسان بے عیبت	منافق عورت۔	(۱) صورت حرام۔ (۲) آنکھیں بھیڑے طوع کر کے بہن کر کے بیٹا کی سی۔
206. Fair words coot nothing.	(۱) اَدْفَرُ بِالْقَوْلِ خَيْرٌ مِنْ الَّذِي يَبْسُطُ لَكَ وَبِئْسَ لَهُ عَمَلُهُ كَأَنَّهُ حَمْدُهُ (۲) وَكَوْلاهُ وَكَوْلاهُ لَيْسَ اَدْفَرُ اَذَلَّهُ بَيْتُهُ كَمَا وَشَقَّتْهُ	آزنا کن گنہ گری سے زبانی منہ سے رچیہ نہ۔ یا از زبان تری راچیہ نہ۔	میٹھا بولنے کی گلدانی بھول میٹھا بولنے کی گلدانی بھول	
207. Fair birds house fine feathers.		آواز دہل شہیدان از دور خوش ہو رہت۔	دور دورے وصول ہما ڈنے ہو نہ رہے۔	دور کے وصول ہما ڈنے۔
208. Fine feathers do not make fine birds	(۱) اَوَّاكَاكَ الطَّيْرُ طَيِّبٌ طَيِّبٌ فَلَيْسَ طَيِّبًا قَدْ اَدَّتْ الْاَدِيْسُ (۲) عَذَابُكَ يَكْبُرُ وَنَفْسُكَ اَعْلَى	(۱) کس پر پریت نشو و نما حکیم کس۔ (۲) متخلل پر پریت نہ بد طبع ہو	سناں سے پر نہ ہو نہ رہے بھانویں سو ڈوال سے ہیں	
209. First eat and then speak.	(۱) قَدْ اَمَرَ حَزْرَتُكَ طَيِّبًا مَرَكًا (۲) لَقَدْ اَمَرَ طَيِّبًا مَرَكًا طَيِّبًا	اول طعام بعد کلام۔	اول تا نام سے پھر کلام۔ (طعام)	(۱) اول طعام بعد کلام۔ تم کو (۲) کھروال دلی اور سبب بات کو

محبوب الہی

215. Fortune knocks once at least every man's gate.		ہر ایک پر روز و رات دست	دھاتی دن پھیلنا ہے بھی جوانی	بھی مٹوئی کے بھی دن پھر
216. Friends are plenty when the purse is full.	(۱) من کثیر غنہ کثیر اصدقاء (۲) من کثر الکافہ کثر اصدقاءہ	زور دار دوست بسیار	اؤندی لے (۱) جتنے دیکھاں تو اپرات اوٹھے گاواں دن تے رات (۲) گھر کدیاں لے آگاک راتے کوئی چکھیا نا روادار نہیں	میں (۱) دوستوں کے سب کو ہیں (۲) دوستوں کے سب بنائے
217. From a bad paymaster get what you can.	خدا القلیل من اللیبیر و ذینہ	(۱) از بد قمار بہتر چوستانی شغل بود (۲) از خوش گوشے بس است (۳) بد کردہ خفاک سے بد چوستانی	و جانندے چور دی لٹوئی ای سہی (۲) زردی پیری دی میر ای سہی	(۱) ناوہند سے جو ملے سو لا لیا (۲) آگ لکھنی چھو پیری جو نکے سو لا لیا
218. From pro- hibition desire in- creases.	(۱) الانسان صلیب علی ما منعہ		بیمار دی پیتھہ گھ لپی ہو مذی لے	میں کام سے منع کیا جاوے اسی کے لئے کوئی چاہتا ہو
219. Gather this- tles expect prices.	(۱) من حفز بئرا لایہ فقد و قمر فنیہ	چاہ کنہ مرا چاہ و پیش	(۱) گر پرنوں تے آئے گھرنوں (۲) گھوگد پرنوں کھاتا تیار	جو کسی کے لئے کاٹو رہتا ہے خود اوند میں گرنا ہے

220. Gift break rocks.	انفقوا مقل الصدوق۔ وَاللَّيْثُ هُوَ ذُو رِيٍّ يَنْتَبِئِي وَلَا يَغْنَبُ۔	وَأَكْنٌ يَخِيءُ عُزْرَةَ رَبِّهِ۔ جوست طالع زخروار سے ہنر ہے۔	دوبہ حرام مال و اجیراٹ (۱) گراماں مال و لای جھیرے۔ (۲) قسمت دی رانی کم آوندی تے عقل و امر بنیں کم آوندی۔	
221. Give a man luck and throw him in to the sea.				
222. Give and spend and God will send.	(۱) جَدُّ بَنَاتٍ مُّجَلَّدٍ (۲) أَحْسَنُ مِنْ كَمَا أَحْسَنَ جَلِيلٌ	عذر نر زو پاشت تو بر خلق پاشن	(۱) دیندیاں ٹول امی دیندیا (۲) دودنیا تے ستر آخ۔	کی لے کھلا لے اور خدا سے پالے۔
223. Giving much to the poor do increase a man's store.	مَنْ بَسَطَ يَدَهُ عِلَالًا فَانْفَامَ صَادَقَاتُ يَخْمَتُ عِلَالًا لَا مَم	ذکر مال بد کن کہ فضلہ زرا چو اغنیاء ہر دیشتر و بد کو	ہمتہ وادنا کم آوندی۔	وایا ہی آرسے آتا ہے۔ (۲) دھرم کی چڑس ملہری ہے۔
224. God helps them who help themselves.	اَللّٰهُ يُمِيتُ وَيَاۤ اَيُّهَا مَنْ اَللّٰهُ يَمُوتُ۔	ہمت مرداں مدد نہ دے۔	(۱) ہمت اٹے دستہ عزیزیکہ (۲) ہمت اٹے دستہ آسان۔	وایا خدا کی مدد کرتا ہے جو خود بھی کرے ہمت۔
225. God in his tongue and the Devil in his heart.			ایکھو نمبر ۵	

226. God makes and apparel shapes.	اگر خداوند خدا را آفرید (۱) آرد و لباس او را آفرید	۲۲۶
227. God's will will be done.	۱۰۰ (۱) اگر خداوند خدا را آفرید (۲) اگر خداوند خدا را آفرید	۲۲۷
228. God's world is not narrow and the bigger is not lame.	۱۰۰ (۱) اگر خداوند خدا را آفرید (۲) اگر خداوند خدا را آفرید	۲۲۸
229. Good health is above wealth.	۱۰۰ (۱) اگر خداوند خدا را آفرید (۲) اگر خداوند خدا را آفرید	۲۲۹
230. Good mind Good find.	۱۰۰ (۱) اگر خداوند خدا را آفرید (۲) اگر خداوند خدا را آفرید	۲۳۰
231. Good steel has no fear of harm- mer.	۱۰۰ (۱) اگر خداوند خدا را آفرید (۲) اگر خداوند خدا را آفرید	۲۳۱
232. Grasp all lose all.	۱۰۰ (۱) اگر خداوند خدا را آفرید (۲) اگر خداوند خدا را آفرید	۲۳۲

233 (a). Great boast little roast.					
(b) Great cry little wool.	رَبِّكَ صَلَفٌ كَحَنَّتِ الْوَاوِيَّةُ	اونا فی اچھلدا ہے۔	جو کہ تھکتے ہیں اور سستے نہیں۔		۲۳۳
234. Great bark- ers are no biters.		بجنا ورد امور مر لدا ہے نے	بجنا، کھا گیا اور کھجت کی		۲۳۴
235. Great man's vices are accounted snered.		غریب و اقبل نہیں بلدا۔	والی کسی۔		۲۳۵
236. Habit is se- cond nature.	(۱) الْكَادَةُ طَبِيعَةُ الْإِنْسَانِ نَبِيَّةٌ (۲) الْكَادَةُ لَا تَبِيرُ إِلَّا بِالْكَادَةِ	(۱) وادوڑاں سجا دیاں۔ تعالیٰ سزا دے ناں۔ (۲) پورے کڑی ٹولے تے سننے اڈی توں۔ (۳) کہتے دے دی پوچھلی بالاں درے بجی مچ رہی سی پھر کدھی تے دنگی دنگی۔	(۱) کھنت وھوئی وھاسے جاوے کاوت کیونکر جاوے۔ (۲) بڑی کاوت کبھی نہیں ملتی		۲۳۶

240. Hasten (or make haste) slowly.		(۱) دیر آئندہ درست آئند۔ (۲) پہلے سال کا شہینہ۔ فاک منہ شہینہ کام کر گئے۔ لاجرم قدر و قیمت شہینہ۔	سبح کچے سو میٹھا ہو۔	
241(a). Health is wealth. (b) Health is better than wealth. (c) Health is heaven.	الْحَيَاةُ عَيْتٌ جَبَّالُ الْقُرَى النَّظَرُ إِلَى مَا قَالُوا لَا يَنْظُرُ إِلَى مَنْ قَالُوا -	(۱) سخن سست از دیوانہ شہینہ۔ (۲) عالم سست آنکھ کیرواند کرکوں در زشت است پند بر دیوانہ۔	(۱) اک تندرستی ہزار نیا سست۔ (۲) ہزار نفوس اک تندرستی۔ سست کھوئے کرکوں کی جانتے (نفس اے۔)	(۱) اک تندرستی ہزار نفوس ہوا (۲) ہزار نفوس اک تندرستی۔
242. Hear a truth from a mad man.				
243. Heaven helps those who help themselves.			[دیکھو نمبر ۲۲۲]	
244. He cannot know pleasure who never knew pain.	قَدْ وَلَدْنَا ابْنَ الْيَتَامَى بَشَرًا الْكَافِي -	(۱) قدر ملاحتی آن واند کہ بے نیستی گرفتار آئند۔ (۲) قدر نفرت بہت بود و مال۔	(۱) سوئے بابے دیوان آکھیں و ڈیال۔ (۲) مر مر کے جگ پر تھا۔	سوئے باپ کی بڑی آنکھیں

<p>245 (a). He cries for the moon. (b) He makes ropes with sand.</p>	<p>(۱) صَوِّدْ لِي الْقَمَرَ فَتُطَاعَتْ أَقْنَبُ - (۲) دَوْنَهُ يَنْصُرُ الْأَنْبُ</p>	<p>(۱) غنما را خوار باد کہ بر باد گیر و - (۲) آفتاب را گنیزے پیہا بند - (۳) آفتاب را بجل اندھن بچا - (۴) قتل ہائے بارں سے شمر و - (۵) آب یا کھیل مشق کر پیہا بند - (۶) آب پریشیاں سے بند و - (۷) آفتاب اور ارض پر شمشیر ہاں - (۸) انطاقتا کی لہن چوئوں سے ملانہ - (۹) باد و فتنہ سے کند - (۱۰) بجیر آب و درخ سے زندہ - (۱۱) آب و درخ بال مکیست - (۱۲) آب و درخ داناں مکیست - (۱۳) باد و آفتاب سے دور و -</p>	<p>دیت سے کہ تجھ کو اس لئے</p>	<p>(۱) بالوں کی بھیت - (۲) دھول کی رتی بچتے ہو - (۳) ہتھیلی پر پاں نہ نکالنا - (۴) ہتھوڑے سے گھر بیٹا - پتہ نہ ہونا -</p>
<p>246. He dances well to whom for tune pipes.</p>		<p>جو سے طالع نر نر وارے سے نہر بہے -</p>	<p>کدام حال سے بھیر ہے -</p>	<p>کدام طالع و درخ تو کچھ بن آئے -</p>

247. He gives twice who gives in a trice.	۱) القلم جید بر من الیسیبۃ ۲) اصل النوال ما صلیق اللیل	۱) یہ تقدیر کہ در سبیل افسوس ۲) از سوادے تقدیر سے شکایت	ثروت دان مساپین	ثروت دان نمایان	۲۲۷
248 (a). He has gold of Toubounei (b). He has got the gold of Tolosa.	۱) یسیدوی الخلیف والخلیف ۲) لا یسیدوی الا صحر و البصر	۱) مال و نام بود بچش ابرام رفیع ۲) مال و نام بود بچش ابرام رفیع	۱) جوہر یار و اکلید سے کوئے کوئے ۲) رفعت آفاق رفعت جا نال	۱) زنی خالودہ ایک دیندہ ۲) زنی خالودہ ایک دیندہ	۲۲۸
249. He has no more ear than a picture.		۱) آواز خرویش و آواز خرویش ۲) آواز خرویش و آواز خرویش	۱) تیر سے اگے سے نو آرا سی بر آرا ۲) تیر سے اگے سے نو آرا سی بر آرا	۱) زنی خالودہ ایک دیندہ ۲) زنی خالودہ ایک دیندہ	۲۲۹
250. He injures the good who spares the bad.	۱) الذم علی الاثمینیا کظہر ۲) ولا اثمینیا کظہر اثمینیا	۱) کوئی با بادل کہ درون چنان است ۲) کہ درون چنان است کی کوئی	۱) جسما بھما فح اثمینیا و صر ۲) جسما بھما فح اثمینیا و صر	۱) سکر و اگر و سبب بکار سکر ۲) سکر و اگر و سبب بکار سکر	۲۵۰
251. He is like the dog in manger.		۱) خود خور و نہ بکس و نہ بکس ۲) کند بکس و نہ بکس	۱) کوئی بکس و نہ بکس ۲) کوئی بکس و نہ بکس	۱) خلیفہ سے نہ کھلائے خلیفہ لا دیوں ۲) خلیفہ سے نہ کھلائے خلیفہ لا دیوں	۲۵۱

252. He jeers at scars who never felt a wound.	قات علی الظنکار مٹا بیگم بظہری الجبار۔	دانتہ رشتاں رانا شہزادہ بادر کسے رسد کردے دارو۔	دانتہ رستوں سے دکڑے دی جائے پتھر لے کے بیابانوں۔ [جس تان لائے سوئی جانے]	روزے کا کام ڈیا جانے پانوں	۲۵۲
253 (a). He does not know chalk from cheese. (b). He knows not a pig from a dog.			[دیکھو نمبر ۲۴۸]		۲۵۳
254. He knows one point more than the devil.		مہر و ہرزالمیس۔		وہ شیطان کے کان کر تھی	۲۵۴
255. He lives at the rate of six scores to the hundred.		خرچ بانڈا زور غلیبیت۔		اسی کی آمدنی جو اسی کا خرچ	۲۵۵
256. He looks one way and rows another.	یسر صوا فی القیادہ۔	سکندر بادشاہ قباں عرب اہست درخیز گشت دور غروب اہست			۲۵۶
257. He makes a rod for his own breach.			دیکھو نمبر ۲۴۷		۲۵۷

258. He plucks out the teeth of a dog and barks himself.	تَنَظَّمَانَا مِثْلَ الْوَحْشِ وَ الْقَنَكِ وَفَصَحَتِ الْأَمْصُورَاتُ النَّاسِ بِالْبَرِّ وَ تَنْسَوْنَ أَنْفُسَهُنَّ	خود را فضیحت و گراں را نصیحت		
259. He reckons chickens before they are hatched.		بچه در شکم و داناش مخطف	((کن که کمیت سے متاثر ہو گیا آجوا یا آٹا نہ سے کہا۔ ((بگھڑا سے لڑھکاناں دھلا	بچہ کی کمیت سے متاثر ہو گیا نشد سے کہا۔ ((پیٹ میں بی بی جو مالد نام رکھا محسوس۔
260 He robs Peter to pay Pall.		((میخروش گنبد و زرع شتا سے کہت۔ ((ازدیش کند و برودت بیت		اس کی پچھلی حقستہ کا سر نام رکھا محسوس۔
261. He sells the bear skin before the bear is taken.		آہوتے ناگرتے بجٹ۔	((درمانوں کی بی بی بجٹ اسے نشد و فی لگیا ارواح و ڈیل دی۔	((امیر یا پاپ آزاد تھا پر اسے آزادی کی گستاخا۔ ((مولوی کی دوکان پر داد کی گستاخا

۲۶۲

۱۱) مَنِ ابْتَلَىٰ بِسَلْبَتَيْنِ
فَتَلَامَتْهُمَا اَهْوَاهَا

برکش بجزیرتا پہرِ راضی
شورہ

سوت نول دھوا ز محبت قبول
کیتی

سوت کو پڑیں تو تپ کر
راضی ہو رہے۔

262. He should
be put in danger of
death that he may
be contented with
fever (Lit.)

۱۶۳

263. Herbs that look
in the sky shall fill
his own eye.

کرسوئے خورشید تیز تیزی چشم ترا
نقصان سدودہ زور و شرم ترا

شکر خروال کو شکر مل رہی تھی
آسمان کا نقشہ کا منہ پر

۲۶۴

264. He that eats
good meat shall have
good meat.

گوشت خورند ان کے
دے دیندا ہے۔

اچھے چڑھیا کا سو کر چکا۔
اچھے بول کا سمیٹ چکا۔

۲۶۵

265 He that exal-
teth shall be humb-
led.

۱۲) شاخے کہ بکشت بہر خورہ
۱۳) بہر کہ بیودہ گردن افزا زوہ
خویش تن با بگردن اندازوہ
۱۴) دامن زبیر یافت زربوخت
خوشد سرہ سے کشت زیر
اودفتہ

۱۵) بکشت بخاک اندر اندازدوت
۱۶) بکشت ببول داسر بنواں
۱۷) بکشت بچھا بیدواں ہوندا ہے

۲۶۶

266. He that goes a-borrowing goes a-sorrowing	(۱) آذام اللّٰہین من اللّٰہین -	(۱) ترض جیض روان بہت - (۲) ترض شوم روان بہت -	بکہ نہامت سے ترض متا بہت -	جو ترض اٹھاتا ہے سزا اٹھاتا ہے -
267. He that humbleth himself shall be exalted.	(۱) ومن احصیہ ذلک ینکسر - (۲) الخائف اقلۃ یفعلون - (۳) کل من زاد نقص -	(۱) ہر کہ شد خاک نشین بگ و برے پیدا کرو۔ سیر شدہ و اندک با خاک سرے پیدا کرو۔ (۲) شاخے کہ بلند ہند تیر خور۔ (۳) گفت دومن تیر شک خور۔ (۴) ہند شاخ بر زمین نہ بر زمین	میں نہیں کہدی کسی بکری سے یہی کھل لٹائی۔ بیشاں ہرگز میں نہ روی سے شاخاں بہت ہیں نہ روی بہائی -	(۱) ایم کو چھری دیکھاتی ہے - (۲) خاک سای کا بھی بڑبڑ کیا سے کہ نہیں۔ جسکو یہ دولت کی کہ سیر کی حاجت نہیں۔
268. He that is afraid of the wag-ging of feathers must keep from among wild fowls.	(۱) متعللہ من لا تقاریرہ - (۲) خائف -	(۱) ہر کہ بالوں والے بازو خش کرو۔ (۲) مالد جیوں خود را ترس کرو۔ (۳) ہر کہ روی با کھنچ افغان پیکار۔ (۴) سرخوردار بنا، دانی شکستی -	(۱) اگلیاں مچھ سر پائے - (۲) دھمکاتوں کی ڈرناں - (۳) بچن لگے سے گند کیا۔	(۱) اگلی میں سر و پا تو رسولوں سے کیا ڈر - (۲) ناچنے لگے تو گوشت کی کیا۔
269. He that makes himself a sheep shall be eaten by the wolf.	(۱) لا یکن خلوا فساہا ولا یسحق - (۲) ضعیف -	زم چوب اگر کم سے خور۔	(۱) جہاں ہٹھانہ بنے جو کہ فی زندگی پائے۔ (۲) دیکھا کو مارا بھی نہ بنے جو۔	-

			کوئی عکاسی نہ تھی۔ (۱۱) پتھر کڑے ہوں تھے گدازاوی دریغ جان۔	
270. He reckons without his host must reckon again.	وَأَمَّنْ مِنْ مِثْلِ الْفَعْلِ الْفَعْلِ (۱۲) لَا مَسْئَلَةَ عَيْنٍ الْفَعْلِ (۱۳) مَنْ شَأْنُ كُلِّ الْفَعْلِ (۱۴) مِنْ مِثْلِ الْفَعْلِ (۱۵) وَكَأَمْرُهُ (۱۶) لَمْ يَكُنْ يَسْتَعِزُّهُمْ وَلَا يَنْصَرُّهُمْ (۱۷) لَا خَيْرَ فِي ذَلِكَ لِلْمُتَعَبِّينَ (۱۸) لَا كَرَاهِي إِلَّا بِالْمُسْتَوْرِقَةِ	درہم کار پر مشورہ بائد۔ کار بے مشورہ غمناک۔	جے کوئی کرل نہ ہووے تے کندہ قوں اسی پیچھے تے۔	پانچویں بند تھے پتھر نا اترن۔
271. He that striketh with the sword will be beaten with the scabbard.	وَأَمَّا الْفَعْلُ الْفَعْلُ (۱۹) لَا مَسْئَلَةَ عَيْنٍ الْفَعْلِ (۲۰) مَنْ شَأْنُ كُلِّ الْفَعْلِ (۲۱) مِنْ مِثْلِ الْفَعْلِ (۲۲) وَكَأَمْرُهُ (۲۳) لَمْ يَكُنْ يَسْتَعِزُّهُمْ وَلَا يَنْصَرُّهُمْ (۲۴) لَا خَيْرَ فِي ذَلِكَ لِلْمُتَعَبِّينَ (۲۵) لَا كَرَاهِي إِلَّا بِالْمُسْتَوْرِقَةِ	درہم کار پر مشورہ بائد۔ کار بے مشورہ غمناک۔	جے کوئی کرل نہ ہووے تے کندہ قوں اسی پیچھے تے۔	پانچویں بند تھے پتھر نا اترن۔

272. He who digs a pit shall fall therein.	(۱) مَنْ حَفَرَ بَيْتًا لَا يَخْلُصُهُ فَقَدْ وَفَّرَ جَنَّةً - (۲) مَنْ حَفَرَ بَيْتًا لِيَقْبُرَ فِيهِ	(۱) چاہ کر کے اپنے ورپیشہ - (۲) ممکن بلکہ بدینی ازادیاں یک -	(۱) کھو گلا بہ بڑاں کھا تیر تیار - (۲) کر پڑوں تے آوے گھڑاں	جو کسی نے لئے گڑاں کھودا ہو خود اس میں گرے گا ہے۔	۲۷۲
273. He who has an art has everywhere a part.	(۱) جُزْءٌ فِي كُلِّ مَكَانٍ - (۲) الصَّنَاعَةُ كُلُّهَا لِكُلِّ فَنٍّ	(۱) ہر کسے شے میں ہر جگہ ایک حصہ ہے - (۲) ہر فن کی ہر شے ہر فن کے لئے ہے	(۱) ہر کسے شے میں ہر جگہ ایک حصہ ہے - (۲) ہر فن کی ہر شے ہر فن کے لئے ہے	ہر کسے شے میں ہر جگہ ایک حصہ ہے۔	۲۷۳
274. He who has a mind to beat a dog will easily find a stick.	(۱) وَمَنْ شَاءَ مِنْ جَنْبِائِكَ يَكُونُ فِي الْخَصْبِ وَالْأَيْدِي وَهُوَ أَشَدُّ يَدَوْدَةً - (۲) مَنْ شَاءَ مِنْ جَنْبِائِكَ يَكُونُ فِي الْخَصْبِ وَالْأَيْدِي وَهُوَ أَشَدُّ يَدَوْدَةً	(۱) جو سے بہر بار باغیباں - (۲) جیلہ جو بار بار باغیباں	(۱) جو سے بہر بار باغیباں - (۲) جیلہ جو بار بار باغیباں	جو سے بہر بار باغیباں۔	۲۷۴
275. He who tries gets the prize.	(۱) مَنْ جَبَّكَ فَوَجَبَكَ - (۲) أَنَا أَطْلُبُكَ فَطَلَبِي نَجْوَ	(۱) جو بندنہ یا سندنہ - (۲) کہ جو بندنہ یا بندنہ گرو دے	(۱) جو بندنہ یا سندنہ - (۲) کہ جو بندنہ یا بندنہ گرو دے	جو بندنہ یا سندنہ۔	۲۷۵
276. His room is better than his company.	(۱) الْوَحْدَةُ خَيْرٌ مِنْ جَلِيسِ الْوَحْدَةِ - (۲) الْوَحْدَةُ خَيْرٌ مِنْ جَلِيسِ الْوَحْدَةِ	شتر صالح با سر و طالع -	شتر صالح با سر و طالع -	شتر صالح با سر و طالع۔	۲۷۶

277. His speech is fair but his actions are foul					
278. Honesty is the best policy.	۱۰۰ صدقہ فی الدین بخشنہ۔	۱۰۱ راستی آسمک شریک است کار۔	۱۰۲ راستی موجب رضا بخداست۔	۱۰۳ راستی ہمہ گیر گمراہ را از رہ است۔	۱۰۴
279. Honey in the mouth saves the purse.	۱۰۵ اذ قد تم بالحق ہی احسن و اذا لا فی بئس لاق و بئس لہ عداوۃ کا کہہ ولی الحیدر۔	۱۰۶ زبان شیریں فلک گیری۔	۱۰۷ اگر زبان گندنی نیست فلان گندی را چیرش۔	۱۰۸	۱۰۹
280. Honey is not for the mouth of an ass.		۱۱۰ حلوا خوردن را روشے بائد۔	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳
281. Honour yourself and you will be honoured.		۱۱۴ عزت برس برس است۔	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷
282 (a). Hope is the anchor of the soul. (b) Hope is worth any money.	۱۱۸ "اللہ مولیٰ خیر یترک للآخرین۔"	۱۱۹ امید بہر از خود دان۔	۱۲۰ امید سے سرے دنیا گلی۔	۱۲۱	۱۲۲

288. Idleness is the mother of vice the stepmother of all vice.				دیکھو فرستہ	۲۸۸
289. Idleness is the rust of mind.	الکحل باب من الزند	کامی زبان دارد۔		سستی سے عقل نہیں بھرتی۔	۲۸۹
290. If it takes two to make a bargain. It must take two to break it.	بہاؤ شینا، المستلزم	ایک دستہ برابر نہ۔	و تشعیر تالواری در بند می آید	ایک با تمامائی استیجابی۔	۲۹۰
291. If it were not for hope the heart would break.		زبان خلق نثارہ شد۔	بیاں دندان دی بیا کی خالی	{ دیکھو فرستہ }	۲۹۱
292. If many people prognosticate the event is not distinct.		نسبیر جانہ می۔	بیاں دندان دی بیا کی خالی	زبان خلق گرفتار نہ ہوا	۲۹۲
293. If rich, be not elated, if poor, be not dejected.	والی لایا ستر غلام آقا شکر	برفوت شومینہ نیز زور نہ۔	بہ آئے دی شادی ملے گا	سدا دل پر سے نہ بھادوں ملے گا	۲۹۳

294. If you get the name of an early river you may lie on bed till noon.	(۱) صواب الصبیحان کما فی	بخت اگر داری بروز بخت	کمال خال و لے جیڑے	
295. If you spare the rod you will spoil the child.	(۱) نصیباً و منفیاً (۲) البسکمان	بربر لوح و نبوت بزرده	استادوی ماراؤ دایار	
296. I gave thy bounty to thy countenance.	(۱) نصیباً و منفیاً (۲) البسکمان	بخت اگر داری بروز بخت	تیرا چھاپا چھاپی گشتیاں	(۱) تبری چھاپا چھاپی گشتیاں
297. Ill doers are ill deemers.	(۱) البسکمان (۲) البسکمان	بخت اگر داری بروز بخت	کولوں سے بچا	(۱) بخت اگر داری بروز بخت
298. Ill got ill spite.	(۱) البسکمان (۲) البسکمان	بخت اگر داری بروز بخت	کولوں سے بچا	(۱) بخت اگر داری بروز بخت
299. Ill news	(۱) البسکمان (۲) البسکمان	بخت اگر داری بروز بخت	کولوں سے بچا	(۱) بخت اگر داری بروز بخت

<p>comes apart. All wounds may be cured but not ill names.</p>	<p>دا طعن اللسان اذ جمع من طعن اللسان -</p>	<p>جراحی سانس را زیر دست دارد - جراحی سانس را بر سر دست دارد -</p>	<p>تولار را بچھٹ ہلاتے پر زبان واسجرا ای ری بند است -</p>	<p>باعت کا نہیں ہوتا -</p>
<p>300. Industry is never fruitless.</p>	<p>دا ان الله لا يضيع أجر عامل ان الله لا يضيع أجر العامل</p>	<p>نیکی کن و در چاہ انداز -</p>	<p>دا بھلا کرتے کھو دو حق یا -</p>	<p>دا محنت کبھی ہر کام میں ملتی ہے - دا نیکی کر کر در دنیا میں ملے گا - دا خیر سے ہر چیز میں ملتی ہے - دا خیر ہر چیز میں ملتی ہے -</p>
<p>301. In for a penny in for a pound.</p>	<p>دا طعن اللسان اذ جمع من طعن اللسان -</p>	<p>دا در کیم بر صفت زندان و بر صفت با دوا داد -</p>	<p>دا انگلیاں دھیر سر پا کالی سے دھکال دالی دور -</p>	<p>دا خیر ہر چیز میں ملتی ہے - دا خیر ہر چیز میں ملتی ہے - دا خیر ہر چیز میں ملتی ہے - دا خیر ہر چیز میں ملتی ہے -</p>

302. In Rome does the Romans do.	من دخل طفاً حقدراً	جائے محل کل باشش جائے	لا جیادیں تینا بھیس۔	جیسا کہ بس ریا بھیس۔	۳۰۲
303. In the fore- head and the eye, the lecture of the mind doth lie.		جائے محل کل باشش جائے	لا جیادیں تینا بھیس۔	جیسا کہ بس ریا بھیس۔	۳۰۳
304. In times of prosperity, friends will be plenty; in time of adversity, not one of twenty.		جائے محل کل باشش جائے	لا جیادیں تینا بھیس۔	جیسا کہ بس ریا بھیس۔	۳۰۴
305. The Soul also among the prophets.	انجیل ازل کی جگہ	لا ملازمیں کسب جو بیعتیں	پڑیاں فوں ہی مٹے لک	کیا نہیں لکھی کو بھی لکام۔	۳۰۵
306. It is good horse that never stumbles.	انجیل ازل کی جگہ	لا ملازمیں کسب جو بیعتیں	پڑیاں فوں ہی مٹے لک	کیا نہیں لکھی کو بھی لکام۔	۳۰۶
307. It is an ill bird that berry its own nest.	انجیل ازل کی جگہ	لا ملازمیں کسب جو بیعتیں	پڑیاں فوں ہی مٹے لک	کیا نہیں لکھی کو بھی لکام۔	۳۰۷

<p>308. It is an ill wind that blows nobody good.</p>	<p>۱) حَبْرُ الْكَافِرِ مِنْ بَيْتِ الْكَافِرِ -</p>	<p>سختی کے لئے از دفعِ شر دنیا و دین ہے - بجز نوازِ گریب شہر و عے نہیں ہے -</p>	<p></p>	<p>جو بدہوازی کرے جہاں اُس وقت ملے - بے غرض اگر دوست فی پور کیا ہے -</p>
<p>309. It is a poor favour that is not worth asking.</p>	<p></p>	<p>۱) انا نکاح نہ ہی سب از درخت نے اُفتد - ۲) چھوٹا مگر مایہ درخت کی شاخ پر - ۳) تانا مگر بد کو درخت کو اوکھش - ۴) کوکھش حق نے آید کوکھش - ۵) مگر یہ کھن ل کے بو نہ لیں - ۶) مگر بد بای کے بال نہ پس -</p>	<p>۱) بین زیناں مالِ ممالِ حسن دیندی -</p>	<p>۱) مانیے مالِ پیچے کرودو نہیں دیتی -</p>
<p>310. It is better to hold a candle to devil.</p>	<p>۱) اَلْمَصْرُوفُ نَتْمَعُهُ وَالْمَكْرُوفُ نَتَقَرُّهُ - ۲) اَلْقَدْرُ -</p>	<p>۱) کس کو نہ ہمال یک آتش باشد - ۲) آتش آید بجائے چہ لود زہر مار -</p>	<p>۱) جو چھینے نہ لے کر جو پاؤں ہی آون کر - ۲) جی جو فی کم آوند فی لے</p>	<p></p>

311. It is cruelty to spare the guilty.	۱) وَضْعُ الْأَشْأَانِ فِي مَكَانٍ مَوْضِعٌ بِالْأَفْعَالِ	کونئی با بابرال کو درون چنان است کہ بیک درون کی گاہے نہ پکڑاں	پر یاں ناں کج بکار کرنا بڑا ہے	
312. It is easier to build a new house than to patch an old one.		آفتابہ خوجہ کلم	۱۵) آدمی دی بدی بدی سے نکلا بہر بنائی۔ ۱۶) دینی نالوں چو آئی نہ نکلا۔ ۱۷) آنے دی گھوڑی سے نہیں باجیاں دانا۔	۳۱۱
313. It is more painful to do nothing than to do something.		۱۸) علی بیجا بود در قافہ خود در قفس زد۔	۱۸) آبلانے بخے لک۔ ۱۹) آبلانے بخے مار۔	۳۱۲
314. It is not good to wake a sleeping lion.		۱۹) قفسہ قفسہ را ممکن است مار ۲۰) قفسہ در دو کاست بیدار کش ممکن	۲۰) شیواں کلاں نہ جگا۔	۳۱۳
				۳۱۴

۲۱) آبلانے بخے لک۔
۲۲) آبلانے بخے بیکوس نہیں تو
میں نے بیکوسوں۔
۲۳) بیکار بیکار بیکار کر۔
۲۴) بیکار بیکار بیکار کر۔
۲۵) بیکار بیکار بیکار کر۔

315. It is not how long, but how well, we live.	غلاؤں کا قتلِ حیدر شیخ مجاہدیل	(۱) اگر دے کر بقتلِ حیدر نزد آمدنِ زو کب میرلو و - (۲) بزرگی بقتلِ حیدر ببال			
316. It is not lost that a friend gets.		(۱) خانہ روزستانِ برب و در دشمنانِ محب (۲) حساب دوستاں در دول			دوست کلامی دوست کبر و -
317. It is no use crying over spilt milk.	الآن قد نذمت و ما یفیع الستللم	پوئی کار از دست رفت پشیمانی حیدرود	یہ وقت و مانیوں کی جو ملایچھوں مانیوں کی	اب یمنادے کیا اور صہیب جگیاں چلے گئیں کھجست	۳۱۶
318. It is sport to you but death to me.	الاصمور فی الذکر والطعل فی الضرب	گردانی زیرِ پاشی لور بجو حالِ شست زیرِ پاشی	آج بیاں دی موت سے گنواراں پاس - (۱) سندھ سے شہر سے کھجست نے پویشاں واکشو	چوٹیاں رون گنواراں پاس -	۳۱۸
319. It is too late to spare when all is spent.				فی دیکھو نہ ۳۱۹	۳۱۹

320. It takes a thief to catch a thief.	ڈولی راہولی سے شکار	(۱۲) جریٹ راجیٹ شکار	شکار جانے سے ٹھک کی جھالک۔	۳۲۰
321. It takes two to make a quarrel.			اوجھو نہیں	۳۲۱
322. Jack of all trades is of no trade.	تیکھارو دہرے کارہ۔		ہر فن مولا۔ (۱۲) اوسے فاضلی قدودہ دوا	۳۲۲
323. Jest-ing-lies bring serious sorrow.	لہو کاٹان الیخا خالو لکھجہ الکھس۔ ولا لکھس جو محسن ات یجو خوار خوار ہو گھس۔	ظرافت آتش افزوز بدائی ہے	توں دنا سا جھڑانے مذاق منا کی بڑ ہے۔	۳۲۳
324. (a) Judge not according to the appearance. (b) Judge not of a sheep as she lies in the stocks.			اوجھو نہیں	۳۲۴
325. Just so much out of the fire.	ازخاندہ سوختہ ہر چہ برآند سو دا سست۔	دار بند ہی شہر کی ہر بڑا ہی (۱۲) خانہ بدوزی انگور کی اسی	دنا کی گنتی ہو پیڑ کی برکتے ہو (۱۲) ملال بانا بنائے تو دھار بڑا ہی	۳۲۵

331. Lay by some thing for a rainy day.	۱۱۱ بحال ہمارے ہمارے ہمارے۔ ۱۱۲ بحال ہمارے ہمارے ہمارے۔ ۱۱۳ بحال ہمارے ہمارے ہمارے۔	۱۱۴ بحال ہمارے ہمارے ہمارے۔ ۱۱۵ بحال ہمارے ہمارے ہمارے۔ ۱۱۶ بحال ہمارے ہمارے ہمارے۔	۱۱۷ بحال ہمارے ہمارے ہمارے۔ ۱۱۸ بحال ہمارے ہمارے ہمارے۔ ۱۱۹ بحال ہمارے ہمارے ہمارے۔	۱۲۰ بحال ہمارے ہمارے ہمارے۔ ۱۲۱ بحال ہمارے ہمارے ہمارے۔ ۱۲۲ بحال ہمارے ہمارے ہمارے۔
332. Learning is wealth to the poor and an ornament to the rich.	۱۲۳ بحال ہمارے ہمارے ہمارے۔ ۱۲۴ بحال ہمارے ہمارے ہمارے۔ ۱۲۵ بحال ہمارے ہمارے ہمارے۔	۱۲۶ بحال ہمارے ہمارے ہمارے۔ ۱۲۷ بحال ہمارے ہمارے ہمارے۔ ۱۲۸ بحال ہمارے ہمارے ہمارے۔	۱۲۹ بحال ہمارے ہمارے ہمارے۔ ۱۳۰ بحال ہمارے ہمارے ہمارے۔ ۱۳۱ بحال ہمارے ہمارے ہمارے۔	۱۳۲ بحال ہمارے ہمارے ہمارے۔ ۱۳۳ بحال ہمارے ہمارے ہمارے۔ ۱۳۴ بحال ہمارے ہمارے ہمارے۔
333. Least said is soonest mended.	۱۳۵ بحال ہمارے ہمارے ہمارے۔ ۱۳۶ بحال ہمارے ہمارے ہمارے۔ ۱۳۷ بحال ہمارے ہمارے ہمارے۔	۱۳۸ بحال ہمارے ہمارے ہمارے۔ ۱۳۹ بحال ہمارے ہمارے ہمارے۔ ۱۴۰ بحال ہمارے ہمارے ہمارے۔	۱۴۱ بحال ہمارے ہمارے ہمارے۔ ۱۴۲ بحال ہمارے ہمارے ہمارے۔ ۱۴۳ بحال ہمارے ہمارے ہمارے۔	۱۴۴ بحال ہمارے ہمارے ہمارے۔ ۱۴۵ بحال ہمارے ہمارے ہمارے۔ ۱۴۶ بحال ہمارے ہمارے ہمارے۔
334. Lend your money and lose your friend.	۱۴۷ بحال ہمارے ہمارے ہمارے۔ ۱۴۸ بحال ہمارے ہمارے ہمارے۔ ۱۴۹ بحال ہمارے ہمارے ہمارے۔	۱۵۰ بحال ہمارے ہمارے ہمارے۔ ۱۵۱ بحال ہمارے ہمارے ہمارے۔ ۱۵۲ بحال ہمارے ہمارے ہمارے۔	۱۵۳ بحال ہمارے ہمارے ہمارے۔ ۱۵۴ بحال ہمارے ہمارے ہمارے۔ ۱۵۵ بحال ہمارے ہمارے ہمارے۔	۱۵۶ بحال ہمارے ہمارے ہمارے۔ ۱۵۷ بحال ہمارے ہمارے ہمارے۔ ۱۵۸ بحال ہمارے ہمارے ہمارے۔

۳۳۵. Let by-gones be by-gones.	(۱) لا یغنی لایفکد - (۲) یغنی ما مضی -	گزشتہ اصولت آئندہ را اعتباط -	کیا نہ لایا گیاں گلاں جان دیو -	کئی گزیریں بائیں جانے دو -
۳۳۶. Let not the cobbler overstep his last (or aspire above the last).	(۱) لا یخطی القوس ما یزید بها - (۲) خلافت حالیہ میں نہ - (۳) گزیر نہا -	(۱) کارہر دو مرد ہر کارے - (۲) کارہر دو مرد ہر شای - (۳) بوزہ را بارودو کرے - (۴) چہ کار -	(۱) جو کلا کا ماسی کو سا ہے - (۲) جو کرے کوڑ ہو گیا ہے - (۳) جسدا کا ماسی سا ہے -	(۱) جا کا کام وہی کو سا ہے - (۲) اور کرے کویش کا ہے - (۳) تکی کا کام ہونی کرے - (۴) جو طے ہیں اگل اٹھے -
۳۳۷. Let not the tongue forerun your thought.	(۱) فکرتہ منہ را زہر قتل -	سخن بے مائل منگو ہر شایا -		پیشیا بات کو زہر پھر منہ سے یو -
۳۳۸. Let the dead bury the dead.				[دیکھو نمبر ۳۱۵]
۳۳۹. Let your expenses be according to your income.	(۱) لا یکنوا کاشرا بوا ولا کاشرا فوا - (۲) ان الله لا یحب الالمین -	(۱) جو بخلت نیست خرچ آہستہ - (۲) بخرچ بخل درشت با بگرت - (۳) کہ پیدا گشت دوزخ دوزخیت -	(۱) اتنی کی آمدنی چورسی کا چرچ - (۲) خرچ آمد بود کھسک کر -	۳۳۹

340. (a) Liars need good memories.	۱۱ ادا کنت گڈ ممبرا	درد غلہ دار مارا نظر نداشت۔	جھوٹے واوا اور دعوے۔		۳۲۰
(b) Liars should have good memories.	فکریں دیکڑا۔				
341. Light gains make a heavy purse.					۳۲۱
342. Light is tight though the and see it not.	لا سٹا باو دکا لا پیزو دل مین دکاء اشتقاقی۔	گر بند بند بروز شہر چھوڑتا چیت مہ آفتاب چوڑتا		ایسا پتیا لکھو تا تو رکھنے والے کا کیا دوس۔	۳۲۲
343. Like father like son.	والا اولاد سی لا کیت۔ روا ابی القیڑ۔ (تصوف) انقباض۔	مار مارا جہاں لہو پچو۔	لا مار پڑت پتا پر گھوڑا۔ (۱۲) جی مال تھی ماسی گڈا آبر سائے باسی	(۱۵) جیسے باپ ویسا پتا۔ (۱۳) مال پر پڑت پتا پر گھوڑا۔	۳۲۳
344. Likeness is the mother of love.				[دیکھو نمبر ۱۲]	۳۲۴
345. Like of like and Nan for Nicholas.	آنکھیاں آنکھیاں	گشت خروند ان گ۔	جیہاں نہ تھی جیہاں	ہر جیسے کو جیسا۔	۳۲۵
346. Like priest like people.				[دیکھو نمبر ۳۲۳]	۳۲۶

347. Little and little often fill the purse.				[دیکھو نمبر ۳۴۷]	۳۴۷
348. Little strokes fill great oaks.				[دیکھو نمبر ۳۴۸]	۳۴۸
349. Live not to eat but eat to live.	<p>۱) اقل طعام کھا کر نہ مرنا</p> <p>۲) کھا کر نہ مرنے کے لیے</p> <p>۳) کھا کر نہ مرنے کے لیے نہ مرنے کے لیے</p>	<p>۱) خورد و خوراک نہ کرنا</p> <p>۲) خورد و خوراک نہ کرنا</p> <p>۳) خورد و خوراک نہ کرنا</p>		تو خدا کی تم کو کھا کر نہ	۳۴۹
350. Long looked for comes at last.	<p>۱) اسی وقت آتا ہے جبکہ</p> <p>۲) اسی وقت آتا ہے جبکہ</p> <p>۳) اسی وقت آتا ہے جبکہ</p>	<p>۱) دیر بعد آتا ہے</p> <p>۲) دیر بعد آتا ہے</p> <p>۳) دیر بعد آتا ہے</p>		سچ پہ سوچا تھا تو	۳۵۰
351. Look before you leap.	<p>۱) دیکھو پہلے</p> <p>۲) دیکھو پہلے</p> <p>۳) دیکھو پہلے</p>	<p>۱) دیکھو پہلے</p> <p>۲) دیکھو پہلے</p> <p>۳) دیکھو پہلے</p>		دیکھو پہلے پہلے پہلے	۳۵۱

858. Love is incurable.	عشق لایعلاج ہے۔ (۱) عشق کو مریض سے نہیں ہو سکتا۔ (۲) عشق کی دوا نہیں ہے۔ (۳) عشق کو دوا نہیں ہے۔ (۴) عشق کو دوا نہیں ہے۔ (۵) عشق کو دوا نہیں ہے۔ (۶) عشق کو دوا نہیں ہے۔ (۷) عشق کو دوا نہیں ہے۔ (۸) عشق کو دوا نہیں ہے۔ (۹) عشق کو دوا نہیں ہے۔ (۱۰) عشق کو دوا نہیں ہے۔	عشق لایعلاج ہے۔ (۱) عشق کو مریض سے نہیں ہو سکتا۔ (۲) عشق کی دوا نہیں ہے۔ (۳) عشق کو دوا نہیں ہے۔ (۴) عشق کو دوا نہیں ہے۔ (۵) عشق کو دوا نہیں ہے۔ (۶) عشق کو دوا نہیں ہے۔ (۷) عشق کو دوا نہیں ہے۔ (۸) عشق کو دوا نہیں ہے۔ (۹) عشق کو دوا نہیں ہے۔ (۱۰) عشق کو دوا نہیں ہے۔	عشق لایعلاج ہے۔ (۱) عشق کو مریض سے نہیں ہو سکتا۔ (۲) عشق کی دوا نہیں ہے۔ (۳) عشق کو دوا نہیں ہے۔ (۴) عشق کو دوا نہیں ہے۔ (۵) عشق کو دوا نہیں ہے۔ (۶) عشق کو دوا نہیں ہے۔ (۷) عشق کو دوا نہیں ہے۔ (۸) عشق کو دوا نہیں ہے۔ (۹) عشق کو دوا نہیں ہے۔ (۱۰) عشق کو دوا نہیں ہے۔	عشق لایعلاج ہے۔ (۱) عشق کو مریض سے نہیں ہو سکتا۔ (۲) عشق کی دوا نہیں ہے۔ (۳) عشق کو دوا نہیں ہے۔ (۴) عشق کو دوا نہیں ہے۔ (۵) عشق کو دوا نہیں ہے۔ (۶) عشق کو دوا نہیں ہے۔ (۷) عشق کو دوا نہیں ہے۔ (۸) عشق کو دوا نہیں ہے۔ (۹) عشق کو دوا نہیں ہے۔ (۱۰) عشق کو دوا نہیں ہے۔	عشق لایعلاج ہے۔ (۱) عشق کو مریض سے نہیں ہو سکتا۔ (۲) عشق کی دوا نہیں ہے۔ (۳) عشق کو دوا نہیں ہے۔ (۴) عشق کو دوا نہیں ہے۔ (۵) عشق کو دوا نہیں ہے۔ (۶) عشق کو دوا نہیں ہے۔ (۷) عشق کو دوا نہیں ہے۔ (۸) عشق کو دوا نہیں ہے۔ (۹) عشق کو دوا نہیں ہے۔ (۱۰) عشق کو دوا نہیں ہے۔
859. Love me, love my dog.					
360. Luck follows luck.					

361. Lucky men need little counsel.	دا صحتك على إتيائك -	باہر کر، راست آؤ از چپہ راست آؤ۔	راہجو دین تے آؤ ڈال تے تے	راہجو دینا ہے تو چھپر بھار کے دیتا ہے۔
362. Mad of self sings of self.		جوسے طالع زرخ و از سے بہتر	مٹی نول تھو پیا یاں سونا سا بننا	راہجو دینا ہے تو تھو پیا چھپر بھار کون ہے۔
363. Make the best of a bad bargain.		دلوانہ بکا زخ و زشت سار	کمال دی ری چو کی تھو مل	خوش کا با پلا اپنی کاوے۔
364. Make hay while the sun shines.	دا ذالك بھنا قی صحت بیک الف -	اے جان کن خود کرد و خود کردہ در مان چیت۔	دا آپ بے پیا ریڈ فی تینوں کون چھڈا وے۔	راہجو دینا ہے تو چھپر بھار کون ہے۔
365. Mankind is liable to err.	الرائی تنو و صا دام حار۔	دا چھپر بھار فرانگ سھ پر	دا آپ بے پیا ریڈ فی تینوں کون چھڈا وے۔	راہجو دینا ہے تو چھپر بھار کون ہے۔
366. Man is a bundle of habits.	الرائی تنو و صا دام حار۔	دا چھپر بھار فرانگ سھ پر	دا آپ بے پیا ریڈ فی تینوں کون چھڈا وے۔	راہجو دینا ہے تو چھپر بھار کون ہے۔

<p>367. Manners often mould fortune.</p>				<p>[دیکھو نمبر ۱۲۵]</p>	<p>۳۶۷</p>
<p>368. (a) Man proposes but Heaven disposes. (b) Man proposes, God disposes.</p>	<p>(۱) مَنْ سَأَلَ خَلْقَ عَمَلٍ بِرَأْيِهِ (۲) الْخَلْقُ فِي نَوْدَانِ كَرَامَةٍ (۳) يَنْتَقِلُ كَمَنْ مَكَارِمِهَا (۴) فِي سَعَةِ الْخَلْقِ كَمَنْ كَرَامَةٍ رَدِّ حَسَنِ الْخَلْقِ عَيْنِيَّةً</p>	<p>(۱) آنرا که در اندکی در شیب و سنجیدگی و از آن نه بد و نه بدی که از سبب جو فاش</p>		<p>اختلاف اکثر اوقات آن کو به روند - ۴ -</p>	<p>۳۶۸</p>
<p>369. (a) Many a hitte make a mickle. (b) Many a mickle make a muckle.</p>	<p>(۱) أَكْثَرُ مِثْرٍ أَكْثَرُ وَارَاكَ اللَّهُ خَلْقٍ (۲) الْكِبَرُ يَكْمُلُ بِاللَّهِ يَكْمُلُ (۳) الْقَلْبُ يَكْمُلُ بِاللَّهِ يَكْمُلُ (۴) الْقَلْبُ يَكْمُلُ بِاللَّهِ يَكْمُلُ (۵) أَكْثَرُ مِثْرٍ أَكْثَرُ وَارَاكَ اللَّهُ خَلْقٍ</p>	<p>(۱) هر چه زودتر خواستید در پیش رو از آن جهت که هر چه زودتر (۲) بزرگتر شدن و بزرگ شدن (۳) اندک و بزرگ و بزرگ و بزرگ (۴) بزرگ و بزرگ و بزرگ و بزرگ (۵) بزرگ و بزرگ و بزرگ و بزرگ</p>	<p>بند و بزرگ و بزرگ و بزرگ بزرگ و بزرگ و بزرگ و بزرگ</p>	<p>(۱) احوال هرگز در پیش می آید نمی آید و بزرگ و بزرگ (۲) بزرگ و بزرگ و بزرگ و بزرگ (۳) بزرگ و بزرگ و بزرگ و بزرگ (۴) بزرگ و بزرگ و بزرگ و بزرگ (۵) بزرگ و بزرگ و بزرگ و بزرگ</p>	<p>۳۶۹</p>
<p>370. Many a smiling face conceals a broken heart.</p>				<p>[دیکھو نمبر ۱۲۵]</p>	<p>۳۷۰</p>

371. Many hands make a light (or quick) work.	بہت ہاتھ ہلکا کرتے ہیں (یا تیز کام کرتے ہیں)	سارے پیچھے پڑتے ہیں جگہ میں نہیں چھوڑتے۔	صرف پیشے کو دیکھ کر ملنے پر خوش ہو گئے ہیں وہیں کوئی بات نہیں ہے۔
372. Many kind the child for the nurse's sake.	بہت اقسام کے بچے نرس کے واسطے۔	دودھ لکھنے کے واسطے بچہ کو دھو کر دے۔	دوستوں یا بچوں کی لکڑی کیسے
373. Many men many words.	بہت آدمی بہت کلمات۔	پراگشت کی آواز دے دو۔	مستحق سے کہتے ہیں۔
374. Many words will not fill a bushel.	بہت کلمات بیکھڑی نہیں پُر کر سکتے۔	بڑے بڑے کلمات بیکھڑی نہیں پُر کر سکتے۔	مستحق نہیں پُر کر سکتے۔
375. Master's eye makes the horse fat.	مستحق کی آنکھ بیکھڑی نہیں پُر کر سکتے۔	مستحق کی آنکھ بیکھڑی نہیں پُر کر سکتے۔	مستحق کی آنکھ بیکھڑی نہیں پُر کر سکتے۔

376. Measure for measure.	ماحقك ظلمك في مثل	کس نفع را در حقست که او را	بجای با جو کر لیا و بر کرد	دلیتی ختم شدتی
377. Measure your wants by your means.	ظرف بکلی تمیز و بجزفا و بکلی در عین سمنه	ما حق را سست نمون در هر روز و نه را سمنه بهر روز و نه را سمنه	بجا سمنه می جیوه بهر روز و نه را سمنه	دلیتی سمنه می جیوه
378. Men are often apt to get caught themselves in the snare set for others.		را خنقا با اندازه و مثل کن در هر روز و نه را سمنه بهر روز و نه را سمنه	بجا سمنه می جیوه بهر روز و نه را سمنه	دلیتی سمنه می جیوه
379. (a) Might is right. (b) Might overcomes right.		بهر روز و نه را سمنه بهر روز و نه را سمنه	بجا سمنه می جیوه بهر روز و نه را سمنه	دلیتی سمنه می جیوه
380. Mildness governs better than anger.	و الا کما انما انما انما بهر روز و نه را سمنه بهر روز و نه را سمنه	بهر روز و نه را سمنه بهر روز و نه را سمنه	بجا سمنه می جیوه بهر روز و نه را سمنه	دلیتی سمنه می جیوه

۱۱) سنایا بی بی اے کر دیو بنادو لادو کر

384. Money is the rod of all evil.

(۱) ثَقْلٌ لِّكُلِّ شَيْءٍ
(۲) مَقْبُولٌ لِّكُلِّ شَيْءٍ
(۳) أَلْفُودٌ لِّكُلِّ شَيْءٍ

(۱) اے زر تو خدا کا دیو ہے جس کا بندہ نہ ہو
(۲) شہنشاہ عجب وہ قاضی کا جانی ہے
(۳) درکار کا کتہہ ہر دولت مند

(۱) روپے چوری کا مانی ہے
(۲) چھیاں ڈالنا
(۳) دیکھنا

(۱) روپے کا سب کا گویا ہے
(۲) روپے کا سب کا گویا ہے
(۳) روپے کا سب کا گویا ہے

385. Money makes the mare to go.

(۱) اَللّٰهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقَ
(۲) اَللّٰهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقَ
(۳) اَللّٰهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقَ

(۱) ہاں میں ہر از پے آئے سنت کو
(۲) عے خواہ
(۳) زر بزرگوار پے آئے روزگار

(۱) روپے توں سب لاگو
(۲) دولت ہر اکمال دا
(۳) ہر اکمال

(۱) روپے کے سب کا گویا ہے
(۲) روپے کے سب کا گویا ہے
(۳) روپے کے سب کا گویا ہے

386. Money makes the marriage.

(۱) اَللّٰهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقَ
(۲) اَللّٰهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقَ
(۳) اَللّٰهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقَ

(۱) زر بزرگوار پے آئے روزگار
(۲) عے خواہ
(۳) زر بزرگوار پے آئے روزگار

(۱) روپے توں سب لاگو
(۲) دولت ہر اکمال دا
(۳) ہر اکمال

(۱) روپے کے سب کا گویا ہے
(۲) روپے کے سب کا گویا ہے
(۳) روپے کے سب کا گویا ہے

387. Money with do more than any lord's letter.

(۱) اَللّٰهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقَ
(۲) اَللّٰهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقَ
(۳) اَللّٰهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقَ

(۱) زر بزرگوار پے آئے روزگار
(۲) عے خواہ
(۳) زر بزرگوار پے آئے روزگار

(۱) روپے توں سب لاگو
(۲) دولت ہر اکمال دا
(۳) ہر اکمال

(۱) روپے کے سب کا گویا ہے
(۲) روپے کے سب کا گویا ہے
(۳) روپے کے سب کا گویا ہے

388. (a) More are drowned in the benker than in the ocean. (b) More are drowned in wine and in bear than in water.

(۱) اَللّٰهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقَ
(۲) اَللّٰهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقَ
(۳) اَللّٰهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقَ

(۱) زر بزرگوار پے آئے روزگار
(۲) عے خواہ
(۳) زر بزرگوار پے آئے روزگار

(۱) روپے توں سب لاگو
(۲) دولت ہر اکمال دا
(۳) ہر اکمال

(۱) روپے کے سب کا گویا ہے
(۲) روپے کے سب کا گویا ہے
(۳) روپے کے سب کا گویا ہے

389. Much ado about nothing.

(۱) اَللّٰهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقَ
(۲) اَللّٰهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقَ
(۳) اَللّٰهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقَ

(۱) زر بزرگوار پے آئے روزگار
(۲) عے خواہ
(۳) زر بزرگوار پے آئے روزگار

(۱) روپے توں سب لاگو
(۲) دولت ہر اکمال دا
(۳) ہر اکمال

(۱) روپے کے سب کا گویا ہے
(۲) روپے کے سب کا گویا ہے
(۳) روپے کے سب کا گویا ہے

390. Much little wool.

(۱) اَللّٰهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقَ
(۲) اَللّٰهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقَ
(۳) اَللّٰهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقَ

(۱) زر بزرگوار پے آئے روزگار
(۲) عے خواہ
(۳) زر بزرگوار پے آئے روزگار

(۱) روپے توں سب لاگو
(۲) دولت ہر اکمال دا
(۳) ہر اکمال

(۱) روپے کے سب کا گویا ہے
(۲) روپے کے سب کا گویا ہے
(۳) روپے کے سب کا گویا ہے

391. Muddy springs will have muddy stream.	392. Mules went to ask horns, but returned without ears.	393. (a) My Vease turns out a whelp. (b) My cake is dough.	394. Nature, not study, must form the poet.
<p>391. (a) لا روضا لطیب تنمو دریا بہ سنا والدریخ حیت لا یجیر لا تکلنا درہنہ لشل جیر برجوة قاصدا بہا وایل قاتل اکلھا خرمعین فان لھ لیبھا وایل فکل</p>	<p>392. (a) دریا میں شورہ سنبل بر نیاد در شیر نیک ز آہن بد حول کندے</p>	<p>393. (a) سید جنک آرزو سے دم کرو ما افتد دم دروکش گم کرو اذا نآء</p>	<p>394. (a) چند رکاشتہ ز دم زو کہ مست سے دلیا پکا کی گھیر تے ہو گیا دلیا</p>
<p>391. (b) میری پھر سے تھکھڑا ہے نہ کرو میاں پھر سے ناک لکڑا نے کو</p>	<p>392. (b) گدھا پیٹے گھوڑا سب سے ہوتا گر دھاپے گھوڑا سب سے ہوتا</p>	<p>393. (b) ہو گیا دلیا در صول سے لیا پکا کی گھیر ہو گیا دلیا</p>	<p>394. (b) در صول سے لیا پکا کی گھیر ہو گیا دلیا در صول سے لیا پکا کی گھیر ہو گیا دلیا</p>

395. Nearest the horse comes first out	آنحضرتؐ کے نزدیک پہلے آئے۔	بہترین آمد ہو کر آؤ۔	شاہی شادی والے۔	شاہی شادی میں ہو کر کبابی میں آئے گا۔	۳۹۵
396. Near is my shirt but nearer my skin.	ایسا کہ مجھ کا کپڑا قریب۔	۱) مجھ کو زیادہ حال کو بندہ ہے۔ ۲) آنچہ در بدل ہے بزرگوار۔ ۳) آنکھ زہ حال مراد کہ در وقت ۴) آنچہ در دیکھ ہے بہت کچھ ہو گا۔	جہان والی کیڈے کیڈے ہے۔ چودھری جتنے میری آگاہی کے ایسا آگاہی ہے۔	۱) بہترین میں جو جوتا ہے سو پہنتا ہے۔ آئے گا۔	۳۹۶
397. (a) Neats- sity bath no law (b) Necessity makes unlawful things law- ful. (c) Necessity will have its way.		بہتر جگہ سے دیکھو۔	اپنا اچھا بھائی اسی پہنتا ہے۔	۱) جو دل میں ہو رہی نکلتا ہو ۲) جگہ جگہ سے اور دیکھو۔	۳۹۷
398. Necessity is the mother of inven- tion.	۱) یہ نیکانہ سے دیکھو۔ ۲) نیکانہ سے دیکھو۔ ۳) نیکانہ سے دیکھو۔	۱) یہ نیکانہ سے دیکھو۔ ۲) نیکانہ سے دیکھو۔ ۳) نیکانہ سے دیکھو۔	۱) کوئی نہ ہوتا ہے جوں بھائی ۲) اچھا بھائی ہے۔ ۳) اچھا بھائی ہے۔	۱) ضرورت کو کہے کو بھی سال کھتے ہیں۔ ۲) ضرورت سے پہلے کہ لاتی ہو۔	۳۹۸
399. Neok or ne- thing.	۱) نہ کچھ نہ کچھ۔		۱) نہ کچھ نہ کچھ۔	۱) ضرورت سے پہلے کہ لاتی ہو۔	۳۹۹
400. Need makes the old wife trot.	۱) نہ کچھ نہ کچھ۔	تخت تخت یا تختہ لائوت۔	تخت یا تخت۔	۱) ضرورت سے پہلے کہ لاتی ہو۔	۴۰۰

۱) نہ کچھ نہ کچھ۔ ۲) نہ کچھ نہ کچھ۔ ۳) نہ کچھ نہ کچھ۔ ۴) نہ کچھ نہ کچھ۔ ۵) نہ کچھ نہ کچھ۔ ۶) نہ کچھ نہ کچھ۔ ۷) نہ کچھ نہ کچھ۔ ۸) نہ کچھ نہ کچھ۔ ۹) نہ کچھ نہ کچھ۔ ۱۰) نہ کچھ نہ کچھ۔

تجوید القرآن

405. Never do that by force which may be affected by fair means.	۴۰۵. نہ کہ جسے کہہ نہیں جی رہا ہو اور نہ جسے درویشاں نہ ہو۔	۴۰۵. نہ کہ جسے کہہ نہیں جی رہا ہو اور نہ جسے درویشاں نہ ہو۔	۴۰۵. نہ کہ جسے کہہ نہیں جی رہا ہو اور نہ جسے درویشاں نہ ہو۔
406. (a) Never leave that till to-morrow which you can to-day. (b) Never put off till to-morrow what you can to-day.	۴۰۶. (ا) نہ کہ جسے کہہ نہیں جی رہا ہو اور نہ جسے درویشاں نہ ہو۔ (ب) نہ کہ جسے کہہ نہیں جی رہا ہو اور نہ جسے درویشاں نہ ہو۔	۴۰۶. (ا) نہ کہ جسے کہہ نہیں جی رہا ہو اور نہ جسے درویشاں نہ ہو۔ (ب) نہ کہ جسے کہہ نہیں جی رہا ہو اور نہ جسے درویشاں نہ ہو۔	۴۰۶. (ا) نہ کہ جسے کہہ نہیں جی رہا ہو اور نہ جسے درویشاں نہ ہو۔ (ب) نہ کہ جسے کہہ نہیں جی رہا ہو اور نہ جسے درویشاں نہ ہو۔
407. Never look a gift horse in the mouth.	۴۰۷. نہ کہ جسے کہہ نہیں جی رہا ہو اور نہ جسے درویشاں نہ ہو۔	۴۰۷. نہ کہ جسے کہہ نہیں جی رہا ہو اور نہ جسے درویشاں نہ ہو۔	۴۰۷. نہ کہ جسے کہہ نہیں جی رہا ہو اور نہ جسے درویشاں نہ ہو۔
408. Night is a cloak for sinners.	۴۰۸. رات کا چھلکاؤ گناہگاروں کے لیے ہے۔	۴۰۸. رات کا چھلکاؤ گناہگاروں کے لیے ہے۔	۴۰۸. رات کا چھلکاؤ گناہگاروں کے لیے ہے۔
409. No before, no behind.	۴۰۹. نہ پہلے، نہ پیچھے۔	۴۰۹. نہ پہلے، نہ پیچھے۔	۴۰۹. نہ پہلے، نہ پیچھے۔
410. (a) No cross, no crown. (b) No joy, no alloy. (c) No mill, no	۴۱۰. (ا) نہ صلیب، نہ تاج۔ (ب) نہ مسرت، نہ غلطی۔ (ج) نہ کھجور، نہ	۴۱۰. (ا) نہ صلیب، نہ تاج۔ (ب) نہ مسرت، نہ غلطی۔ (ج) نہ کھجور، نہ	۴۱۰. (ا) نہ صلیب، نہ تاج۔ (ب) نہ مسرت، نہ غلطی۔ (ج) نہ کھجور، نہ

meat. (d) No pains, no gains. (e) No rain no rainbow. (f) No sweat, no sweet. (g) No sweets without some sweat. (h) Nothing ventured, nothing gained.	۱۲۰	۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴
411. No eye like the master's eye.	ما کان ظہرہ من مثل الظہر فی	کس نچرخا رو پشت مرتعلا ناخن انگشت کن۔	بہت حال یا بچہ کرا یا ویری بہتر نہو۔	۱۲۱	۱۲۲
412. No leaf stirs without God's permission.	لا تھتأف ذریۃ الا بالذن اللہ یفعل الا ما یشاء مستدر	بنا رو انا نگوئی بسیار۔ بنا رو درین نامہ کوئی بسیار۔	حکمرناں ایک پیر شیریں لب۔ خدا کے حکمرنا ایک پیر شیریں۔	۱۲۲	۱۲۳
413. No man (or one) cries stinking fish.	لا یبکی احد الا بامر اللہ	کس کو کہہ دو غم میں تیرا کس کو کہہ دو غم میں تیرا	۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵
414. No man is hero to his valet de chamber.	لا یصلی احد الا بامر اللہ	جبر و درکارن ہے قدر است در بار اربابے قدرت۔	۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶

415. None can
feel the weight of
another's burden.

(۱) ہاں ان لفظا پر میرا جو کمال
ظہر الجملہ۔

(۲) ہاں وہ کسے رس مکرور ہے
دار۔

(۳) جس تن لختے سوئی تن جانے
(۴) پیر دونوں سار کی دکھڑی

(۵) جانے بجا اقلندہ جو بکا
پھوٹے بکول۔

(۶) انجیا ڈھیل کھڑا کھڑا

(۷) اتنے رستاں را رہا شد مکرور
ریش۔

(۸) دی جا کے پوچھ لے کس کا کوئی
(۹) جو ہر دے لی جان ماریاں
دی سو جان چھوٹے
رہے ہو۔

(۱۰) ہر دے کا لگا ڈھیل جس بجا
ماں اول۔
(۱۱) جس کی پیر نہ پھوٹے بو آئی۔
دھکیا جانے پیر پر آئی۔

416. No one can
withstand what is
decreed by Heaven.

(۱) جفت الف کھڑا کھڑا
(۲) ادا کھڑا کھڑا کھڑا
نکلا کھڑا۔

(۳) انصافے نبشتہ نہ کھڑا
(۴) شیت زوی را علی شیت
(۵) گفتہ کہ خط کردی نہ پیر
اس بود۔ گفتا چہ توں کر دک
نقد ریختن بود۔

(۶) لیخ و زج لیخ
(۷) لیخ و زج لیخ کور جو۔

(۸) تدبیر کے پر طے ہیں
تقدیر کے آگے۔
(۹) قسمت کے لختے کو کوئی
میتے نہیں کھتا۔
(۱۰) پاک کو گفتہ رہے ممکن
نہیں کرنا رفو۔ سوزن گفتہ
ساری کر کہہ سیتی رہے۔

417. No
without

(۱) ہر گے را تا رہا کھڑا کھڑا

(۲) ہر گے را تا رہا کھڑا کھڑا

(۳) چھلّاں نوں کھڑے۔

(۴) ہر گے را تا رہا کھڑا کھڑا

thorn.		(۱۲) ہر جا کہ گل بہت پسندوں خار بہت۔ (۱۳) ہر جا کہ بری رائے سے دلو سے نا دوست۔		(۱۲) جہاں گل ہے وہاں خار ہے۔
418. No will thistle bear grapes.		از بیضہ ظاہری جو زور مزا ئید۔ راہ ناما بنائید چیز کے مردم نہی نہ چیز۔ (۱۳) البتہ زیر کار ہو بد نسیم کار۔	اکاں توں انبیا میں لہستہ کھنڈی ڈار بند ہی لے۔	(۱۲) آگ برن دھواں کہاں۔ (۱۳) جہاں اٹھا ہو گاہاں مافی گر گاہا۔ (۱۴) بات ہو گی تو بہت گڑبگڑ۔ (۱۵) سو فی کا پھوڑا ہے گل۔
419. No smoke without some fire.				
420. Nothing can overcome the truth.	ہندو کا لہجہ بھائی۔ الکھنڈ دینے والے دیکھیں دیکھ لکھ کلی انار دینے والے مٹا دیے۔	راہ راستی را زوال کے ناشدہ (۱۳) راستی کو زب سے ضائع نہ ہو سکتا۔ (۱۴) سچ دروید ایک بہت بر کچھ سے بہتر۔	سچ توں کوئی ڈر نہیں راہ انصاف ملے جو پوچھے اندر اچھا ملے۔	(۱۲) سنا سچ کو سنا سچ کہاں۔ (۱۳) سنا سچ کو سنا سچ کہیں۔ برترین جو ہو گا وہی سچ کا
421. Nothing comes out a sack but				

429. One bitten by a serpent is afraid of a rope's end.						429 { دیکھو نمبر ۱۳۱ } طویل کی بلا بستر کے سر۔	۴۲۹
430. One blamed for the faults of his neighbours.		۱) اے وہ کلاغ راہگیر کی گتے بیخ میں ہے۔ ۲) صد " " " ۳) غافلیہ شیشہ سے لے کر بستر۔	۱) طیلے لڑی بلا بلا بستر کے سر۔ ۲) موحیہ تیروی نہ لگا لہماں وا۔			طویل کی بلا بستر کے سر۔ بڑا لڑا لڑی لڑے گھر بار کے بستر توڑنے کو کہیں ہے۔	۴۳۱
431. One butcher does not fear many sheep.						{ دیکھو نمبر ۱۳۲ } [دیکھو نمبر ۱۳۲]	۴۳۲
432. One doth the blame another bears the shame.							۴۳۳
433. One doth the scath and another bath the scorn.	۱) لیس الخبیر کا اٹھا دینے ۲) کوئی تعاصرون علم القین ۳) اے ادا کا حلال لایمیں نہ کہنے	۱) شیعہ کے گروہ و منافق ۲) ایک پرستو ابرستار پرست ۳) اذیک کل بار نے شور۔ ۴) اذیک تن چپ آند۔	۱) دیکھیں سن موحیہ تیروی ۲) اک اکا لڑے ناں کو فی جہلا۔			{ دیکھو نمبر ۱۳۳ } ایک لڑی کسی لڑکے سے	۴۳۵
434. One eye-witness is better than hear saying.							۴۳۴
435. (a) One flower makes no garland. (b) One man no man. (c) One swallow makes							۴۳۴

436. One fool makes many		۱۱) من جناء ما نعتت فله عتق مثالیها۔ ۱۲) علی جبرائیل الا حصان الا کلا	۱۱) آنچه نزد من مذکور است باور پذیرند ۱۲) اگر بگویند و دیوانه باور کرد		۱۱) او دنیا فرستاد و از تویت ۱۲) و دنیا فرستاد و از تویت	۱۱) تو دنیا فرستاد و از تویت ۱۲) و دنیا فرستاد و از تویت	۱۱) تو دنیا فرستاد و از تویت ۱۲) و دنیا فرستاد و از تویت	۱۱) تو دنیا فرستاد و از تویت ۱۲) و دنیا فرستاد و از تویت	۱۱) تو دنیا فرستاد و از تویت ۱۲) و دنیا فرستاد و از تویت	۱۱) تو دنیا فرستاد و از تویت ۱۲) و دنیا فرستاد و از تویت
437. One good turn deserves another.										
438. One is not said to miss his way, who returns home in the evening gay.										
439. One never loses by doing a good turn.										
440. One of an evil disposition makes many enemies.										

جواب لاشال

441. (a) One rotten sheep spoils a whole flock. (b) One scabbed sheep is enough to infect the whole flock.			<p>۱) اگر ایک بکڑی بیمار ہو جائے تو پورا گھوسہ بیمار ہو جاتا ہے۔</p> <p>۲) اگر ایک بکڑی بیمار ہو جائے تو پورا گھوسہ بیمار ہو جاتا ہے۔</p>	<p>ایک بکڑی بیمار ہو جائے تو پورا گھوسہ بیمار ہو جاتا ہے۔</p>	<p>ایک بکڑی بیمار ہو جائے تو پورا گھوسہ بیمار ہو جاتا ہے۔</p>
442. One science only will one genius fit; so vast is art, so narrow human wit.	<p>۱) ایک ہی سائنس ہی ایک ہی گینس کو فٹ کرے گی۔</p> <p>۲) ایک ہی سائنس ہی ایک ہی گینس کو فٹ کرے گی۔</p>		<p>۱) ایک ہی سائنس ہی ایک ہی گینس کو فٹ کرے گی۔</p> <p>۲) ایک ہی سائنس ہی ایک ہی گینس کو فٹ کرے گی۔</p>		
443. One tale is good till another is told.	<p>۱) ایک کہانی تو اچھی ہے جب تک کہ دوسری کہانی سنائی جائے۔</p> <p>۲) ایک کہانی تو اچھی ہے جب تک کہ دوسری کہانی سنائی جائے۔</p>		<p>۱) ایک کہانی تو اچھی ہے جب تک کہ دوسری کہانی سنائی جائے۔</p> <p>۲) ایک کہانی تو اچھی ہے جب تک کہ دوسری کہانی سنائی جائے۔</p>		
444. One thief knows best how to catch another.			<p>۱) ایک چور ہی جانتا ہے کہ دوسرے چور کو کیسے پکڑنا ہے۔</p> <p>۲) ایک چور ہی جانتا ہے کہ دوسرے چور کو کیسے پکڑنا ہے۔</p>		

445. One who diggeth a pit shall fall into it.	(۱) کسی شخص نے پیرا کا حقیقہ تھا (۲) خود فیہ (۳) من حصو متقوا فلا تمسکوا و تمیزہا۔	(۱) چاہ کن نہ چاہ در پیش (۲) آئینہ چاہ کن از دست خویش در چاہ است	(۱) کھو کھو سے توں کھا تیار۔ (۲) کر پڑوں تے او سے گھر نوں۔	(۱) جو کسی کے لئے کنواں نہ بنا خود اس میں گرنا ہے۔ (۲) جو پچاے کو کنواں کھودو وہ کپ ہی ڈوب ڈوب مرے	۴۴۵
446. One word makes many	(۱) ایک لفظ سے کئی کئی (۲) ایک ہی لفظ سے کئی کئی	(۱) ایک لفظ سے کئی کئی (۲) ایک ہی لفظ سے کئی کئی	(۱) ایک لفظ سے کئی کئی (۲) ایک ہی لفظ سے کئی کئی	(۱) ایک لفظ سے کئی کئی (۲) ایک ہی لفظ سے کئی کئی	۴۴۶
447. Out of sight out of mind.	(۱) دور سے دور (۲) دور سے دور	(۱) دور سے دور (۲) دور سے دور	(۱) دور سے دور (۲) دور سے دور	(۱) دور سے دور (۲) دور سے دور	۴۴۷
448. Out of frying pan into the fire.	(۱) دور سے دور (۲) دور سے دور	(۱) دور سے دور (۲) دور سے دور	(۱) دور سے دور (۲) دور سے دور	(۱) دور سے دور (۲) دور سے دور	۴۴۸

449. Out of the fullness (or abundance) of the heart, the mouth speaketh.

لَا الْإِنْسَانُ مَوْلَا جَمَانِ
الْفُكْرُ يَبْ -

۱۴۰۹ بے اختیار و در یک ہیئت پیچیدہ
۱۴۱۰ بے آید -
۱۴۱۱ ہر چیز و در دل بہت ہر زبان کو
۱۴۱۲ ادا کو زہر ہسٹاں ترا داکہ
۱۴۱۳ در دہشت -
۱۴۱۴ ہر چیز و در دل دارد ہر زبان کو

بجہان فال کی بیداری کہ بندے
نے چودھری بنے انکھیں
آکھانڈے نے

۱۴۱۵ بے شرم میں جو ہوتا ہے سو
ٹپکتا ہے -
۱۴۱۶ جو باندی میں جو گار کا بی بی
آسے گا -
۱۴۱۷ جو بول میں ہو وہی زبان کی
بگھٹتا ہے -

450. Over shoes over boots.

۱۴۱۸ [دیکھو نمبر ۳۰۱]

451. Past times are gone, old manners are changed.

۱۴۱۹ شہزادان شہزادوں کی
زیریں ہنس دے
۱۴۲۰ آج کی حالت پر شکستہ فاق
ساقی ہنس لاند -

۱۴۲۱ وہ ویلا نہ بھال کر کھا ندی
کے نال

۱۴۲۲ وہ دن گئے عجب خیال
فانہ اٹا لے گئے -
۱۴۲۳ وہ دن گئے جو کہیں پہنچے
گنتی تھی -
۱۴۲۴ وہ کلی ہی جاتی رہی جی
میں تمل بندھی تھی -

۴۵۲. Patience is a good plaster for all sores.	الصبر أوله امر مثل الخصال والصبر مفتاح الفرج -	سازند تر از صبر و دوائے متوال یافت -	صبروں پائی دی گئی -	صبر کل رنجوں کی دوا ہے -	۴۵۲
453. Penny and penny laid up will be many.				[و یکپوئیس ۱۲۵]	۴۵۳ -
454. Penny in pocket is a good companion.	لکمال الاکمال خیر ذاتہ الغلاب -	زرے کے اگر پشت بجانبت کر دیر پشت -	دوم پنے تے گل سو چلے -	گنا تھہری کا پیسہ کام آتا ہے	۴۵۴
455. Pearls before swines.	و نظیر الخیر الذی فی القلوب الکلاب -	(۱) با سیدل چہ سو گفتن و غلط (۲) کو کشتن بیجا مدہ است و تیر بدار و شہ کو تیر (۳) آئینہ دار بی محل کمال (۴) مانع بیست بوزیر - (۵) خیر طالع بد با تحقق شد نماند (۶) چر و اند بوزیر لذات ادرک -	و انہما ان آتے رو نما تے پائے و بیجا بکھڑا - (۱) اُنہما ان آتے رو نما تے (۲) اُنہما ان آتے رو نما تے اُنہما ان آتے رو نما تے (۳) اُنہما ان آتے رو نما تے اُنہما ان آتے رو نما تے	و انہما ان آتے رو نما تے بھینس گھڑی بھگڑا تے - (۱) اندھوں آئے رو نما تے ویدے کھونا - (۲) بندہ کے ماتھ میں غامی -	۴۵۵

456. Perseverance overcomes difficulties.	۱۱۱) ایسے راجہ انسان اگر کما سے۔ ۱۱۲) میں غلہ لے کر بیٹھا دے بلکہ مرنے کا مسخو الی ذکر اللہ۔	۱۱۱) آسان کرد ہر آئینہ بہت بستی۔ ۱۱۲) بہت اگر بہت مروان ہو نیز تو ان کے سلیمان لو۔	۱۱۱) آگے آگے فتح نزدیک۔ ۱۱۲) چٹائی سے پھر نہ ہونے کو ہر بجائیں ہونے والی دودھ ملائیے	۱۱۱) جیسے کا جیسے۔ ۱۱۲) کبھی گد مہ چپے طور پر ہوتا ہے۔	۴۵۶
457. Pigmies are still Pigmies though perched on Alpes.	۱۱۱) ہمناں کا کہ آکا ذبیہ اذا کان الطیار طیاراً ۱۱۲) کیا فخر اکیب الادیب فالیس	۱۱۱) عاقبت گرگ زادہ گرگ ۱۱۲) چھپا آدمی بزرگ ۱۱۳) خیر اچھا طالع نہ ہو کبھی ۱۱۴) کس تیر بہت نشو و نما ہو کبھی	۱۱۱) چٹائی سے پھر نہ ہونے کو ہر بجائیں ہونے والی دودھ ملائیے ۱۱۲) مول ہونے والے۔	۱۱۱) جیسے کا جیسے۔ ۱۱۲) کبھی گد مہ چپے طور پر ہوتا ہے۔	۴۵۷
458. Poet is born not made.				۱۱۱) جیسے کا جیسے۔ ۱۱۲) کبھی گد مہ چپے طور پر ہوتا ہے۔	۴۵۸
459. Positive men are often in error.	۱۱۱) اچھا آدمی کبھی غلط ۱۱۲) اچھا آدمی کبھی غلط		۱۱۱) پانیاں کھان گول کھائے۔ ۱۱۲) پانیاں کھان گول کھائے۔	۱۱۱) جیسے کا جیسے۔ ۱۱۲) کبھی گد مہ چپے طور پر ہوتا ہے۔	۴۵۹
460. Possession is nine points of the law.	۱۱۱) اچھا آدمی کبھی غلط ۱۱۲) اچھا آدمی کبھی غلط		۱۱۱) پانیاں کھان گول کھائے۔ ۱۱۲) پانیاں کھان گول کھائے۔	۱۱۱) جیسے کا جیسے۔ ۱۱۲) کبھی گد مہ چپے طور پر ہوتا ہے۔	۴۶۰
461. Pour not water on a drowned mouse.	۱۱۱) اچھا آدمی کبھی غلط ۱۱۲) اچھا آدمی کبھی غلط	۱۱۱) زودہ ارے توان نہ۔ ۱۱۲) زودہ ارے توان نہ۔	۱۱۱) پانیاں کھان گول کھائے۔ ۱۱۲) پانیاں کھان گول کھائے۔	۱۱۱) جیسے کا جیسے۔ ۱۱۲) کبھی گد مہ چپے طور پر ہوتا ہے۔	۴۶۱



محور الالام

۱۲۴

462. Prudence makes perfect.		(۱) کار و تجارت در تجارت - (۲) کار و زیاده کردن از پیر کردن است -	کردن دی و بر دی -	دانش آشتا و در کتاب آشتا -	۱۲۴
463. Prudence what you preach.		(۱) خود را مضبوط و بکار از شخصیت (۲) و ابدان را در طلب و در محراب نیز میکنند و چون بخل و بخت آن کار و دیگر می کنند	فلاں سے پیشانی چلی و دونوں بگزاره -	سختی آبی چ ہی اندھا -	۱۲۴
464. Praise a fair day at night.	(۱) الحمد لله الذي لا يغير الليل الضياء - (۲) الحمد لله الذي لا يغير الليل الضياء -	قدر نعمت هست بعد زوال -	موسمے با بے دیال انگلیں و دیالیں -	موسمے با بے کی بڑی بڑی ہم نکھیں -	۱۲۴
465. Prato is but prato, it is money that buys land.	(۱) الحمد لله الذي لا يغير الليل الضياء - (۲) الحمد لله الذي لا يغير الليل الضياء -	والکن کیسے بخور میرے -	دم کل میں کم -	کھو گیا کہ کھو گیا میرے -	۱۲۵
466. Prepare for foul in fair weather.		داعلاج و اقرب قبل از وقوع بکلام -			۱۲۶

	میرالکتاب	(۱۴) کہ دوزخ قرار کھینچنے کی ہمت نہ کرے (۱۵) مرد و خرمیں ہمارے بند ہیں			
467. Prevention is better than cure.	الاحتیاط من فیصلۃ صریح الاحتیاط	خطا صحت از علاج اسل و اہم است۔			۴۶۷ علاج سے پرہیز بہتر ہے۔
468. (a) Pride has a fall. (b) Pride goes before a fall. (c) Pride will have a fall.	۱۴۸ ہا ہذا اولیٰ الہیۃ فی الجحیم ۱۴۹ من نکر عیبر علی الناس یزک ۱۵۰ من غل غلہ لشیء لاد عجیبہ	۱۴۸ تجھ پر غرور ازیں را خوا کرد۔ ۱۴۹ جو شخص پر غرور کرے اس کا انداز دقت۔ ۱۵۰ جو لوگ غرور کرتے ہیں ان کا جانا ہے۔			۴۶۸ (۱) غرور کا سرخسپا۔ (۲) دیکھو وہ غرور کیا۔
469. Pride of heart foreruns destruction.					۴۶۹ دل کی غرور تباہی کا پیشرو ہے۔
470. Procrastination is the thief of time.	لا تعجل فی امر الا مریس عجل علیک۔ ۱۴۹ فی الشاخیذ افاق	کہ وقت ہمارے دنا خیر و طالب۔ ۱۵۰ دریاں دانا وارو۔			۴۷۰ کمال کے متوجہ کر آج کر کے اب ۱۴۹ طالب غفل وقت کا چور۔ ۱۵۰ کوئی دم و فرصت جو غلطی ہو مستحق۔ ۱۵۱ یہاں پر تیرے جی کا کام کلرا رہا ہے۔

471. Procrastination is the thief of time.				دیکھو نمبر ۵۴	۴۷۱
472. Proud and poor.	جاکھل۔ (۱) غلام غلام علی خدیو من شیخ (۲) انشاء تفتیہ و افضل خیفہ (۳) حکیم المعین دلی خدیو مترجم و معجم۔	(۱) ہر چہ بقا سے بہتر نیست ہر (۲) بزرگی بقل بہتر نیست ببال (۳) کو تارہ خرد و سب بہر او تاوان بلند۔	دوسری عقلیتی۔		۴۷۲
473. Quality comes before quantity.			جیسے تیرا لون گلانی نہیں سارا کر مانی۔	لھری مزاروری چو کھاکام	۴۷۳
474. Quick at meat quick at work.	نفس نڈا و خرد منہ	کر مرز و رز و خرد کل منہ بیش۔	ہستے پیسہ کہ کے کم کر الیا		۴۷۴
475. Ready money is a ready medicine.		اسے نور و خوار و یک من چہ را شا عیوید بقا منی باقی	کھڑے دانال نہیں قرہ ملے دانال سے	کھڑے کا نام نہیں رو لائے کا نام ہے۔	۴۷۵
476. Ready not virtue but vice.		جکی بے باوگفت ہا لاذم			

مجموعہ کلام

۲۷

477. Riches have wings.	(۱) مال کا اظہار کا اظہار	(۱) دولت پیر را بقا نمود	(۱) دولت کا استیلا ہوتا ہے۔	غریب ہمارا مال کی بات نہ کرے اور غریب کی بات نہ کرے۔	۴۷۷
478. Rob Peter to pay Paul.		(۱) ازا لیش کند ہر برادر شیش (۲) اٹھاو اٹھاو ہر سر ہر سر۔ (۳) میسر و شد گزند و زنج میا سگند	اک ڈال کھو کے دو بچے ہوں دیرینہ۔	احمد کی پامیری محمد کے سر	۴۷۸
479. Rome was not built in one day.				دیکھو نمبر ۲۱۰	۴۷۹
480. Scald not your lips in another man's pot-tage.	(۱) آجی خیر متق! خفدوع (۲) بسر اللطاع حین الی لی (۳) کلکبھا۔	(۱) دیریتی مزان بہ کار حاجت پیش کئے ہر دان۔ (۲) ہر چہ اوردوزان بنست خراستی در تن، اوردوی واز باز کا ستی		بات جو چاہے اپنی بوتالی مانگے نہ لی۔	۴۸۰
481. Seek and you shall find.	(۱) من جکتا و جکت (۲) من ملکات شیتا و جکت	جو کندہ یا بندہ۔	جیھڑا ہو نہ ٹاٹکا اچھے لے گا	جن ڈھونڈا تن پائے۔	۴۸۱

482. Seeing is believing.	<p>(۳) مَنْ أَرَادَ أَنْ يَنْجُو فَلْيَرْجُ الْغَدَ - (۴) مَنْ جَاءَ بِالْحَقِّ - (۵) مَنْ جَاءَ بِالْحَقِّ - (۶) مَنْ جَاءَ بِالْحَقِّ -</p>	<p>(۱) دیکھنا سونچ کر (۲) دیکھنا سونچ کر</p>	<p>(۱) دیکھنا سونچ کر (۲) دیکھنا سونچ کر</p>
483. Seldom seen is soon forgotten.	<p>(۱) مَنْ جَاءَ بِالْحَقِّ - (۲) مَنْ جَاءَ بِالْحَقِّ - (۳) مَنْ جَاءَ بِالْحَقِّ -</p>	<p>(۱) دیکھنا سونچ کر (۲) دیکھنا سونچ کر (۳) دیکھنا سونچ کر</p>	<p>(۱) دیکھنا سونچ کر (۲) دیکھنا سونچ کر (۳) دیکھنا سونچ کر</p>
484. Self-evident facts need no remarks.	<p>(۱) مَنْ جَاءَ بِالْحَقِّ - (۲) مَنْ جَاءَ بِالْحَقِّ - (۳) مَنْ جَاءَ بِالْحَقِّ -</p>	<p>(۱) دیکھنا سونچ کر (۲) دیکھنا سونچ کر (۳) دیکھنا سونچ کر</p>	<p>(۱) دیکھنا سونچ کر (۲) دیکھنا سونچ کر (۳) دیکھنا سونچ کر</p>
485. Self-praise is no recommendation.	<p>(۱) مَنْ جَاءَ بِالْحَقِّ - (۲) مَنْ جَاءَ بِالْحَقِّ - (۳) مَنْ جَاءَ بِالْحَقِّ -</p>	<p>(۱) دیکھنا سونچ کر (۲) دیکھنا سونچ کر (۳) دیکھنا سونچ کر</p>	<p>(۱) دیکھنا سونچ کر (۲) دیکھنا سونچ کر (۳) دیکھنا سونچ کر</p>

486. Sending
coals to New
Castle.

(۱) زیرہ بکرمات سے فرستد
(۲) زیرہ بکرمات پر درنہ
(۳) آہ بدر یا انورافتن۔

اے ہنس برائی کو لیجانا

487. Set
a
thief to catch a
thief.

دیکھو نمبر ۴۲۵۔

488. Setting
the wolf to watch
(or to guard) the
fold (or lamb).

(۱) لا تَأْتِ مِنَ الْخِزْيَةِ عَنَ الْخِزْيِ
وَإِنْ كُنْتَ تَبْتَغِي الْفَقْرَ
(۲) مَنَ اسْتَعْمَلِيَ الدَّائِبَ
لِلْغَنَةِ فَقَدْ ذَلَّ فَالْمَدَّ

(۱) پاسبان ہم اگر دروز سے کشف
پاسبانی از کردار آید۔
(۲) بھگوار کعبہ پر خیر و کجی مامور
مسلمان جی
(۳) اگر نگہبان گرسبند۔
(۴) اگر نیایہ نگر چوبانی۔
(۵) گوشت بدست گریہ سچ و درن
(۶) خوردہ شعیرست و گنہبان حمار

(۱) جوان مال سے گرفتار
کھو اٹا۔
(۲) بھگیا دروز طعنا سنہا۔

(۱) بازہ جی کب کھیت کو کھائی
تو کھوئی کون کرے۔
(۲) چوٹی بی جلیبیوں کی کھوئی
(۳) علی گوشت کی کھوئی۔

489. Shallow
brooks are noisy.

سبک خیز دریاں شور و تیرہ سبک

اوستے ای اچھلے۔

تھو تھا چنا باجے گہرا

490. Shutting the stable door when the horse is stolen.	491. Silence gives consent.	492. Silence is the chief virtue.	493. Slow and sure.	494. Society moulds men.	495. Soft words hurt not our mouth.
(۱) غاموشی علامت مخالفت (۲) خاموشی غیر رضا است (۳) از صد زبان زبان خوشی نکود - (۴) سخن ناز پر سر سبز زبان خوشی (۵) جواب جاپاں باشد خوشی	(۱) آفتاب خیر الحکمہ (۲) مکاتبات مکتب (۳) اعلیٰ زینت احکام و سدر لیل (۴) اقلیت حکمت و قیاس و فاعل	(۱) آفتاب خیر الحکمہ (۲) مکاتبات مکتب (۳) اعلیٰ زینت احکام و سدر لیل (۴) اقلیت حکمت و قیاس و فاعل	(۱) آفتاب خیر الحکمہ (۲) مکاتبات مکتب (۳) اعلیٰ زینت احکام و سدر لیل (۴) اقلیت حکمت و قیاس و فاعل	(۱) آفتاب خیر الحکمہ (۲) مکاتبات مکتب (۳) اعلیٰ زینت احکام و سدر لیل (۴) اقلیت حکمت و قیاس و فاعل	(۱) آفتاب خیر الحکمہ (۲) مکاتبات مکتب (۳) اعلیٰ زینت احکام و سدر لیل (۴) اقلیت حکمت و قیاس و فاعل
۴۸۹	۴۹۰	۴۹۱	۴۹۲	۴۹۳	۴۹۴
نیکو نمبر ۲۵۵	الحاموشی نیم فرس -	سبب کلی حبس	سبب حبس سو بیجا ہو	دیکھو نمبر ۱	دیکھو نمبر ۱

496. Some are born with a sil- ver spoon, and some with wood- en ladle.	(۱) خُلِقُوا الْاِنْسِيَا رَافِعُوْنَ	مُذَابِخِ اَمْنَسْت كِيَاں كَرُو-	۱۱ پوچھا انگلیاں برابر نہ ہوں (۱۲) ماں جانے سست نہ نہ کر نہ نہ نہ نہ نہ۔ اک چوڑ نہ نہ گھر طیاں اک در در جھکے گھر نہ	۴۹۶
497. Some- thing is better than nothing.			۱۲ پوچھے کون	۴۹۷
498. Spare the rod and spoil the child.	(۱) فَرَحٌ لِّتَصِيَانِ كَالْمَا فِي الْمَسْكَنِ رَدِّهِ صَرْفُهُ كَوَلِّهِ يُوَدُّ اَللّٰهُ كَالْمَا يُوَدُّ رَحْمَةً	جو راں ستارہ زمرہ پر	۱۱ اُستاد دیاں گل کالیں نے گہیر میاں نالیں۔	۴۹۸
499. Stand on your own feet.	(۱) فَرَحٌ لِّتَصِيَانِ كَالْمَا فِي الْمَسْكَنِ رَدِّهِ صَرْفُهُ كَوَلِّهِ يُوَدُّ اَللّٰهُ كَالْمَا يُوَدُّ رَحْمَةً	(۱) بال پر کھڑے رواں سیکند (۲) اینجی حسب بچوں یی حسب منانہ۔	۱۱ ہنر نہ نہ نہ بے ہنر نہ نہ ۱۲	۴۹۹
500. Stars are not seen by sun- shine.		(۱) جو نسبت خاک با با عالم پاک (۲) ذرہ را باغ رشید جو نسبت (۳) چراغ مرده بجائے آفتاب بجائے	۱۱ سب اگے دیوا نہیں بلکہ ۱۲	۵۰۰

501. Strain at a goat and swallow a camel.	یا کل الفیل و یقبض البقیۃ	۱۱) یا بھلا ردا یا بکشدید	کوئی حرام ہے بقیۃ سال	۱۲) اگر کوئی حرام لقمہ سال	۵۰۱
501. (a) Stretch your arms no further than your sleeve will reach.	یا کل الفیل و یقبض البقیۃ	۱۲) یا بھلا ردا یا بکشدید	جتنی جاو در کھینچے اوسے کچھ	۱۳) یعنی جاو در کھینچو اتنے	۵۰۲
(b) Stretch your legs according to your velvet		۱۳) یا بھلا ردا یا بکشدید	پس رہے۔	۱۴) یعنی اوڑھنی ہو اتنے کچھ	۵۰۳
(c) Stretch your legs according to the length of your sheet.	۵) اللقۃ لکن لکما دام کما دۃ	۱۴) یا بھلا ردا یا بکشدید	وینے سر کر کدھ لینے	۱۵) یعنی دریا میں ڈال دھو دینے	۵۰۴
502 (a) Strike the iron while it is hot.		۱۵) یا بھلا ردا یا بکشدید	۱۱) اس جھانڈنا ڈالیا بھی سہاڑی	۱۶) بہن آئی برحق کھلی دانا	۵۰۵
(b) Strike while the iron is hot.		۱۶) یا بھلا ردا یا بکشدید	۱۲) اسے۔	۱۷) سن بھٹا ڈھونڈنا سر سہاڑی	۵۰۶
503. Success makes fool the wise.		۱۷) یا بھلا ردا یا بکشدید	۱۳) یعنی فکری بیدا و طبیب	۱۸) یعنی کوئی جو پست نہ ہو	۵۰۷
504. Such as the priest such is the clerk		۱۸) یا بھلا ردا یا بکشدید	۱۴) یعنی فکری بیدا و طبیب	۱۹) یعنی کوئی جو پست نہ ہو	۵۰۸

05. Such as the tree is such is the fruit. hate. Snare is worse than death 507. Sweep before your own door. 508. Sweet is one's own native land. Sweet water can not flow from foul spring 509. Sweet (or fair or fine or good) words but- ter no parsnips.	آنکھوں سے کراہی ہو (۱) منظر اگر اشد تر ہو تو موت (۲) آگ سے بدتر ہے النفس فی الہامی من آیدری التماس۔	ما رز اندر ما رجب انتظار برتر از مرگ است	جست افغان انجمن یا تنہا بگانی آس۔	دوست پندھیل ہو چنانہ جاتا ہو آس پادای دہ کے جو بچت ہی مرہا رہے۔	۵۰۴
	حب الوطن اول حب من یحضر علی الدنیا لکثر یحییٰ یہ عیناً۔	حب الوطن از تنگدلیہاں خوشتر ہرگز از شفاغ بدتر بخوری	وطن اکتا بھی پیا را گلے از نہ کہ قاتل را مویں۔	سہارا پناہ وطن خدیز ہو کھائے بوئے بول کے داکھ لہا کھائے۔	۵۰۵
		صلو افغان زمین رضا ز دشمن ہرگز از شفاغ بدتر بخوری	کرا آکھیاں کہی نہ تھک ہو نہ لے۔	بھنی پیڑی باتوں کو پیٹ نہیں دہا آگہ کہ نہ تھک پیٹھا نہیں ہوتا۔	۵۰۶

517. Tell the truth and shame the devil.	الصدق یخفی یخفی والکذب یخفی	۱۵۱۸	۱۵۱۹	۱۵۲۰	۱۵۲۱
518. Tell this to the meriners, the sailors would not believe you.	لا تقیت لم الخسافاء علی	۱۵۱۸	۱۵۱۹	۱۵۲۰	۱۵۲۱
519. The art of good writing is wealth to the poor, and an ornament to the rich. (lit.)	الخاتم الفقیر صالح و الغنی جلیل	۱۵۱۸	۱۵۱۹	۱۵۲۰	۱۵۲۱
520. The belly is not filled with fair words.		۱۵۱۸	۱۵۱۹	۱۵۲۰	۱۵۲۱
521. The belly teaches all arts.		۱۵۱۸	۱۵۱۹	۱۵۲۰	۱۵۲۱

۱۵۱۸۔ کہتا ہے کہ سچا سچا کہنا اور جھوٹا نہ کہنا۔
۱۵۱۹۔ کہتا ہے کہ سچا سچا کہنا اور جھوٹا نہ کہنا۔
۱۵۲۰۔ کہتا ہے کہ سچا سچا کہنا اور جھوٹا نہ کہنا۔
۱۵۲۱۔ کہتا ہے کہ سچا سچا کہنا اور جھوٹا نہ کہنا۔

۱۵۱۸۔ کہتا ہے کہ سچا سچا کہنا اور جھوٹا نہ کہنا۔
۱۵۱۹۔ کہتا ہے کہ سچا سچا کہنا اور جھوٹا نہ کہنا۔
۱۵۲۰۔ کہتا ہے کہ سچا سچا کہنا اور جھوٹا نہ کہنا۔
۱۵۲۱۔ کہتا ہے کہ سچا سچا کہنا اور جھوٹا نہ کہنا۔

۱۵۱۸۔ کہتا ہے کہ سچا سچا کہنا اور جھوٹا نہ کہنا۔
۱۵۱۹۔ کہتا ہے کہ سچا سچا کہنا اور جھوٹا نہ کہنا۔
۱۵۲۰۔ کہتا ہے کہ سچا سچا کہنا اور جھوٹا نہ کہنا۔
۱۵۲۱۔ کہتا ہے کہ سچا سچا کہنا اور جھوٹا نہ کہنا۔

۱۵۱۸۔ کہتا ہے کہ سچا سچا کہنا اور جھوٹا نہ کہنا۔
۱۵۱۹۔ کہتا ہے کہ سچا سچا کہنا اور جھوٹا نہ کہنا۔
۱۵۲۰۔ کہتا ہے کہ سچا سچا کہنا اور جھوٹا نہ کہنا۔
۱۵۲۱۔ کہتا ہے کہ سچا سچا کہنا اور جھوٹا نہ کہنا۔

۱۵۱۸۔ کہتا ہے کہ سچا سچا کہنا اور جھوٹا نہ کہنا۔
۱۵۱۹۔ کہتا ہے کہ سچا سچا کہنا اور جھوٹا نہ کہنا۔
۱۵۲۰۔ کہتا ہے کہ سچا سچا کہنا اور جھوٹا نہ کہنا۔
۱۵۲۱۔ کہتا ہے کہ سچا سچا کہنا اور جھوٹا نہ کہنا۔

۱۵۱۸۔ کہتا ہے کہ سچا سچا کہنا اور جھوٹا نہ کہنا۔
۱۵۱۹۔ کہتا ہے کہ سچا سچا کہنا اور جھوٹا نہ کہنا۔
۱۵۲۰۔ کہتا ہے کہ سچا سچا کہنا اور جھوٹا نہ کہنا۔
۱۵۲۱۔ کہتا ہے کہ سچا سچا کہنا اور جھوٹا نہ کہنا۔

۱۵۱۸۔ کہتا ہے کہ سچا سچا کہنا اور جھوٹا نہ کہنا۔
۱۵۱۹۔ کہتا ہے کہ سچا سچا کہنا اور جھوٹا نہ کہنا۔
۱۵۲۰۔ کہتا ہے کہ سچا سچا کہنا اور جھوٹا نہ کہنا۔
۱۵۲۱۔ کہتا ہے کہ سچا سچا کہنا اور جھوٹا نہ کہنا۔

۱۵۱۸۔ کہتا ہے کہ سچا سچا کہنا اور جھوٹا نہ کہنا۔
۱۵۱۹۔ کہتا ہے کہ سچا سچا کہنا اور جھوٹا نہ کہنا۔
۱۵۲۰۔ کہتا ہے کہ سچا سچا کہنا اور جھوٹا نہ کہنا۔
۱۵۲۱۔ کہتا ہے کہ سچا سچا کہنا اور جھوٹا نہ کہنا۔

۱۵۱۸۔ کہتا ہے کہ سچا سچا کہنا اور جھوٹا نہ کہنا۔
۱۵۱۹۔ کہتا ہے کہ سچا سچا کہنا اور جھوٹا نہ کہنا۔
۱۵۲۰۔ کہتا ہے کہ سچا سچا کہنا اور جھوٹا نہ کہنا۔
۱۵۲۱۔ کہتا ہے کہ سچا سچا کہنا اور جھوٹا نہ کہنا۔

۱۵۱۸۔ کہتا ہے کہ سچا سچا کہنا اور جھوٹا نہ کہنا۔
۱۵۱۹۔ کہتا ہے کہ سچا سچا کہنا اور جھوٹا نہ کہنا۔
۱۵۲۰۔ کہتا ہے کہ سچا سچا کہنا اور جھوٹا نہ کہنا۔
۱۵۲۱۔ کہتا ہے کہ سچا سچا کہنا اور جھوٹا نہ کہنا۔

۱۵۱۸۔ کہتا ہے کہ سچا سچا کہنا اور جھوٹا نہ کہنا۔
۱۵۱۹۔ کہتا ہے کہ سچا سچا کہنا اور جھوٹا نہ کہنا۔
۱۵۲۰۔ کہتا ہے کہ سچا سچا کہنا اور جھوٹا نہ کہنا۔
۱۵۲۱۔ کہتا ہے کہ سچا سچا کہنا اور جھوٹا نہ کہنا۔

529. The day is short and the work is much.		۱۱ شب کی بنا کہ وقتہ بسیار ۱۲ وقت قصیر آمد و کارت کثیر بہ ضرورتی است، بدانشان گرامر۔	دن مٹو اتنے کم برسے نے۔	رات ٹھوڑی سما لگے بہت۔	۵۲۹
530. The dew is tempest to the ants.		دعا نہ کر سکتے مٹوانا بہت بہ ضرورتی است، بدانشان گرامر۔	کیرڑی ٹوٹوں مٹو اسی دریا اے۔	۱۱ جیو ٹیوں کو موت کا ریل نہی بہت ہے ۱۲ مرغی کو ٹپکے ہی کا گھسا ڈبیر نہی	۵۳۰
531. The donkey means one thing and the driver another		بزرگ و اعظم ہم جان قصا بہ نعم ہمیشہ را پیما نہما کی جھوڑے بچھ ٹوٹوں	بچرا جھوڑے چند ٹوٹوں سے نہما کی جھوڑے بچھ ٹوٹوں	۱۱ ان کا روٹے بالوں کو ناکی روٹے نہ نہا کی کو۔ ۱۲ مرغی اپنی جان سے لٹی اور کھلی نہا لے کو نہ نہا۔	۵۳۱
532. (a) The face is an index of the mind. (b) The eye is an index of the mind.	۱۱ (ا) عینۃ الوجہ عین الفکر ۱۲ (ب) آنکھ عین خواتین الحیا طین	۱۱ دیکھا ہے آدم آئینہ حال ہوت۔ ۱۲ عطا ہر جوان باطن بہت۔	آدمی ہر ہے ٹرے ٹھوں بچھانی ڈاٹے۔	۱۱ آدمی میں ہو وہ بہت سے نظر آتا ہے۔ ۱۲ آدمی چہرے ٹرے سے بچھانا ہوتا ہے۔	۵۳۲

533. The fairest rose at last is withered.	من عجیب جمیع بیخودان کلیاں تھیں ڈالنے لگیں موت۔	ہر ہمارے راز نے لپے اسے۔	ہو کلہ یا سو بھجنا ہے	
534. The fathers have eaten sour grapes, and the children's teeth are set on edge.				
535. (a) The friar preached against stealing when he had a pudding in his sleeve. (b) The friar forgets that he was a clerk.	(۱) قریب لگتا تھا کہ وہ کھانا کھا رہا تھا (۲) تلمیذی یا لایسٹھکھا مہیج (۳) ایک نکتہ جو حقیقت (۴) دقتوں میں مالا لگتا تھا (۵) ایک نکتہ جو حقیقت	(۱) جو یہ شریعہ انصاف کی اور ادا (۲) پائے چراغ ناریک (۳) داخلہ کر لیں کہ وہ ہر عورت (۴) منہ سے کہتے۔ جو بے بجا ہو ان کا دودھ پکڑنے کہتے۔	مال سے نہ شاکھی رو نہ زنی کو لڑا ہو نہ مال دس چائناں سے یہ پھر پکا	۵۳۵ ایسا تھا تو اگر پروردگار کے پر ۵۳۶ پیرا چراغ سے اندھیرا۔ (۱) شعلہ بھی آپ ہی اندھا۔
536. The fruit of recluses is repentance.	شجرہٴ انجلیہ آستانہٴ مہ	کریمیں کا ریشہ باطن بود۔	کہی آگے تو ہے۔	۵۳۷ ۱۱) اقامت لا اسر با ڈال۔ ۱۲) طہری کا عرش عطا فی۔
537. The goat is taken up in thinking of his life, and the butcher in thinking of his fat.				۵۳۸ [وکیسویں نمبر ۵۳۷۔]

	انگریزی لکچر "میں نے کیا کیا"	ہر چیز ان خواہ باد و ہرجے ماورجوا باد سب باد۔	باوا فرید رتال ڈاڈا مال سے مرد غریب۔	
542. The habit does not make a priest.				۵۴۲ (دیکھو نمبر ۵۳۹)
543. The hills look green that are far away.		آواز ان دل شبنم ان دور خوشی رہت۔	دور سے ڈھول سے اٹھو۔ دور سے ڈھول کی آواز خوشی رہت۔	۵۴۳ (دیکھو نمبر ۵۳۹)
544. The jackal's evil fate drives him towards the village.	والا انا جملہ آجاکل البعیر حاکم حوال البعیر۔	اجل سب کراؤ بد بہر جہ خوار رہت۔	کتنے دی موت آؤندی ہے مے سہیتی بگاڑے۔	۵۴۴ (دیکھو نمبر ۵۳۹)
545. The kiln calls the oven burnt house.		مار کراؤ دم را گفت کز پیران دم کز سہت زرا کہ مے میرت۔	پہا نئی سے و دھنی را سولی دول رہنا وانی مورا بعیر کی پہا کج کالی۔	۵۴۵ (دیکھو نمبر ۵۳۹)
546. (a) The middle course is the best. (b) The middle path is the best.				۵۴۶ (دیکھو نمبر ۵۳۹)

547. The mis- fortunes seldom come single.					۵۴۷
548. The mouths of many is the saying of God.		زبان خلق گفت ارہ خدا۔	بیاباں دندان دی بجا کلماتے	خالق نہیں جاندی۔	۵۴۸
549. The moon does not heed the barking of dogs.	والا اللہ کلمہ و البکد بہت ہے۔ لا یخیر الشکایہ بکلیار الجلالہ۔	۱۳۱۔ ہندو نے نشا مہ و سکا با کلام ۱۳۲۔ ابرار با کلام گشتے زینت ۱۳۳۔ شیر گز و سراسر آتش بخت ۱۳۴۔ روق با زرافشا بخت ۱۳۵۔ آواز و سکا کلام کھنڈرتی گدرا	۱۳۶۔ سخن نواں کہنے بھوک کلامی ۱۳۷۔ گشتیاں بھوک کلام وادوں ۱۳۸۔ تمنا تے پیمان کی و گدرا ناں ۱۳۹۔ جو پڑیاں مے لکے ڈنگر ۱۴۰۔ نہیں رورے۔	۱۴۱۔ کہنے بھوک کلام کر تے ہیں۔ ۱۴۲۔ راجہ راجہ سنا کر تے ہیں۔ ۱۴۳۔ نہیں گدراں کے کہے ۱۴۴۔ رورے ہیں۔	۵۴۹
550. The more haste the less speed.	شعرۃ العجیلۃ الشکایہ منہ۔	۱۴۵۔ تخیل کا رشتہ یاطین بود۔	۱۴۶۔ کہنے آئے ٹوٹے۔ ۱۴۷۔ آکا و دودر سچا جوت	۱۴۸۔ راجہ راجہ نا سو با ڈارا۔ ۱۴۹۔ کہے دودر سچا جوت۔	۵۵۰
551. The muddy fountain spouts muddy water.	۱۵۰۔ القیبل منہ الالام سب۔ ۱۵۱۔ لالہ الخیرۃ الالام سب۔	۱۵۲۔ زادہ نلما رشتہ کرے شود۔ ۱۵۳۔ متعجبو ششک متعجبو شود۔	۱۵۴۔ سبائی کو پتہ تو نہ دے رشتہ۔		۵۵۱

552. The nearer the church the farther from God.	جنگل (۱) میں رہا کرتا تھا اور کھیت	(۱) ملاں کے مشابہتی دونوں لکڑیوں پر	(۱) چھلانگ سے چھلانگ لگاتا تھا۔	۵۵۲
553. The post cannot come back.	(۱) آلاں قتل گاہ میں	(۱) چوں کارا ز دست رفت	(۱) پھٹا ہوا ہے۔	۵۵۳
554. (a) The pitcher doth not go so often to the water but it comes home broken at last. (b) The pitcher that oft goes to the well, must break one day.	پتھر (۱) کے گھر میں	(۱) چوں کارا ز دست رفت	(۱) پھٹا ہوا ہے۔	۵۵۴
555. (a) The pot calls the kettle black. (b) The shovel mocks the poker.	(۱) آلاں قتل گاہ میں	(۱) چوں کارا ز دست رفت	(۱) پھٹا ہوا ہے۔	۵۵۵
556. The rope has been burnt, but its twists still remain.	(۱) آلاں قتل گاہ میں	(۱) چوں کارا ز دست رفت	(۱) پھٹا ہوا ہے۔	۵۵۶
557. The shoot at length becomes a	(۱) آلاں قتل گاہ میں	(۱) چوں کارا ز دست رفت	(۱) پھٹا ہوا ہے۔	۵۵۷

558. The sweetest wine makes the sharpest vinegar.	الْحَمْدُ لِلَّهِ مِنْ عَذَابِ الْعَذَابِ	دیر گیر و سخت کیست مر ترا۔		سوئی پھر ہی کی کہانی سے لو	۵۵۸
559. The truth is bitter.	الْحَقُّ مُرٌّ	حق پرست تلخ میں باد شد	۱۱) سچ کوڑا ہو نہ مارے۔ ۱۲) سچ آگیاں چاں لگدیاں ۱۳) سچ نول سچ لے	بہم ہر جا رہے۔ ۱۱) ایچ بات آدمی اولادی ہے۔ ۱۲) سچ پنی بات سے سر کے۔ سب کے سن سے اتر اریجے	۵۵۹
560. The unjust judge preaches justice.	۱۱) لَا تَخْضَى وَفِي ظِلِّهِ ۱۲) تَعْمَلُوا مَا أَمَرْنَا مِنَ الْإِحْسَانِ وَتَقَرَّبُوا ۱۳) حُجُورُ النِّبَاكِ الْبَشَرِيَّةِ الْكَافِرَةِ	۱۱) خود را نصیحت دیگران نصیحت ۱۲) پاشے چراغ نما یکسے ۱۳) ہوتا تن چانال تے پیہ پیہو کا	۱۱) سچ کھوتے برے ہو۔ ۱۲) سچاں تے مشائی دودنوں آگیا ہوتا تن چانال تے پیہ پیہو کا	۱۱) سچاں کو آپ ہی اندھا۔ ۱۲) چراغ تلے اندھیرا۔ ۱۳) بنا ہی سے گنا می بھلی۔	۵۶۰
561. The unknown is better than ill-known.	۱۱) الْغَيْبُ خَيْرٌ مِنَ الْمَعْرُوفِ			۱۱) چیمو نہیں	۵۶۱
562. The voice of the people is the voice of God.				۱۱) کتب کی جو رو سب کی سالی	۵۶۲
563. The weak goes to the wall.	۱۱) الْكَفَرُ يَهْدِي إِلَى الْهَلَاكِ	اب اور کو کہوتا دے گز رہے	۱۱) پچا ہوا تھاں امی و کدے لے ۱۲) رخصا ہوا تھاں ای وھینکا	۱۱) مرے کو مارے شاہ مدار۔	۵۶۳

564. The weaver best knows where the shoe pinches.					[دیکھو نمبر ۵۶۴۔]	۵۶۴
565. The wise men of Gotham.	۱) فلاں فلاں تانا ۲) اچھوتی من گھڑتی۔	رودستایاں کیلانی۔	۱) مٹی دانت ۲) مہنت۔	۱) کاٹھ کاٹو۔ ۲) مٹی کا ماصو		۵۶۵
566. The wish is father to the thought.	۱) منیٰ حیات جیتنا فکر ۲) اچھوتی من گھڑتی۔	۱) شمنہ دروہیدہ ۲) سببیت ۳) شتر و خواب بید مینہ دان۔	۱) غول پھیلایاں دیاں ۲) غول پھیلایاں۔	۱) مٹی کو تھیلوں کی خواہش ۲) پانی کے خواہش میں پھیل چٹ	۱) مٹی کو تھیلوں کی خواہش ۲) پانی کے خواہش میں پھیل چٹ	۵۶۶
567. The worst pig often gets the best pear.	۱) فلاں فلاں تانا ۲) اچھوتی من گھڑتی۔	۱) شمنہ دروہیدہ ۲) سببیت ۳) شتر و خواب بید مینہ دان۔	۱) مٹی دانت ۲) مہنت۔	۱) کاٹھ کاٹو۔ ۲) مٹی کا ماصو		۵۶۷
568. There can be little liking where there is no likeness.					[دیکھو نمبر ۵۶۸۔]	۵۶۸

عربی کلمات

569. There is a good fish in the sea as ever comes out of it.		صد درشتو: کشتا در پورست	لا اناک در بدست هزار در کشتا۔	ایک در کشتا هزار در کشتا۔	569
370. There is a tide in the affairs of man,	أَلَا إِنَّ تَنَافُثَ فُلِكَ مُتَرَدِّداً يَبْدَعُ الْفَلَاحَ	وقت چوارا درست رفت باز بدست بنالو۔	دیکھو تیرا غوغا سنگ کھاتا ہے ہر رست کی اکھواتا۔	گیا وقت پہر ماتہ آئیں گے	570
371. There is no accounting for taste.	لَا حُجُبَ الشَّيْءِ لَدُنِّي يَعِزُّمُ	لیا را از در پرستیم مجزوں باطلو۔	دلا دلاونی ران پیارے کا کلاں کان پیار	لیا کو مجزوں کی آنکھوں سے دیکھو۔	571
372. There is no body near that ones own.	كُلُّ الشَّيْءِ نَافِلٌ لِّكَ	اے موت ثابت بہت	جو کھڑا ہو تو بھجنا ہے۔	اے کھو ہو بھجنا ہے	572
373. There is no medicine against death.	مَنْ مَلَكَ مِنْ عَدَاةِ قَائِلٍ لَا يَنْصِلُ (۱) الْمَوْتُ مُنَاجِي (۲)	چوں غمضطاشا عندا ال منالو نہ پورست ار کھندہ علاخ۔	اے موت وادارو کئے لقا	نسبیں جلدی۔	573
374. There is no use in speaking to stone walls.				نہیں جھوڑنی۔	574
				[و کھو بھجنا ہے۔	575

573. There is salve for every sore.	لا الحکماء دوا آمو (۱۱) الحکماء دوا آمو کایا دوا آمو	لا صبر در سے ارادہ نہ ست۔ نہ صبر کرادہ ست۔ منکر کرادہ ست۔	بہر کھد وادارو لے۔	صبر مرض کی دوا ہے	۵۷۵
576. There is six of the one and half dozen of the other.		چہ علی بہ چہ ذہب جہلی۔	راپانی پستیں جارے۔	دوا ہندی میں دہی ساٹھ (۱۲) ہینا سائپ لبا اتنی کھو پولاری۔	۵۷۶
577. There is something at the bottom.		سلام در سنائی بحر تین	ضرور وال بیج کالا کالالے۔	یہ کھد مال میں کالا ہے۔	۵۷۷
578. Think be- fore you speak.	لا کائنات میں کھدیر کھدیر ولا انت کھدیر (۱۳) کھدیر کھدیر کھدیر کھدیر (۱۴) کھدیر کھدیر کھدیر کھدیر	اول اندیش وائے گفتار		پستہ بات کو لوہ پھر منہ کو بولو۔	۵۷۸
579. Those who in battles interpose, must often wipe a bloody nose.	حجیم الحیدر بن جبرائیل (۱۵) حجیم الحیدر بن جبرائیل باجیم۔	چو کردی با کلوخ افغان بیکار سرخورد است وانی شاکستی۔	پا پانی گل کر امیں کی تے پست ہینا میں کی۔ (۱۶) سے دی گل جمع آویں گی تے درو پختوں تا دیں گی۔	ایہ کھد خا رہ پڑے۔ پست میں پڑے۔ (۱۷) کرکھیدہ بوجھلا با جاوے ناخ پوٹ جولا با کھوے۔	۵۷۹

<p>580. (a) Those who lay traps for others get caught themselves. (b) They that take the sword shall perish with the sword</p>				<p>(دیکھو نمبر ۵۸۰)</p>
<p>581. Those who live in glass houses should never throw stones.</p>	<p>مقابلہ کرنے والا نقصان حادثہ۔</p>	<p>۱۲) جو کس کے گھر پر گرنے والے گھر پر ۱۳) جو کس کے گھر پر گرنے والے گھر پر ۱۴) جو کس کے گھر پر گرنے والے گھر پر</p>	<p>۱۵) جو کس کے گھر پر گرنے والے گھر پر ۱۶) جو کس کے گھر پر گرنے والے گھر پر ۱۷) جو کس کے گھر پر گرنے والے گھر پر</p>	<p>۱۸) جو کس کے گھر پر گرنے والے گھر پر ۱۹) جو کس کے گھر پر گرنے والے گھر پر ۲۰) جو کس کے گھر پر گرنے والے گھر پر</p>
<p>582. Thrice he slew the slain.</p>	<p>۱۱) تین بار ۱۲) تین بار ۱۳) تین بار</p>	<p>۱۴) تین بار ۱۵) تین بار ۱۶) تین بار</p>	<p>۱۷) تین بار ۱۸) تین بار ۱۹) تین بار</p>	<p>۲۰) تین بار ۲۱) تین بار ۲۲) تین بار</p>
<p>583. Throwing pearls to swine (or before swine).</p>	<p>۱۰) تین بار ۱۱) تین بار ۱۲) تین بار</p>	<p>۱۳) تین بار ۱۴) تین بار ۱۵) تین بار</p>	<p>۱۶) تین بار ۱۷) تین بار ۱۸) تین بار</p>	<p>۱۹) تین بار ۲۰) تین بار ۲۱) تین بار</p>

		<p>(۱۲) با سیراں چہ سود گفتن حفظ (۱۳) آیتند واری در مجلس کلمات (۱۴) کو شش بیاض در دست سحر ایروے کے کور۔</p>	<p>آپنے دیدے کے لکھناں۔ (۱۳) سوداں آگے بونے۔ (۱۴) گتیاں آگے گھیر۔</p>	<p>اپنے دیدے کے کھونا۔ (۱۳) بندر کے اقامت میں ناریل۔</p>
<p>584 Time and tide tarry for no man.</p>	<p>وقت سیرت کا صلح۔ الوقت امور کو سیراں کے لیے۔</p>	<p>دنیا بیک وقت از سریت۔ الوقت از سریت والی۔ والا فرصت از سریت والی۔</p>	<p>ویلا وقت مائیاں کی ہو خدا تجید مائیاں</p>	<p>گیا وقت پھر اٹھ آنا نہیں۔ غیرت ہے صحت علامت کو پہلے فرا وقت مشاغل کی کثرت کو پہلے</p>
<p>585. Time and tide wait for no man.</p>	<p>وقت سیرت کا صلح۔ الوقت امور کو سیراں کے لیے۔</p>	<p>وقت سیرت از سریت والی۔ الوقت از سریت والی۔ والا فرصت از سریت والی۔</p>	<p>وقت سیرت مائیاں کی ہو خدا تجید مائیاں</p>	<p>گیا وقت پھر اٹھ آنا نہیں۔ غیرت ہے صحت علامت کو پہلے فرا وقت مشاغل کی کثرت کو پہلے</p>
<p>586. Time waits for the truth.</p>	<p>وقت سیرت کا صلح۔ الوقت امور کو سیراں کے لیے۔</p>	<p>وقت سیرت از سریت والی۔ الوقت از سریت والی۔ والا فرصت از سریت والی۔</p>	<p>وقت سیرت مائیاں کی ہو خدا تجید مائیاں</p>	<p>گیا وقت پھر اٹھ آنا نہیں۔ غیرت ہے صحت علامت کو پہلے فرا وقت مشاغل کی کثرت کو پہلے</p>
<p>587. Time waits for butter or butter for fat.</p>	<p>وقت سیرت کا صلح۔ الوقت امور کو سیراں کے لیے۔</p>	<p>وقت سیرت از سریت والی۔ الوقت از سریت والی۔ والا فرصت از سریت والی۔</p>	<p>وقت سیرت مائیاں کی ہو خدا تجید مائیاں</p>	<p>گیا وقت پھر اٹھ آنا نہیں۔ غیرت ہے صحت علامت کو پہلے فرا وقت مشاغل کی کثرت کو پہلے</p>

599. To give the wolf the whether to keep.	۱۱ اقلات فلان بجز ایت	۱۲ اوانتاب لب بام است	۱۳ جیش پاؤں لکے بیٹھا۔	۱۴ (۱) دیکھو میرے	۵۹۹
600. To have one foot in the grave.	۱۱ الاذن۔	۱۲ اوچراغ محرمی است۔	۱۳ جیش پاؤں لکے بیٹھا۔	۱۴ پاؤں لو میں لٹکاؤ۔	۶۰۰
601. To kick against the pricks.	۱۱ الباسک عن جفقه بظلمه	۱۲ میٹھ بپاشے خمدزون۔	۱۳ اپنے پیرس آپ لکھا پاؤں	۱۴ (۱) اپنے پاؤں میں آپ لکھا پاؤں	۶۰۱
602. To kill the goose which lay the golden egg.	۱۱ سکن کوڑھوئی زان کی بیک			۱۴ (۲) پیر تو میں کانٹے بونا	۶۰۲
603. To kill two birds with one stone.		۱۲ چوڑشس بوکر برائے بیک	۱۳ لے جانا لے دو ج۔	۱۴ ایک پٹھہ دو کا ج۔	۶۰۳
		۱۳ کرشمہ دوکار۔	۱۴ لے پڑنا لے پھلانا	۱۴ (۲) حج اور پنج دونوں۔	
		۱۴ ایک تیر دو شتا۔		۱۴ (۳) حج کا حج اور پنج کا پنج۔	
		۱۵ ایک کر دو فاشتر۔			
		۱۶ اچھ تو اب دو جشٹ۔			
		۱۷ اچھ فال دو جشٹ شتا۔			
604. To kill with kindness.				۱۷ (۱) دیکھو میرے	۶۰۴

605. To lend your money and lose your friend.	القرض فی مضر أو الخيبة	دامدہ قرض بخباں تیرم جو۔	دامدہ کر دے کے ویر لیتا۔ گھر والے گھر گرائیں سے بیٹھو مال دھرائیں	دامدہ حسن کا دین گیا اور بریت کی گئی بریت۔ دامدہ ایسا دیکر اڑا فی مول لیتا۔	۶۰۵
606. To live in clover.		دلانو شش باش کرکان بابہ روغن افشا د۔	دامدہ گڑ و سچ رنبا۔ دامدہ گھوڑ سچ تیغے۔	پانچوں انگلیاں کھلی ہیں۔	۶۰۶
607. To lock the stable door when the horse is stolen.				[دیکھو نمبر ۳۵۵۔]	۶۰۷
608. To make sauce before the fish is caught.		دام آب ندیدہ موزہ کشیدہ۔ (۱۲) پیش از مقصد دین واکرون۔ (۱۳) پیش از عید بہ صبح لایمیر (۱۴) پیش از گرک واوولا۔	بین پانیوں میں جوڑے لائے۔	دامین پانی جوڑے اسما رنبا۔ (۱۱) اوصی رات جانی آئے مثلاً میری سے منہ پھیر لیا۔	۶۰۸
609. To make two friends with one gift.				(دیکھو نمبر ۲۰۳۔)	۶۰۹
610. To turn her sands.				(دیکھو نمبر ۲۴۵۔)	۶۱۰
611. To pour oil on troubled waters.				[دیکھو نمبر ۹۰۔]	۶۱۱

612. To rob Peter to pay Paul.				[ڈیجیٹل نمبر ۳۷۵ -	۶۱۲
613. To send (or carry) coals to New Castle.				[ڈیجیٹل نمبر ۳۸۶ -	۶۱۳
614. To sow the wind and reap the whirlwind.	۱) من بوزم السو بجد السو ۲) من بوزم السو بجد السو	ہر ایک نغمہ بدی کنشت و چشمہ نیک داشت - دماغ بوز و چنت و خیال بالکل است -	جو بزرگ کر گیا سو بڑا بھرے گا -	اگ کھائے گا سو اگ کے بے گا -	۶۱۴
615. (a) To strain at a gnat, and to swallow a camel.	یا کل الفیل و یقصر البعۃ		کوڑی حرام نے پوچھ حلال	اگر کوڑی حرام پوچھ حلال	۶۱۵
(b) To swallow an ox and be choked with the tail. (c) To stumble at a straw, and leap over a block.				اگر کھائے گا سو اگ کے بے گا -	۶۱۶
616. To strike the iron while it is hot.	۱) لا ترق الثوب و سار کام حمار ۲) هذا یصرب فحکام	۱) آہن کوڑے کو بد ۲) آہن کوڑے کو بد	ویسے سر کر لٹھنا چاہیے	اگر کھائے گا سو اگ کے بے گا -	۶۱۷
617. To wash a blackamoor white.		۱) آہن کوڑے کو بد ۲) آہن کوڑے کو بد	۱) آہن کوڑے کو بد ۲) آہن کوڑے کو بد	اگر کھائے گا سو اگ کے بے گا -	۶۱۸

		(۳۱) ابروئے مالال بوسمت آسمان سبز نے شورو (۳۲) خنجر تلخ تربیت نہ بد ملغمہ شکر (۳۳) ازہرین شورش نسل بر بنا رو (۳۴) شمشیر زینت آہرن بد بول کنہ کو دیکھ نہ اکرمت بچہ شش مے آہ			
618. Too many cooks spoil the broth.		(۳۵) سانچا بھائی ب نہ پئے کو۔ (۳۶) سانچا بھائی نہ کوئی ڈھب		(۳۷) اوروں کا میں سر میں حرام۔ (۳۸) وقت بھابھوں میں لگا مے مر وار۔ (۳۹) سانس تھنے کی ٹانڈی چوڑا ہو میں بھرتی ہے۔	۶۱۸
619. Too much familiarity breeds contempt.	(۳۹) عزیز و مساکین نہ بہت زیادہ نہ ہو (۴۰) ادب بھائیات آشنا فی ہریت			(۴۱) مان تھنے نف کے کھو باجوہ (۴۲) قدر کھو دیتا ہے ہر روز کھانا کھو	۶۱۹
620. Too much of any thing is good for nothing.	(۴۱) افسانہ افسانہ شیطانی (۴۲) خیرا لا موراؤ سا ڈرو بہتر از اعتدال دل و دامنے نتوان یا فقت۔	(۴۳) انت بھلا نہ طاشر انت بھلی نہ چپ۔ انت بھلا نہ بیٹا کلا انت بھلی نہ ڈھپ۔		(۴۴) جو خال صد کو زیادہ پڑا ستا ہوا (۴۵) کت کا بھلا نہ پڑا ستا کی بھلی نہ ڈھپ رات کا بھلا نہ پڑا ستا کی بھلی نہ چپ۔	۶۲۰

621. Tread on a worm and it will turn.	(۱) ادا دیکھو الافرسان کما ایت	مذہبی آدمیوں کو کہہ جا کہ شہ	ڈاڈے دہتھ پھٹے	تعلیٰ شاک اگر کہ پڑھت	۶۲۱
622. Truth is green.	گیندو معدون یغیر اعلا الکلب	بارد زچو کا ایشم ملک	اڑے دی زبان	پڑتی ہے۔	۶۲۲
623. Truth may be blamed, but it cannot be shamed.	الحق یبغض خیر من باطل کیس۔	(۱) راست کو در زرق خود (۲) سخن راست تلخ ہے باش۔ (۳) راستی ار زوال کے با	(۱) سچ کہہ تے پیر سے ہو۔ (۲) سچ کہیاں اں ماری جاؤ۔ جھوٹ کہیاں کہو تیا کھائے (۳) جھوٹ کہیاں کہو تیا کھائے سچ آکھیاں کھاں کھاں کھاں۔	(۱) سانچ بی بات سمٹ کہے۔ سب کے من سے اترار ہے۔ (۲) سانچ کہے ہو مارا جائے۔ جھوٹا بھڑوا ٹوٹو کھائے (۳) سانچ ادھی اڑا ٹی ہوتی ہو۔	۶۲۳
624. Truth seeks no corners.	من لا ذنب له لا یخاف علیک۔	(۱) آزاد کا حساب کسٹ از عاسر جو پاک۔ (۲) آزاد کردہ آت از طیبیت کا		(۱) سانچ کو آغوش نہیں۔ (۲) صاف دھو بیباک ہو۔	۶۲۴
625. Two hands are better than one.				بائیں ہاتھ چھٹے ڈائمن۔	۶۲۵
626. Two of a trade seldom agree.	(۱) اتفاق لا یجینک صا یکدی موافق (۲) آفاقیتل کل طیر سنہ	بود ہم پیشہ با ہم پیشہ دشمن۔	(۱) سلیمانوں کیلک ہا نہیں کھانڈا کے ویر کی کتو، ڈاڈا لائے کھانڈا	ہر ناک کے دوئی ہیں۔	۶۲۶

627. Two words for yourself and one for another.		گزشتہ بار سے غلامی نہ تھی	میں نے اپنی جو رو کا منہ	۶۲۷
628 (a) Union is strength. (b) Unity is strength.	بیکار اللہ عاکل الخیر ہے۔	۱۰ دووں کی ایک شے کیسے نہ کرے۔	۱۱ ایک کی سے دو کیا راں۔	۶۲۸
629 Used key is always bright.		اب کربا ہے بیابا ہے اندر۔	۱۲ دووں کیوں گھر کا شیشہ نہ ماریا۔	۶۲۹
630. Variety is charming.	۱۳ کل جگہ پر ایک ہی رنگ۔	تندرست و فاضلہ مضائقہ نہ در۔	۱۴ نواں گھر نواں دہانہ ہے۔	۶۳۰
631 Vice brings its own punishment.	۱۵ راقم الشیطانان غافل الذلیل الالہ	۱۶ بد کردار اور بد انتخاب سے۔	۱۷ مزید کدین کا کد کد کر منہ اسو۔	۶۳۱
632. Victory increases by combat.	۱۸ بیکار اللہ عاکل الخیر ہے۔	۱۹ با اتفاق جہاں میں توں سے۔	۲۰ نووں کیوں کر شیشہ ماریا۔	۶۳۲
633. Virtue lies in the mean.	۲۱ جبار لا یتوہن اکو ساجدا۔	۲۲ بہتر از اعتدال و راستے میں توں۔	۲۳ انت بطلان و طاعت	۶۳۳

643. We must drink the cup.	من ربي يفضا الله لي خيرا	(۱۱) مرنے کو طاعت اور سزا کا عطا فرماتا ہے۔			
643. We shall live in clover.		دلا خوش حال رہے گا۔			
644. What cannot be cured must be endured.	من ربي يفضا الله لي خيرا	دلا بیمار ہو جائے گا۔			
645. What God will, no frost can kill.	من ربي يفضا الله لي خيرا	دلا بیمار ہو جائے گا۔			
646. What every body says must be true.		دلا بیمار ہو جائے گا۔			
647. What is bred in the bone cannot come out of the flesh.		دلا بیمار ہو جائے گا۔			
648. What is cheap is filth, what is dear is of choice as voice.		دلا بیمار ہو جائے گا۔			

649. What is done cannot be undone.	۱۱) لا تفعل ما لا یفعلک الله شیئاً ۱۲) کیا تم نہ کر سکتے ہو جسے اللہ کرے گا۔ ۱۳) -	۱۴) جو چیز خدا کرے، نہ ہو سکتی ہے۔ ۱۵) چھوٹا راز دست رفت نہ ہو سکتا۔ ۱۶) آہستہ آہستہ دہریا بناتا۔ ۱۷) تیرے لئے اگلا جہنم بنا دیتا۔	۱۸) ہوتا تو نہ ہوتا۔ ۱۹) ہونی تو نہ ہونا۔ ۲۰) کیا ہے سائپٹنگ کا یہ کچھ شکار۔	۶۵۹
650. What is got over the devis back is spent under his belly.	۱۱) ہر چیز جو علی آمدنیہ ہو، برباد ہو۔ ۱۲) ہر چیز جو برباد ہو، برباد ہو۔ ۱۳) ان کو گزرنے والے مال تیرا وہ کہہ دو۔ ۱۴) سے تیرا وہ چیز کہ تم آچیز وراثہ۔ ۱۵) دل بہت۔ ۱۶) آچیز وراثہ کہ بہت ہے، ہر چیز ہے۔	۱۷) جو شے علی آمدنیہ ہو، کٹے۔ ۱۸) بھیر سے بھاٹوں میں بھیرا لایا۔ ۱۹) آواز۔ ۲۰) بھاٹوں سے صلیج جو ہو، وہ ہے۔ ۲۱) اور ہوا اچھا لگاتے۔	۲۲) سائپٹنگ کا یہ کچھ شکار۔ ۲۳) جو کچھ میں ہے وہ چھپ رہا ہے۔ ۲۴) -	۶۶۰
651. What is not in cannot come out.	۱۱) کیا تم نہ کر سکتے ہو جسے اللہ کرے گا۔ ۱۲) -	۱۳) جو چیز خدا کرے، نہ ہو سکتی ہے۔ ۱۴) چھوٹا راز دست رفت نہ ہو سکتا۔ ۱۵) آہستہ آہستہ دہریا بناتا۔ ۱۶) تیرے لئے اگلا جہنم بنا دیتا۔	۱۷) ہوتا تو نہ ہوتا۔ ۱۸) ہونی تو نہ ہونا۔ ۱۹) کیا ہے سائپٹنگ کا یہ کچھ شکار۔	۶۶۱
652. What is not worth asking is not worth giving.	۱۱) کیا تم نہ کر سکتے ہو جسے اللہ کرے گا۔ ۱۲) -	۱۳) جو چیز خدا کرے، نہ ہو سکتی ہے۔ ۱۴) چھوٹا راز دست رفت نہ ہو سکتا۔ ۱۵) آہستہ آہستہ دہریا بناتا۔ ۱۶) تیرے لئے اگلا جہنم بنا دیتا۔	۱۷) ہوتا تو نہ ہوتا۔ ۱۸) ہونی تو نہ ہونا۔ ۱۹) کیا ہے سائپٹنگ کا یہ کچھ شکار۔	۶۶۲
653. When a man's name is up he may go to sleep.	۱۱) کیا تم نہ کر سکتے ہو جسے اللہ کرے گا۔ ۱۲) -	۱۳) جو چیز خدا کرے، نہ ہو سکتی ہے۔ ۱۴) چھوٹا راز دست رفت نہ ہو سکتا۔ ۱۵) آہستہ آہستہ دہریا بناتا۔ ۱۶) تیرے لئے اگلا جہنم بنا دیتا۔	۱۷) ہوتا تو نہ ہوتا۔ ۱۸) ہونی تو نہ ہونا۔ ۱۹) کیا ہے سائپٹنگ کا یہ کچھ شکار۔	۶۶۳

654. When all is gone repentance comes too late.	۱۱۔ بچہ حجاب الفصحی۔ ۱۲۔ ایشیانا ایما فانت نصیر	۱۳۔ بعد خزان البصر۔ ۱۴۔ منہ سے کہیں بازو نکال دیر غور نہ کرنا۔	۱۵۔ بلا وقت و مائیاں کی ہوندا پچھوں مائیاں۔	۱۶۔ اب بخت روئے کجا ہو شب چڑیاں بچک نہیں تھکت۔	۱۷۵۲
655. (a) When at Rome do as the people of Rome do. (b) When you are at Rome do as the Romans do. (c) When you go to Rome do as the Romans do.	۱۷۔ حجاب بالکھیر و حجاب۔ ۱۸۔ ہر جگہ دھڑکتا ہے۔ ۱۹۔ ہر جگہ دھڑکتا ہے۔	۲۰۔ ہر جگہ دھڑکتا ہے۔ ۲۱۔ ہر جگہ دھڑکتا ہے۔	۲۲۔ جیسا کہ دیکھتا ہے۔	۲۳۔ لا جیسا کہ دیکھتا ہے۔ ۲۴۔ جیسا کہ دیکھتا ہے۔	۱۷۵۵
656. When friends meet heart warms.	۲۵۔ دیکھا کہ حجاب ظاہر۔ ۲۶۔ الحجاب۔	۲۷۔ ہر جگہ دھڑکتا ہے۔ ۲۸۔ ہر جگہ دھڑکتا ہے۔	۲۹۔ دیکھا کہ دھڑکتا ہے۔	۳۰۔ دیکھا کہ دھڑکتا ہے۔	۱۷۵۶
657. (a) When God looth sought me presently looth it too. (b) When the tree is fallen every man rushes to it with a hatchet.	۳۱۔ جب اللہ لوٹا تو میں نے اس کو لوٹا۔ ۳۲۔ جب اللہ لوٹا تو میں نے اس کو لوٹا۔	۳۳۔ جب اللہ لوٹا تو میں نے اس کو لوٹا۔ ۳۴۔ جب اللہ لوٹا تو میں نے اس کو لوٹا۔	۳۵۔ جب اللہ لوٹا تو میں نے اس کو لوٹا۔ ۳۶۔ جب اللہ لوٹا تو میں نے اس کو لوٹا۔	۳۷۔ جب اللہ لوٹا تو میں نے اس کو لوٹا۔ ۳۸۔ جب اللہ لوٹا تو میں نے اس کو لوٹا۔	۱۷۵۷
658. When God wills all winds bring rain.	۳۹۔ جب اللہ چاہے تو ہر باد ہوا لے آئے۔ ۴۰۔ جب اللہ چاہے تو ہر باد ہوا لے آئے۔	۴۱۔ جب اللہ چاہے تو ہر باد ہوا لے آئے۔ ۴۲۔ جب اللہ چاہے تو ہر باد ہوا لے آئے۔	۴۳۔ جب اللہ چاہے تو ہر باد ہوا لے آئے۔ ۴۴۔ جب اللہ چاہے تو ہر باد ہوا لے آئے۔	۴۵۔ جب اللہ چاہے تو ہر باد ہوا لے آئے۔ ۴۶۔ جب اللہ چاہے تو ہر باد ہوا لے آئے۔	۱۷۵۸

669. When the mind is in, the wit is out.	ہاں ہے دماغ، بے وقوفی ہے	عقل ہے، بے وقوفی ہے	۶۶۹
670. When there are many captains, the ship sinks.	اگر بہت کپتان ہوں تو کشتی ڈوبے گی۔	[وکیٹو ٹیپٹو] - ۶۶۰	۶۶۰
671. When unadorned is adorned the best.	اگر نہ آویزاں ہو تو بہترین آویزاں ہے۔	[وکیٹو ٹیپٹو] - ۶۶۱	۶۶۱
672. When your daughter is stolen close the pepper gate.	اگر آپ کی بیٹی چوری ہو جائے تو پیپر گیٹ بند کر دیجیے۔	[وکیٹو ٹیپٹو] - ۶۶۲	۶۶۲
673. Where no oxen are the crib is clear.	جہاں بکریاں نہ ہوں وہاں کھانا صاف ہے۔	جہاں بکریاں نہ ہوں وہاں کھانا صاف ہے۔	۶۶۳
674. Where there is a will there is a way.	جہاں ہمت ہے وہاں راستہ ہے۔	جہاں ہمت ہے وہاں راستہ ہے۔	۶۶۴
675. Where there is no likeness there is no leaning.	جہاں کوئی مماثلت نہیں ہے وہاں کوئی تکیہ نہیں ہے۔	جہاں کوئی مماثلت نہیں ہے وہاں کوئی تکیہ نہیں ہے۔	۶۶۵
676. Where there is peace at home there is no need of Judge.	جہاں گھر میں امن ہے وہاں جج کی ضرورت نہیں ہے۔	جہاں گھر میں امن ہے وہاں جج کی ضرورت نہیں ہے۔	۶۶۶

677. Which way the wind blows.		۱۱) مینیم شہر یکدم پلو سے شہر	۱۲) مینیم شہر یکدم پلو سے شہر	۱۳) مینیم شہر یکدم پلو سے شہر	۱۴) مینیم شہر یکدم پلو سے شہر
678. While there is life there is hope		۱۵) تا پیغمبر کر از تجیب چایند	۱۶) تا پیغمبر کر از تجیب چایند	۱۷) تا پیغمبر کر از تجیب چایند	۱۸) تا پیغمبر کر از تجیب چایند
679. Will a duck swim.	۱۹) الما مول جیبر الما مول	بیرون			
680. Who has the kettle has the battle.		۲۰) دنیا بامید و نام	۲۱) دنیا بامید و نام	۲۲) دنیا بامید و نام	۲۳) دنیا بامید و نام
681. Whom a serpent has bitten		۲۴) کہ در جہنم او در جہنم	۲۵) کہ در جہنم او در جہنم	۲۶) کہ در جہنم او در جہنم	۲۷) کہ در جہنم او در جہنم
a lizard alarms.	685. Words are but winds, seeing	۲۸) انہی روزی کی جا سیکو دو انگیر	۲۹) انہی روزی کی جا سیکو دو انگیر	۳۰) انہی روزی کی جا سیکو دو انگیر	۳۱) انہی روزی کی جا سیکو دو انگیر
682. Who will follow the	۳۲) ۱۳) You are believing.	۳۳) ۱۴) You are believing.	۳۴) ۱۵) You are believing.	۳۵) ۱۶) You are believing.	۳۶) ۱۷) You are believing.
when the makers become law-breakers.	686. You are				
683. Without pains no gains.	687. You can	۳۷) ۱۸) You can	۳۸) ۱۹) You can	۳۹) ۲۰) You can	۴۰) ۲۱) You can
684. Word by word great books are written.	not make a silken purse of a sow's ear. (6) You can not wash the black-ampoor white.	۴۱) ۲۲) You can	۴۲) ۲۳) You can	۴۳) ۲۴) You can	۴۴) ۲۵) You can

688. You sell the skin before you have caught the bear.	694. (a) Your tongue is a double edged sword. (b) Your arguments cut both ways.					۷۸۸ (دیکھو نمبر ۱۲۴) - جتنی یاد رکھیں اور اتنی باتوں کا کھانا پھینک دیں یاد رکھیں اور اتنی باتوں کا کھانا پھینک دیں	۷۸۹ جتنی یاد رکھیں اور اتنی باتوں کا کھانا پھینک دیں	۷۹۰ جتنی یاد رکھیں اور اتنی باتوں کا کھانا پھینک دیں
689. You must cut your coat according to the length of your cloth.						۷۹۱ غلطوں کی جو چھٹاڑی ملے گی بھڑا		
690. (a) You will get nothing of a miser, but his skin. (b) You can take of the cat but his skin.						۷۹۲ غلطی کی اس کی یاد رکھیں اور اتنی باتوں کا کھانا پھینک دیں		
691. Your explanation is like an Orlean's comment.						۷۹۳ آبرو کی جگہ پر ہے تو جاننا		
692. You must stand on your own feet.						۷۹۴ آبرو کی جگہ پر ہے تو جاننا		
693. You must honour keep, your life stands as your fables plating away.						۷۹۵ کیا وہ شوق و کیا یہ غرض		

تجربہ حلال

